

<<人文艺术(第6辑)>>

图书基本信息

书名：<<人文艺术(第6辑)>>

13位ISBN编号：9787221075345

10位ISBN编号：7221075344

出版时间：2006-12

出版时间：贵州人民出版社

作者：查常平

页数：418

字数：276000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人文艺术(第6辑)>>

### 内容概要

“人文艺术”论丛每年一辑，由汉语学界的人文学者、艺术家共同主编，同时邀请海内外自身学人、批评家共同参与。

由贵州人民出版社出版，按照国际学术刊物发表惯例，每辑刊发艺术、宗教、伦理、美学、历史、语言等人文学科的思想性论文和艺术作品。

该论丛共有五个栏目：艺术研究、艺术历程、文化评论、形上言述、学典汉译。

强调艺术研究的人文性和历史性，倡导以人文价值关怀为指向，对中国当代艺术的个别形态及整体现象作严谨的学术探索，阐明艺术所置身的广阔文化背景，促成艺术节与学术界在思想层和精神层上的交通。

本辑值得关注的有：钟飙艺术作品及相关研究评论；天路历程——纪念一代伟人利玛窦到北京四百周年等。

<<人文艺术(第6辑)>>

书籍目录

艺术研究/观念书写 钟飙艺术作品 文化冲突的视觉呈现——钟飙绘画中的戏仿与现代艺术精神 点击钟飙 图式消费时代的自赎 虚拟转向：从图式关怀到主题关怀 庞茂琨艺术作品 李金远艺术作品 天路历程——纪念一代伟人利马窦到北京四百周年 踪迹艺术的漂移 逻各斯“张强踪迹学报告”艺术展讨论纪要 张强艺术作品 邓乐艺术作品 当代艺术的公共性与个人性——以邓乐的《工业时代》、《天道》等为批评典范 抽象水墨的类型 抽象水墨作品选艺术历程/边缘艺术 爱洛斯·伊斯特梵艺术作品（匈牙利）巴林特艺术作品（匈牙利）约泽夫·策勒斯艺术作品（捷克）米歇尔·穆林艺术作品（斯洛伐克）约瑟夫·朱哈兹艺术作品（斯洛伐克）成为大地的可能性 连续的过程——《行走者/随身听》阿土尔·塔贝尔艺术作品（波兰）奥斯卡尔·达维基艺术作品（波兰）格热戈热艺术作品（波兰）巴巴拉·马龙艺术作品（波兰）文化评论/艺术管理 什么是艺术行政 在内盖夫沙漠 教育体制、合法语言与社会再生产——布迪厄论教育与语言形上言述/思想史 中国古代哲学与世界主义——对近代几位学者论点的浏览于商讨 艾克哈特的泰然之道 灵系他人——列维纳斯的“作为第一哲学的伦理学”建构 罪与希望——解读尼布尔关于罪的理论学典汉译/历史观 基督教的历史观编者后记约稿启事

<<人文艺术(第6辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>