

<<蒲公英轻轻飞>>

图书基本信息

书名：<<蒲公英轻轻飞>>

13位ISBN编号：9787221076212

10位ISBN编号：7221076219

出版时间：2007-2

出版时间：贵州人民

作者：殷健灵

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒲公英轻轻飞>>

前言

【写给家长和教师】 请搜检一下你的孩子或者学生的读物，看一下他的书包里或者小书架上，除了课本、教辅和漫画，还有哪些书？请观察一下你的孩子或学生，他是否思维活跃，见识广博？是否有比较丰富的词汇，能较好地理解老师的话呢？是否能在课堂上比较持久地集中注意力？他时常对哪些事情津津乐道，是否觉得生活充满乐趣，并且觉得生在这个世界上特别美好？然后，你可以问一下自己，是否有给孩子朗读的习惯？在孩子成长的最初，做家长的有否下过愿意为孩子的将来付出时间和心血的决心（这绝不仅仅是生活照料上的）？大量研究证实，给孩子或者让孩子自己朗读，是培养阅读习惯最重要的因素。

给孩子朗读，可以提高孩子的听、说、读、写能力——最重要的是，它能培养孩子对于阅读的兴趣。

每天朗读15分钟，是美国教育的秘诀。

如果教师和家长能找到方法让孩子享受阅读的乐趣，养成终身阅读的习惯，那么孩子就有可能更加健康地成长，长大后的孩子可能拥有更加健全的人格。

阅读是教育的核心。

一个具有良好的阅读能力的人，一定能较好地掌握学校各科的知识。

具有良好阅读能力的人，往往具有高人一筹的语感、理解力和悟性。

“阅读是消灭无知、贫穷与绝望的终极武器。

一个阅读不够的国家见识不多；见识不多的国家，人民在家庭、商店、陪审团与投票所都会做出糟糕的选择，而这些选择最终会影响整个国家——无论是文盲与非文盲都会深受影响。

”美国著名的阅读研究专家吉姆·崔利斯的这段话，我非常认同。

一个人的成长史，往往和他的阅读历史联系在一起。

回顾你自己的阅读史，你会发现，或许只有童年时读的书，才会对人生产生深刻影响，并且久久不忘。

童年时期的书甚至可以让你触摸未来，犹如神秘的预言。

朗读是最便宜、最简单、最古老的教学手段，在潜移默化中，在抑扬顿挫的诵读中，让孩子初探繁杂人生和世界万象。

作为家长和老师或许都应该做到这一点，让你的孩子深信，随身带书一定比随身带游戏机或者其他玩意儿收获更多。

可是，如何在繁忙的课余，让孩子匀出时间，培养对阅读的热爱与渴望呢？“我们教孩子去热爱与渴望，远比我们教孩子去做重要得多。

”假如你愿意牺牲一些休息时间，每天和孩子一起朗读，并且向孩子畅谈你的阅读感受——如果大人主动向孩子说起自己的阅读感受，一定是让孩子无比欣喜的事，你的孩子也许会很自然地爱上读书。做老师的这么做了，可以在你的班上培养良好的阅读风气；做家长的这么做了，可以亲近你和孩子的感情。

而最终，“教孩子阅读”便等同于“给孩子未来”。

【写给小读者】 你们知道吗？几乎每一本童书中，都装了一份精彩童年。

如果孩子提时代，通过读书无数次地经历了很多人的丰富多彩的童年，今后你将经常生活在彩虹般的光环里。

将来，你想成为什么样的人？关于这个问题的答案，通常在阅读中就可以轻易地找到。

这样的道理似乎太浪漫了，需要慢慢体会。

平安度过童年，必须要有一定量的童书阅读。

不然童年就会很不完整。

只要你们捧起书，就开始了对童年的储存，就开始了储藏快乐和快乐的能量。

你的思想是一个思想。

你的感觉是一个感觉。

你的想象也只是一个想象。

但是，读书，却可以让你获得更丰富更广阔的思想、感觉和想象。

<<蒲公英轻轻飞>>

“你掌握的知识越丰富，你的天地就越自由。

”至于读什么?怎么读?我想告诉你们的是，要读那些有审美品味的优秀的书，不要把有限的课余时间浪费在那些简单搞笑、庸俗的、读一遍就忘记的书上。

怎样来判别优秀的书呢? 很多优秀的作品所表现的东西，往往和一般意义上的作品不一样。比如说优秀的作品里面的想象力更加丰富，表现生活的时候往往更加善良、温暖。那些优秀的作品让你明白什么是爱情，什么是死亡，什么是苦难，什么是友善，什么是真理，让你体会广义的爱是什么，她会让你非常开心，也会让你温暖地悲伤。

好书就是这样的，它可不是单纯的搞笑。

你读完了，开心过，或者微微地难过，过了很长时间，你不会忘记它，甚至等你长大了，还会读出不同的含义。

多阅读这样的好书，会让我们的的心灵变得丰富、鲜活，不会总是苦恼于暂时的挫折与艰辛。

你对一件很简单的事情，或许会有比较丰富的心灵感受。

只要你的眼睛盯到了美丽的书页上，一个美丽的故事就会开始，世界就在你的眼前发生着神奇的变化。

而你在童年时定下的读书的基调，往往影响了你一生的趣味。

【怎样使用这套书】 这套丛书叫做《小学生经典美文朗读丛书》，是一套可以让教师、家长和孩子共同来朗读的人文读本。

参与编选的，都是具有深厚儿童教育背景的教师、学者、作家、编辑，拥有硕士或者博士的学历；更重要的，她们大多是孩子的妈妈，她们热爱孩子，也热爱阅读。

所选篇目都经过了精挑细选，它们的篇幅比较短小，适合在课堂上或者在家里朗读。

这些篇目大多数出自古今中外的名家之手，经过了时间的检验。

有一部分篇目是书的节选，这些书往往是我们认为应该一读的经典之作。

熟悉这些名家的名字和作品，可以帮助你窥斑见豹。

在选择范围上也不拘一格，除了文学，还包括上至天文下至地理的各种文体。

这体现了我们坚持的宗旨：读书即学习做人。

在编写形式上，我们也力求活泼、亲切，讲究时代感，符合小学生的阅读心理特点。

每个篇目都附有“关于作者”和“入选理由”，可以帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。

而附在文章后的“延伸阅读”，不仅提出了朗读建议，还为大家提供了一个激发阅读兴趣、触类旁通、引发讨论的渠道。

这个部分强调了互动性和开放性，让读者在潜移默化的游戏中怡情益智。

丛书按照选目的特点共分五册，它们分别是：清新隽永的外国经典卷《远方的小星星》；启发智慧、有趣活泼的综合卷《你会找到聪明泉》和《一棵长满眼睛的树》；稳重温馨的中国经典卷《当花儿休息的时候》；灵动飞扬的朗诵诗歌卷《蒲公英轻轻飞》。

这一套书，你可以随意地从任何一本开始阅读。

并且我相信，当你翻开书页，不仅会嗅到那些经典美文的馨香，也会感知到选编者的人情味和亲和力。

这不仅是一趟轻松温暖的阅读之旅，更可以让你在朗读中，开拓思路，增进亲情，学会思考，在胸中慢慢储蓄美好的情感。

面对美丽的书，就是面对一个美丽的世界。

好吧，让我们一起走进美妙的芳香之旅—— 殷健灵 2006年12月25日于上海

<<蒲公英轻轻飞>>

内容概要

这套丛书叫做《小学生经典美文朗读系列》，是一套可以让教师、家长和孩子共同来朗读的人文读本。

参与编选的，都是具有深厚儿童教育背景的教师、学者、作家、编辑，拥有硕士或者博士的学历；更重要的，她们大多是孩子的妈妈，她们热爱孩子，也热爱阅读。

所选篇目都经过了精挑细选，它们的篇幅比较短小，适合在课堂上或者在家里朗读。

这些篇目大多数出自古今中外的名家之手，经过了时间的检验。

有一部分篇目是书的节选，这些书往往是我们认为应该一读的经典之作。

熟悉这些名家的名字和作品，可以帮助你窥斑见豹。

在选择范围上也不拘一格，除了文学，还包括上至天文下至地理的各种文体。

这体现了我们坚持的宗旨：读书即学习做人。

在编写形式上，我们也力求活泼、亲切，讲究时代感，符合小学生的阅读心理特点。

每个篇目都附有“关于作者”和“入选理由”，可以帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。

而附在文章后的“延伸阅读”，不仅提出了朗读建议，还为大家提供了一个激发阅读兴趣、触类旁通、引发讨论的渠道。

这个部分强调了互动性和开放性，让读者在潜移默化的游戏中怡情益智。

丛书按照选目的特点共分五本，它们分别是清新隽永的外国经典卷《远方的小星星》、启发智慧、有趣活泼的综合卷《你会找到聪明泉》和《一棵长满眼睛的树》、稳重温馨的中国经典卷《当花儿休息的时候》，以及灵动飞扬的朗诵诗歌卷《蒲公英轻轻飞》。

这一套书，你可以随意地从任何一本开始阅读。

并且我相信，当你翻开书页，不仅会嗅到那些经典美文的馨香，也会感知到选编者的人情味和亲和力。

这不仅是一趟轻松温暖的阅读之旅，更可以让你在朗读中，开拓思路，增进亲情，学会思考，在胸中慢慢储蓄美好的情感。

<<蒲公英轻轻飞>>

作者简介

殷健灵 性别：女 出生年月：1971年10月 星座：天蝎座 民族：汉族 祖籍江苏镇江，生于上海。

1994年毕业于华东师范大学法政系，法学学士，文学硕士。

做过女性杂志主编，现为新民晚报社主任编辑。

1998年加入中国作家协会。

著有长篇小说《纸人》、《玻璃鸟》、《月亮茶馆里的童年》、《哭泣精灵》、《橘子鱼》《轮子上的麦小麦》，中篇小说单行本《米兰公寓》（又名《花落无声》），长篇幻想小说《风中之樱》（含《丢梦纪》《古莲花》《真幻源》《大道书》四册），散文集《纯真季节》、《临界情感》《记得那年花下》，中篇小说集《青春密码》《一滴秘密的眼泪》、诗集《盛开的心情》等。

长篇小说《玻璃鸟》获1997年冰心图书奖大奖；《月亮茶馆里的童年》获四川省优秀图书奖；《纸人》获全国青少年读物评选三等奖、“巨人”最受读者欢迎作品奖；《青春密码》获“巨人”中篇小说奖；并三度获“陈伯吹儿童文学奖”。

2008年写作《蜻蜓，蜻蜓》由江苏少年儿童出版社推出。

在台湾出版的短篇小说集《画框里的猫·出逃》获2008年度台湾“好书大家读”最佳少年儿童读物奖。

2009年即将出版长篇小说《千万个明天》《镜子里的房间》，翻译小说单行本《凯蒂的幸福时光》等。

贵州人民出版社和江苏少年儿童出版社分别推出殷健灵的儿童文学作品系列——“殷健灵心灵成长小说”（五本）和“殷健灵‘温暖’系列”（五本），系统收入殷健灵十多年来的长篇小说、中短篇小说和散文精品。

《纸人》及其他 2005-10-27 作者：殷健灵 我没有想到写于1999年间的《纸人》会成为我比较重要的一部作品。

如今，有不少儿童文学研究者认为她是国内第一部真正的“成长小说”，还被列入了一些学校的“儿童文学必读书单”。

《纸人》没有获得过任何一项来自官方的奖项，却令我得到了来自读者的各种形式的感激和首肯，俨然成了我的代表作。

想起当初的创作，还是很有意思的。

在那以前，我便一直专注于青春期少女题材的创作。

我以为，青春期的大部分苦闷其实都来自心理上性意识的觉醒。

它就像少年成长中的“成长仪式”，更像少年生命中的“第二次诞生”。

和少男相比，青春期带给少女的变化，其表现形式更加复杂、微妙、隐蔽。

它更多的投射到心理活动上，是一种情感的隐秘渴望、一种在梦想世界里的精神巡游、一种有趣曲折的情绪游戏。

这样的心理活动，有时是美好的，有时却是痛苦的、难以自拔的。

那些对爱的渴望，未必都会倾注到异性的身上，也有可能同样的倾注到同性的年长者身上（心理学上称之为“恋慕年长者期”）。

而她们对爱的渴望的表现形式有时也是不合逻辑、未可理喻的。

在她们的面前摆着那么多难解的谜，包括对她们自己以及对她们自己的身体。

我关于少女心理的触及是从对自己的内视开始的。

起初是以散文的形式。

当年一些微妙的心情、隐蔽的心绪、深藏的记忆，一一翻检出来，晒晒今天的太阳。

那些散文赢得了无数今天少女的青睐，她们给我写信、倾诉，这有些让我意外，她们告诉我：她们和我一样。

她们让我确信：生命、爱和情感都是永恒的，它们不因时代的更替而变更。

在这样一个缺乏安全感的时代，今天的孩子比我们过去更不容易。

<<蒲公英轻轻飞>>

他们要忍受更大的心理压力，面对更纷繁的诱惑。

对敏感的孩子来说，假如没有舒解的渠道，那痛苦和压抑便是加了倍的。

后来，当我需要更丰满、更立体地表达我的那些想法的时候，散文的样式就显得有些单薄了，于是就借助于小说。

我想写和别人不完全一样的小说。

我不可能真实地再现今日孩子的生活，因为我的阅历我的年龄我的心态决定了我不可能完全投入到他们的生活中去，即使写，那也是一种有距离的观望，是浅表的描摹。

与少年写手相比，我们这些成人儿童文学作家所能做的，是一种深层次的、直抵他们身心的对生命本质的探寻，是撼动自己也能撼动别人的真诚表述。

1999年之前，断断续续地写过关于少女心理的几个中篇，准确地说，是关于少女性心理和青春期的轻微萌动的。

我采用的是一种谨慎的、适可而止的姿态。

但在有了那些叙述之后，却有了一种骨鲠在喉欲吐不能的感觉。

我承认，在少儿文学领域里，的确存在着那么多的“不可以”和“不恰当”。

这样那样的“禁区”让成人写作者在写作时不自觉地畏首畏尾、避重就轻。

那时，我正在读儿童文学专业的研究生，导师梅子涵先生适时地点拨我，他建议我将焦距瞄准少女青春期的成长和苦痛，写一个细致的大东西。

在此前，我曾经主持过一段时间青春心理热线，我发现，如今成长中的少女羁绊重重。

有一个怪异的求询少女给了我深刻的印象，我没能解决她的问题，还是另一位心理专家释开了她的心结，她是一个强迫症患者，因幼年时的性创伤养成自慰习惯，并强烈自责。

她瞒着家人四处求询，但几乎没人能彻底治愈她。

（她后来成了《纸人》中秋子的原型）我想到自己成长中对身体对性的无知和懵懂；想到我中学时代的一个女生过早地告别少女时代，成为一个粗俗男人的女人；想到我的父母和师长对性教育方面的讳莫如深；想到现在这个时代层出不穷的诱惑……渐渐的，头脑中有了《纸人》的雏形。

我慢慢清楚了，自己需要写一个什么样的东西。

《纸人》的主题其实就是女孩子的“性”。

而这个主题在儿童文学里始终是一个雷区。

但我以为，女孩的“性”不是不能写，关键是掌握好叙述的面向和如何叙述。

正是因为少年时期性意识的萌动，其性的感觉和心理上的异性爱不是结合在一起的，所以，表现少年性意识的焦点应该是集中在心灵上的细微感受和爱的情感方面。

我想，这也是少年文学和成人文学在切入视角上和表述方式上的本质区别。

对女孩来说，引导她们将身体的发育成熟看做美的过程显得尤为为重要，爱自己的身体，进而才会珍视生命。

而成长，正是在懵懂中疼痛和清醒。

《蜻蜓，蜻蜓》的引子 夏天的飞鸟飞到我的窗前唱歌又飞去了 秋天的黄叶它们没有什么
可唱只叹息一声飞落在那里 ——泰戈尔《飞鸟集》

<<蒲公英轻轻飞>>

书籍目录

代序 读吧，做一个幸福的小孩慢慢的童话两点 跳 窗前 头发 雪人来参加化装舞会 怎么办 章鱼看见什么都想要 快上学去吧 雪天 小风送来的请帖 煎饼弟弟写给米糕哥哥的信 鞋非常奇怪，非常好玩 北极熊在里面 作业机 经常撒点胡椒面 钟表 我要生起气来 森林里有个人 贝尔格莱德出了乱子 我是草莓 我是蛇长大的故事树 我喜欢你（节选） 弟弟看过马戏回来 忆 爸爸的老师 小河骑过小平原 鹅 鹅 烟斗 问妈妈 绿色的世界 我爱青蛙呱呱呱 捉鱼 谁最有本领推开幻想的门 什么，为什么，怎么样 我将做一个什么 花园拍卖词 我是谁 集邮册赞歌 保育院的椅子 保守秘密（节选） 时光倒流 蜻蜓是一架小飞机 时钟上的12个小精灵（节选） 爸爸的海盗船 我们想在晚上听故事亮晶晶 点灯的人 ...
...树叶与小鸟后记

<<蒲公英轻轻飞>>

章节摘录

入选理由 你一定很喜欢读童话。

可是，你知道吗？童话还可以来写诗，写出来的就叫童话诗。

这样一来，童话诗读起来，就活泼又可爱，因为里面有两个精灵，一个是童话的精灵，她给了我们想象和故事，一个是诗的精灵，她给了我们梦幻和愿望。

《煎饼弟弟写给米糕哥哥的信》，就是有两个精灵在里面的童话诗。

童话的精灵，永远留住了天真和诗意，让我们永远不要长大；而诗的精灵，让我们永远去幻想未来，无限地接近透明。

这两个精灵看上去有点“矛盾”哦，但是它们却联合起来，在童话诗里成了好朋友！而且它们的这一联合，就让整首诗有了情调。

句子的情调，诗意的情调，透明的情调。

还有那么一点点忧郁的情调。

童话诗就这样带着复杂而丰富的情调，来到你面前。

让你感觉到她像一个快要消逝的童话，又像一个正在出现的梦幻那样，深深吸引你。

作者简介 萧萍(1968-)，是一位把好几个“士”合在一起的作家。

因为她是教育心理学学士、文学硕士和戏剧学博士。

她的创作涉及小说、诗歌、散文、童话等多种文体。

主要作品有《春天的浮雕》、《卜卜猫》、《米高的画书》、《非常男生卜卜的开心辞典》、《开心卜卜系列》等。

萧萍的诗歌和她其他的作品一样，幽默而充满诗意。

煎饼弟弟写给米糕哥哥的信 萧萍 正在看这封信的人 是我的 米糕哥哥吗 你是不是还站在蒸笼上 在老地方的那一格 练习憋气，然后 让自己一点点发胖 你说过你喜欢被蒸汽包围的感觉 这时候你可以牵着胡萝卜妹妹 一边飘浮一边飞翔 她们红颜色的灯笼裤 和水珠碰在一起 发出听不见的叮叮当当 我很想知道 很想知道，蒸笼里的老玉米

还在吗，他的牙齿有没有掉光 他答应过我 把旧牙齿全都扔屋顶上 无论如何，还要留下他的长胡须 等万圣节的时候 做鬼的斗笠和指环 啊，亲爱的米糕哥哥 我多么想念我们在一起的时光 我们偷偷喝过的黑米酒 还有番茄蛋汤 还在不在原来的老式厨房 还记得吗，那一次 是谁用洗碗的丝瓜瓢 化装成蒙面的强盗头子 光着脚丫走在平底煎锅的沿上

嘿嘿，是我，是我呀 你的煎饼弟弟 骑着枣泥馅的红马 紫菜披风吸引了所有人的眼光 我们用牙签点一点老锅铲的鼻子 用吸管敲一敲汤勺的细肩膀 我们差一点和年糕兄弟打架

因为他们故意弄皱了 南瓜姐妹刚做好的新衣裳 可是，突然一声尖锐的口哨 让所有人都四散奔逃 哈哈，想起来了吧 原来是老玉米 他的呼噜声穿过蒸笼和蒸汽 发出多么奇特的声响—— 唿呜呜，呜咣咣 啊，亲爱的米糕哥哥 有时候我多想再回到从前 从前是那么有趣 可为什么从前总是让人 一边惆怅一边怀念 我想念你们中的每一个人 尽管一只煎饼的想念 不过是葱花、油和 一点点的盐 可是我还是要祝福你们 祝你们在睡觉前

用路维·埃却列的牛奶洗脸 祝你们早上醒来 让柳林间的风和蒸汽通过 蒸笼的每个房间 祝老屋的孩子们有好的胃口 虽然有些人看上去不一定漂亮 吃起来也不一定很甜 可是他们热爱童话，富有营养 就像我们的米糕哥哥一样 我祝你，每一个梦想 都可以慢慢实现 你的 荞麦面的 煎饼弟弟 延伸阅读 考考你的记忆力！

眼睛紧紧盯在这里，不要拐弯去前面找答案。

请问你能说出诗歌里，一共写了多少可以吃的食物？把它们一个一个写下来。

好了。

翻到前面去看看，漏了几个？ 嘿嘿，好诗值得再读一遍。

<<蒲公英轻轻飞>>

媒体关注与评论

一本可以让教师、家长和孩子共同来朗读的人文读本。

精挑细选的名篇，篇幅短小，适合在课堂上或者在家里朗读。

熟悉这些名家的名字和作品，可以帮助你窥斑见豹。

在选择范围上不拘一格，除了文学，还包括上至天文下至地理的各种文体。

每篇均附有“关于作者”和“入选理由”，帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。

文章后的“延伸阅读”，不仅提出了朗读建议，还为读者提供了一个激发阅读兴趣、触类旁通、引发讨论的渠道。

<<蒲公英轻轻飞>>

编辑推荐

“小学生经典美文朗读丛书”包括：清新隽永的外国经典卷《远方的小星星》；启发智慧、有趣活泼的综合卷《你会找到聪明泉》和《一棵长满眼睛的树》；稳重温馨的中国经典卷《当花儿休息的时候》；灵动飞扬的朗诵诗歌卷《蒲公英轻轻飞》。

这一套书，你可以随意地从任何一本开始阅读。

并且当你翻开书页，不仅会嗅到那些经典美文的馨香，也会感知到选编者的人情味和亲和力。这不仅是一趟轻松温暖的阅读之旅，更可以让你在朗读中，开拓思路，增进亲情，学会思考，在胸中慢慢储蓄美好的情感。

《蒲公英轻轻飞》是丛书中的一册！

<<蒲公英轻轻飞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>