

<<远方的小星星>>

图书基本信息

书名：<<远方的小星星>>

13位ISBN编号：9787221076229

10位ISBN编号：7221076227

出版时间：2007-2

出版时间：贵州人民

作者：殷健灵

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;远方的小星星&gt;&gt;

## 前言

**【写给家长和教师】** 请搜检一下你的孩子或者学生的读物，看一下他的书包里或者小书架上，除了课本、教辅和漫画，还有哪些书？请观察一下你的孩子或学生，他是否思维活跃，见识广博？是否有比较丰富的词汇，能较好地理解老师的话呢？是否能在课堂上比较持久地集中注意力？他时常对哪些事情津津乐道，是否觉得生活充满乐趣，并且觉得生在这个世界上特别美好？然后，你可以问一下自己，是否有给孩子朗读的习惯？在孩子成长的最初，做家长的有否下过愿意为孩子的将来付出时间和心血的决心（这绝不仅仅是生活照料上的）？大量研究证实，给孩子或者让孩子自己朗读，是培养阅读习惯最重要的因素。

给孩子朗读，可以提高孩子的听、说、读、写能力——最重要的是，它能培养孩子对于阅读的兴趣。

每天朗读15分钟，是美国教育的秘诀。

如果教师和家长能找到方法让孩子享受阅读的乐趣，养成终身阅读的习惯，那么孩子就有可能更加健康地成长，长大后的孩子可能拥有更加健全的人格。

阅读是教育的核心。

一个具有良好的阅读能力的人，一定能较好地掌握学校各科的知识。

具有良好阅读能力的人，往往具有高人一筹的语感、理解力和悟性。

“阅读是消灭无知、贫穷与绝望的终极武器。

一个阅读不够的国家见识不多；见识不多的国家，人民在家庭、商店、陪审团与投票所都会做出糟糕的选择，而这些选择最终会影响整个国家——无论是文盲与非文盲都会深受影响。

”美国著名的阅读研究专家吉姆·崔利斯的这段话，我非常认同。

一个人的成长史，往往和他的阅读历史联系在一起。

回顾你自己的阅读史，你会发现，或许只有童年时读的书，才会对人生产生深刻影响，并且久久不忘。

童年时期的书甚至可以让你触摸未来，犹如神秘的预言。

朗读是最便宜、最简单、最古老的教学手段，在潜移默化中，在抑扬顿挫的诵读中，让孩子初探繁杂人生和世界万象。

作为家长和老师或许都应该做到这一点，让你的孩子深信，随身带书一定比随身带游戏机或者其他玩意儿收获更多。

可是，如何在繁忙的课余，让孩子匀出时间，培养对阅读的热爱与渴望呢？“我们教孩子去热爱与渴望，远比我们教孩子去做重要得多。

”假如你愿意牺牲一些休息时间，每天和孩子一起朗读，并且向孩子畅谈你的阅读感受——如果大人主动向孩子说起自己的阅读感受，一定是让孩子无比欣喜的事，你的孩子也许会很自然地爱上读书。做老师的这么做了，可以在你的班上培养良好的阅读风气；做家长的这么做了，可以亲近你和孩子的感情。

而最终，“教孩子阅读”便等同于“给孩子未来”。

**【写给小读者】** 你们知道吗？几乎每一本童书中，都装了一份精彩童年。

如果孩子提时代，通过读书无数次地经历了很多人的丰富多彩的童年，今后你将经常生活在彩虹般的光环里。

将来，你想成为什么样的人？关于这个问题的答案，通常在阅读中就可以轻易地找到。

这样的道理似乎太浪漫了，需要慢慢体会。

平安度过童年，必须要有一定量的童书阅读。

不然童年就会很不完整。

只要你们捧起书，就开始了对童年的储存，就开始了储藏快乐和快乐的能量。

你的思想是一个思想。

你的感觉是一个感觉。

你的想象也只是一个想象。

但是，读书，却可以让你获得更丰富更广阔的思想、感觉和想象。

## &lt;&lt;远方的小星星&gt;&gt;

“你掌握的知识越丰富，你的天地就越自由。

”至于读什么?怎么读?我想告诉你们的是，要读那些有审美品味的优秀的书，不要把有限的课余时间浪费在那些简单搞笑、庸俗的、读一遍就忘记的书上。

怎样来判别优秀的书呢? 很多优秀的作品所表现的东西，往往和一般意义上的作品不一样。比如说优秀的作品里面的想象力更加丰富，表现生活的时候往往更加善良、温暖。那些优秀的作品让你明白什么是爱情，什么是死亡，什么是苦难，什么是友善，什么是真理，让你体会广义的爱是什么，她会让你非常开心，也会让你温暖地悲伤。

好书就是这样的，它可不是单纯的搞笑。你读完了，开心过，或者微微地难过，过了很长时间，你不会忘记它，甚至等你长大了，还会读出不同的含义。

多阅读这样的好书，会让我们的的心灵变得丰富、鲜活，不会总是苦恼于暂时的挫折与艰辛。你对一件很简单的事情，或许会有比较丰富的心灵感受。

只要你的眼睛盯到了美丽的书页上，一个美丽的故事就会开始，世界就在你的眼前发生着神奇的变化。

而你在童年时定下的读书的基调，往往影响了你一生的趣味。

【怎样使用这套书】 这套丛书叫做《小学生经典美文朗读丛书》，是一套可以让教师、家长和孩子共同来朗读的人文读本。

参与编选的，都是具有深厚儿童教育背景的教师、学者、作家、编辑，拥有硕士或者博士的学历；更重要的，她们大多是孩子的妈妈，她们热爱孩子，也热爱阅读。

所选篇目都经过了精挑细选，它们的篇幅比较短小，适合在课堂上或者在家里朗读。

这些篇目大多数出自古今中外的名家之手，经过了时间的检验。

有一部分篇目是书的节选，这些书往往是我们认为应该一读的经典之作。

熟悉这些名家的名字和作品，可以帮助你窥斑见豹。

在选择范围上也不拘一格，除了文学，还包括上至天文下至地理的各种文体。

这体现了我们坚持的宗旨：读书即学习做人。

在编写形式上，我们也力求活泼、亲切，讲究时代感，符合小学生的阅读心理特点。

每个篇目都附有“关于作者”和“入选理由”，可以帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。

而附在文章后的“延伸阅读”，不仅提出了朗读建议，还为大家提供了一个激发阅读兴趣、触类旁通、引发讨论的渠道。

这个部分强调了互动性和开放性，让读者在潜移默化的游戏中怡情益智。

丛书按照选目的特点共分五册，它们分别是：清新隽永的外国经典卷《远方的小星星》；启发智慧、有趣活泼的综合卷《你会找到聪明泉》和《一棵长满眼睛的树》；稳重温馨的中国经典卷《当花儿休息的时候》；灵动飞扬的朗诵诗歌卷《蒲公英轻轻飞》。

这一套书，你可以随意地从任何一本开始阅读。

并且我相信，当你翻开书页，不仅会嗅到那些经典美文的馨香，也会感知到选编者的人情味和亲和力。

这不仅是一趟轻松温暖的阅读之旅，更可以让你在朗读中，开拓思路，增进亲情，学会思考，在胸中慢慢储蓄美好的情感。

面对美丽的书，就是面对一个美丽的世界。

好吧，让我们一起走进美妙的芳香之旅—— 殷健灵 2006年12月25日于上海

## &lt;&lt;远方的小星星&gt;&gt;

## 内容概要

这套丛书叫做《小学生经典美文朗读系列》，是一套可以让教师、家长和孩子共同来朗读的人文读本。

参与编选的，都是具有深厚儿童教育背景的教师、学者、作家、编辑，拥有硕士或者博士的学历；更重要的，她们大多是孩子的妈妈，她们热爱孩子，也热爱阅读。

所选篇目都经过了精挑细选，它们的篇幅比较短小，适合在课堂上或者在家里朗读。

这些篇目大多数出自古今中外的名家之手，经过了时间的检验。

有一部分篇目是书的节选，这些书往往是我们认为应该一读的经典之作。

熟悉这些名家的名字和作品，可以帮助你窥斑见豹。

在选择范围上也不拘一格，除了文学，还包括上至天文下至地理的各种文体。

这体现了我们坚持的宗旨：读书即学习做人。

在编写形式上，我们也力求活泼、亲切，讲究时代感，符合小学生的阅读心理特点。

每个篇目都附有“关于作者”和“入选理由”，可以帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。

而附在文章后的“延伸阅读”，不仅提出了朗读建议，还为大家提供了一个激发阅读兴趣、触类旁通、引发讨论的渠道。

这个部分强调了互动性和开放性，让读者在潜移默化的游戏中怡情益智。

丛书按照选目的特点共分五本，它们分别是清新隽永的外国经典卷《远方的小星星》、启发智慧、有趣活泼的综合卷《你会找到聪明泉》和《一棵长满眼睛的树》、稳重温馨的中国经典卷《当花儿休息的时候》，以及灵动飞扬的朗诵诗歌卷《蒲公英轻轻飞》。

这一套书，你可以随意地从任何一本开始阅读。

并且我相信，当你翻开书页，不仅会嗅到那些经典美文的馨香，也会感知到选编者的人情味和亲和力。

这不仅是一趟轻松温暖的阅读之旅，更可以让你在朗读中，开拓思路，增进亲情，学会思考，在胸中慢慢储蓄美好的情感。

<<远方的小星星>>

书籍目录

代序读吧，做一个幸福的小孩 父亲母亲对儿子的祈祷父亲黑暗里醒来的疲惫的爸爸狐狸的窗户永远爱你孩子般的孩子每个孩子都应该做的101件事艾尔韦斯和他的秘密彼得·潘闯了进来幻想家嫉妒二十五日老师的眼睛是X光皮皮家被贼伯伯光顾随风而来的玛丽阿姨小女孩和死神(外一篇) 生命的姿态爱因斯坦的梦1905年5月29日奥菲丽娅的影子剧院记住我我的病历向北小留利一片叶子落下来谁也不许偷走太阳儿童和平条约安妮日记(节选)267号牢房在歌唱寄书宇宙谁也不许偷走太阳 童年的星星罗歇尔的种马培养一名科学家童年的星星我家的小小动物园我看到美丽的图象沙漠里的水井小银(外一篇) 捉蝴蝶万物有声蝉和蚁林中的太阳猫山涧中的小世界一个树木的家庭蜘蛛后记

## &lt;&lt;远方的小星星&gt;&gt;

## 章节摘录

艾尔韦斯和他的秘密 (瑞典)玛丽亚·格里普 博定邦 薛蕾 译 每个经常思考一些事情的人都能够等待。

艾尔韦斯所以能够等待，是由于他知道自己有个秘密。

他非常确信自己有个秘密。

他是怎么知道这个秘密的，谁告诉他的，或者什么时候告诉他的，他记不起来了。

有一天他正好发现这个秘密存在于他的内心深处。

因为他调皮，挨了一顿打，后来他又调皮，又挨了打，他还了手。

这样一来，尽管当时是中午，他也给送上了床。

百叶窗放了下来，门也关上了，整天都不许起床。

那时他还相当小，不过也不该这样罚他嘛。

他只好坐在床上。

他没有哭，却很伤心。

他觉得自己内心空空荡荡的，好像有了一个大洞，什么都漏掉了。

他没有一件事可干。

有人在窗外唱歌，想必是那天下起雨来了，因为歌声是在雨中传来的。

就在这个时候他发现了自己内心的秘密。

那一定是秘密自己飞到他心里去的。

要不过去秘密一直在他心里，只是不知道罢了。

这时这个秘密正好飞到他内心空虚的地方，穿过胸膛飞进了胃里。

这使他非常高兴。

从此以后，秘密就永远留在那里，再也没有离开过他。

不过他没有搞清楚那是一种什么样的秘密。

他必须自己把它琢磨出来。

总有一天他会调查一番研究一番，不过不着急。

他觉得这样更令人兴奋：不知道它究竟是什么东西，却又知道它就在自己身上，全身都有它，使他永远有东西可以思考。

有时他还能发现这一秘密的踪迹，感觉到它离得很近，几乎能碰到它。

他刚要欢呼，它却又在内心深处消逝了，就像黑夜中的一盏灯闪闪发光，很明亮，却说不清它在附近，还是在很远很远的地方。

有一次他想把这个秘密画成画。

那很困难。

他只知道这是一种感觉，却不知道它是个什么样子。

他画不出来。

后来他找到一块黑石头，在石头上面涂抹了各种单色，大部分是红色和黄色，也有许多别的颜色。

后来他又根据石头大小做了一个盒子，把盒子涂成了绿色。

他把石头放在里面，关上了盒盖，他感觉到这就是秘密的图画。

不过那也只是比较接近罢了，因为谁也无法把秘密本身描绘出来。

在某一点上，他觉得秘密也有东西可以跟它相配，跟它一起存在，就像石头可以放在盒子里一样。

总之他可以把秘密画得尽量跟它本身相接近。

不过他必须把它赶快藏起来，不让任何人看见。

公墓周围长着许多长青树。

他把盒子埋在树篱下。

他这个办法很聪明。

## <<远方的小星星>>

在公墓里挖土刨坑谁也不会注意。

艾尔韦斯什么时候想看看图画，只消走到那里把它挖出来就行。

不过他决不把它放回原来的地方。

他每次总要移动三步左右。

过不了多久它就会在公墓四周转上一圈!这一点使它显得更加不同寻常。

不过他的秘密说不定正是那种应该同别人分享的秘密。

这是一个大大的秘密，它本身要求公布于世。

他也应该把它传播出去。

不过他还不知道它究竟是个什么东西，又怎么把它传播出去呢?图画毕竟只是图画，他也不打算拿给别人去看。

艾尔韦斯为解决这个问题费了一番心思。

实际上明明有解决的办法，他应该马上想到才是。

在“种籽”身上就能找到解决的办法!种籽也是秘密呀!整个自然界布满了种籽。

甚至杂货店里也有种籽，不过很少人想到把种籽种在地里生根发芽。

人们也搞不清楚这都是些什么种籽。

也许那是因为人们总得有个秘密去费心思。

如果你采集种籽，把它们种到你所喜欢的人附近，那就差不多能让人们分享你的秘密和其中的乐趣了。

这就是为什么他在火车站附近、邮局附近和“热狗”摊附近种了那么多种籽。

他在城里其他地方也种了不少种籽。

最最要紧的是不让人们发现他为他们种了许多花，因为那样一来就没趣了，就谈不上什么秘密了。

。

## <<远方的小星星>>

### 媒体关注与评论

一本可以让教师、家长和孩子共同来朗读的人文读本。

精挑细选的名篇，篇幅短文，适合在课堂上或者在家里朗读。

熟悉这些名家的名字和作品，可以帮助你窥斑见豹。

在选择范围上不拘一路，除了文学，还包括上至天文下至地理的各种文体。

每篇均附有“关于作者”和“入选理由”，帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。

文章后的“延伸阅读”，不仅提出了朗读建议，还为读者提供了一个激发阅读兴趣、触类旁通、引发讨论的渠道。



<<远方的小星星>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>