

<<明清贵州6000举人>>

图书基本信息

书名：<<明清贵州6000举人>>

13位ISBN编号：9787221073754

10位ISBN编号：7221073759

出版时间：2006-6

出版时间：第1版 (2006年6月1日)

作者：庞斯纯

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清贵州6000举人>>

内容概要

据古籍所载，明清之际，贵州文化勃兴，英才辈出，在华夏的科举场上书写了“七百进士六千举人”的光辉业绩。

作者本着求实存真的精神，积十年之功力，继《明清贵州七百进士》之后，又推出最新力作《明清贵州六千举人》。

本书从明清众多的举人中，精选出十余位于国于民有重大贡献的举人，以生动的文笔，精辟的持论，翔实的史料，重视明清贵州历史文化。

本书知识性、可读性兼具，不失为了解贵州历史文化的一本好书。

<<明清贵州6000举人>>

作者简介

庞思纯，报人家庭出身，现系中学高级都是、贵州历史文献研究会会员、贵州历史学会理事、中国管理科学院学术委员会特聘研究员。

一牛喜文，笔耕不辍。

近年来师从贵州著名文史学者陈福桐先生，先后在海内外发表文史论文、散文百余篇，旨在宏扬贵州历史文化，讴歌黔中先贤

<<明清贵州6000举人>>

书籍目录

黔中人才整体大观举人秀才俊杰多峭直忠耿的李时华“天末才子”谢三秀志在复明的郑逢元以身许国的解立敬魂断弘光越其杰风华绝代杨文骢忠烈盖世何腾蛟忧患诗人吴中蕃“步武先人”的潘驯父子“白面龙图”刘子章清初开发台湾的周钟瑄瓮安才人傅玉书惠泽“沙滩”的长山公耿介刚直的张自信经师、人师翟翔时“清风惠政”曾灿奎峨眉、南部“王青天”文武兼资李世杰“拔贡总兵”刘清“黔省之英”杨芳沙滩文化的领军人物—郑珍黔中宿学莫友芝“嵌崎豪迈”的黎庶昌父子巡抚高廷瑶与他的儿孙们商界奇才——华氏世家咸同大起义的悲剧人物——赵旭大定府章氏屈仲 游仙诗人杨文照袁师（韦华）与修文人文何威凤的丹青人生特吏、才人的杨树父子“陈氏三杰”之陈矩“夙著清操”的丁体常《续遵义府志》总纂赵恺“西南之雄”雷廷珍翰墨名家严寅亮戊戌变法前后的乐嘉藻麻哈“双壁”牟琳其人其事刘统之、刘显世父子任可澄的人生三部曲毕生致力于民主政治的平刚政坛名宿周素园邓光济与岩濑妇佐的中日情缘贵定名医王锡章朱启钤的成功之路科举知识简说后记

<<明清贵州6000举人>>

章节摘录

插图：康熙三十三年（公元1694年），著名戏剧家孔尚任在《敝帚集序》中谈到一件有趣的事：他曾在《官梅堂诗序》中评论天下人才，以春秋战国时列国地域为十分计算，认为“吴、越得其五，齐、鲁、燕、赵、中山得其三，秦、晋、巴蜀得其一，闽、楚、粤、滇再得其一，而黔阳（即贵州）则全无……”之后其贵州友人唐御九来拜访他，“盛言其地人才辈出，诗文多有可观者”。

然而孔尚任不相信，怀疑其言过其实。

当唐御九出示两册《敝帚集》时，孔尚任细读之余，不禁大为震惊，这才感到“即中原名硕夙以诗噪者，或不能过之，乃知其中未尝无人”。

《敝帚集》的作者吴中蕃到底靠什么使孔尚任钦服呢？

并且为其诗集写序呢？

孔尚任认为其诗：“多忧世语，多嫉俗语，多支离漂泊、有心有眼不易告人语。

屈子之闲吟泽畔，子美之放歌夔州，其人似之，其诗似之。

”《敝帚集》不仅改变了孔尚任平素视贵州为“鬼方蛮触之域”毫无人才的偏见，而且使其心悦诚服为之作序宣传，“与十五国人才衡长量短，使天下知黔阳有诗白吴滋大始，岂非甚盛事？

”孔尚任把吴中蕃评为其人其诗似屈原和杜甫，是否准确令人信服呢？

我们只能通过吴中蕃的身世、人格及诗歌内容、风格加以验证，才能得出客观的结论。

吴中蕃，字滋大，晚号今是山人，明万历四十六年（公元1618年）出生于贵阳石板哨芦荻寨一仕宦书香人家。

祖父吴淮，幼时聪慧过人，被人誉为“奇童”，之后乡试中解元（举人第一名），官至户部郎中，晚年归隐林下，“以经术文章倡导后进，尤究心边事，著作宏富”。

父亲吴子骥，曾任兴宁知县。

中蕃儿时诵读经史，颇能感悟，少年时外出远游，足迹遍及燕、赵、江、淮、吴、越、滇中，多与当代名流学者交游结识。

正如古人所言“读万卷书，行万里路”，由此中蕃的视野得之广阔，学养日趋完善。

崇祯十五年（公元1642年），中蕃中举。

时逢天下大乱，农民起义风起云涌，势如燎原，明王朝气息奄奄，朝不虑夕。

正因为如此，中蕃未能参加京试（考进士）。

两年后，李白成率“大顺军”攻入北京，崇祯皇帝吊死煤山，不久吴三桂引清兵入关，又将李白成赶出北京。

<<明清贵州6000举人>>

后记

“天下之山聚于黔，其山之磊落峻拔，雄直清刚之气，一钟为巨人。

”这段话出自清代康熙年间贵州巡抚田雯所撰的《黔书》，可说是对贵州地灵人杰的最好解读。

明清之际，贵州人才蜂起，黔中士人以“万马如龙”之势，冲出崇山峻岭，角逐于华夏的科举场上，书写了“六千举人七百进士”、“三鼎甲一探花”的光辉篇章，展示了贵州士人的才华英姿，被人誉为“俊杰之士，比于中州”。

然而令人遗憾的是，在广大读者心中，“六千举人七百进士”仅仅是一个数字而已，无法得知其中的具体内容，难免使人有“只见森林，不见大树”之感。

吾师陈福桐先生，致力于黔中文化七十余年，多年来以收集研究贵州历史文献及举人、进士的史料为乐事，旨在弘扬贵州文教史上的这一历史文化现象。

陈老年届九十，春秋已高，实在无力从事这项呕心沥血的工作，只好寄望于后学者。

作为陈老的弟子，完成老师的事业，将家乡的历史文化传承光大，可说是我不可推卸的责任，亦是我人生的最大幸事，于是我欣然接受这项任务。

我明白，要写好这部文史专著，成为知古鉴今、裨益政治的作品，除了具备才、学、德、识外，还需与时俱进占有资料、立意新颖、论述精辟，文词生动。

要完成这项任务，首先得从旧史中选出于国于民有着重大贡献的贵州先贤，将他们一生的经历与所处的时代联系起来撰写，展示他们的人格风范，探究他们在历史进程中的作用。

在这种思想的指导下，经过两年的努力，在贵州人民出版社王长春先生的鼎力支持下，这部《明清贵州七百进士》于2005年出版问世。

刘学洙先生特为此撰写《黔中人才整体礼赞·读》书评，认为这是“一部学术价值与可读性兼备的好书”。

对我来说，得到如此认可，无疑鼓舞着我继续去研究地域文化与历史名人，将贵州有学养与事功，有影响一时一地的举人与几个秀才，以及无功名却在中国历史上有着突出贡献的著名人士书写春秋，并为其树碑立传，去完成被我视为《明清贵州七百进士》姊妹篇的《明清贵州六千举人》。

为此我涉猎了大量的史料，走访了一些有关的家庭，请教了不少专家学者，然后将占有的材料弃芜存菁，谋篇布局，梳理成文。

<<明清贵州6000举人>>

编辑推荐

《明清贵州6000举人》是庞斯纯编著，由贵州人民出版社出版。

<<明清贵州6000举人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>