

<<符号与仪式-贵州山地文明图典>>

图书基本信息

书名：<<符号与仪式-贵州山地文明图典>>

13位ISBN编号：9787221069559

10位ISBN编号：7221069557

出版时间：2006-6

出版时间：贵州人民出版社图书发行公司

作者：张晓松

页数：1133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<符号与仪式-贵州山地文明图典>>

内容概要

《符号与仪式：贵州山地文明图典（套装上中下卷）》不仅从文化地缘学角度对贵州少数民族文化精华进行了一次全景式扫描，而且运用社会文化人类学、人文地理学、符号学、阐释学、解构主义和解构主义诗学等的理论方法，历史地辩证地对贵州山地文化进行一次全新探索。全书从符号与仪式的角度，也从最具艺术特征和文化意味的现象入手，探查隐藏其后的文化精髓和文化隐秘，关注其对于山地居民生存和发展的文化功能和意义及其价值所在。本图典从作者数以百万字的调查笔记和十几万幅图片精选而成，具有极大的史料价值和学术价值。从九个侧面较为全面真实地反映了贵州山地民族的文化独特文明的基本风貌，也表现出了作者对这一文化现象的精湛的学术理解和深邃的把握，对我们更加深入认识贵州文化具有不可低估的价值。

书籍目录

《符号与仪式：贵州山地文明图典（上）》第一章 谁创造了贵州壹 大地之舞特提斯的儿女喜马拉雅之子天下之山聚于贵州绿喀斯特王国贰 山地文明之光石器时代的智慧失落的文明叁 文化千岛迁徙的历史历史的迁徙“他乡”与“故乡”传播与汇通第二章 山与水壹 大山之子山里人的生计山间水畔的智慧 贰 灵山异水灵山灵性之水第三章 树与屋壹 自然人家有巢氏的后代谷仓中的文明女儿的房间贰 神树庇护下的女民枫树的后代林中的守候鼓楼文明第四章 石与堡壹 穿越山水开发的步履天堑与通途……第五章 银与比第六章 鼓与笙第七章 歌与舞第八章 雉与戏第九章 字符隐语参考书目后记《符号与仪式：贵州山地文明图典（中）》《符号与仪式：贵州山地文明图典（下）》

章节摘录

特提斯的儿女 贵州有着辉煌的地质历史。

让我们从对发生在这片大地上的变迁之舞的回顾起步，讨论山地文明的源起。

正如威尔·杜兰在其洋洋十一大卷的《世界文明史》之开篇指出的那样：“某些因素形成了文明……首先是地质条件。

”贵州的山地是构成贵州文化系统的物质基础。

像世界上的其他地方一样，贵州也经历了一个漫长的地质演变史。

宇宙神秘力量在这片土地上一个又一个天翻地覆的演变的杰作以及人类历史上的行为，使得这个区域被划分出来并赋予“贵州”的名号，从此，开始了她那与众不同的文化建构。

用大海的潮汐来形容贵州的自然史和文明史似乎比较恰切。

这片山地，就像海洋的潮汐一般，突兀而起，又突兀而逝。

一次又一次的大潮，掀起一个又一个波峰，在浪潮一次又一次退去之后，山地上留下的是一层又一层历史的印迹……潮汐式的自然与文化演变，在贵州留下了无比丰富的遗存，我们的叙述也将从对于贵州的自然与历史考古开始。

地球至少有45亿年的历史，人类则是在距今约300万年前才开始出现。

人类出现之前的漫长岁月里，天地间唯有海水潮涨潮落、激浪拍岸的轰响。

大地怀胎贵州的时间很长，很艰难。

贵州与东西横贯亚洲大陆的巨型山系及两侧地区一样，曾是一片波澜壮阔的大海，处于“特提斯洋”之中。

特提斯，希腊神话中的一位女神，地母该亚与天神乌拉诺斯之女，海神奥希洛斯之妻，她生育了多个女儿，都是漂亮的女海神。

奥地利地质学家休斯将远古时期南北半球间的大洋命名为“特提斯洋”。

假如把这片大洋比作特提斯的化身，那么从其中升起为陆的贵州大地就是特提斯的女儿，一位远嫁到中国来的漂亮的女海神。

难怪在这片17万平方千米的土地上蕴藏着如此丰富多彩、精美绝伦的各时代海洋生物化石和海相地层，遍地如诗如画的美景。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>