

<<百密千疏>>

图书基本信息

书名：<<百密千疏>>

13位ISBN编号：9787221081117

10位ISBN编号：7221081115

出版时间：2009年2月

出版时间：贵州人民出版社

作者：普璞 主编

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百密千疏>>

内容概要

《君子如玉》虽然是发生在大学校园的故事，却没有了清流上篇《择爱而噬》中的青春气息，取而代之的是一股肃杀之气。

在为数不多的人物中，复杂的感情纠葛穿插其中。

可能还是会有人问起：这篇是推理小说吗？

关于这点我想谈上几句。

读者和写手一般会喜欢给推理小说限制一种格式，但我认为推理小说仅从字面上理解，还是和侦探小说有所区别，它并非需要局限于“案件发生——侦探到场——调查取证——真相大白”的模式。

“套路化”对于一种类型文学的兴起是有害无益的，它很可能是其没落的开始。

毋庸置疑，推理小说需要有更加变幻莫测的写法。

只要内核不变，完全可以不按常理出牌，更不用拘泥于某种窠臼。

就拿此篇来说吧，它里面有谋杀，有诡计，有出人意料的真相，也有隐藏至深的凶手。

推理小说所应该有的一切它都有了。

而且作者很好地抛弃模式化，化套路于无形，全文看不出一点刻意雕琢之痕，甚至惹人怀疑这是否还是一篇推理小说。

这不正是作者的成功所在么？

《百密千疏》是一篇很典型的以罪犯视角进行描写的本格推理小说。

通常来讲，这样的小说会注重氛围的营造并强调心理描写。

王稼骏在这两点上做得不错。

虽然文中中年女出租车司机离大多数读者的生活比较遥远，但读起来很有代入感。

其后登场的左庶，为王稼骏的御用侦探，其通过对细节的明察秋毫来让罪犯伏法，读来颇为酣畅淋漓。

提起这类小说，最容易让人想到的应该是《恶意预谋》。

其作者安东尼·柏克莱第一次以罪犯的视角来加以叙述，以加害者的心理来带动情节的递进，给读者带来了不同凡响的阅读感受。

很多书单都把《恶意预谋》列入史上“十大推理小说”。

《百密千疏》正是从这一视角而进行的创作。

《西格蒙德的伊底》是一篇典型的用情绪带动的短篇佳作，文字带有一种放肆的美感，并用一种宣泄而出的气势贯穿全文。

其中现实和梦境的边境被刻意模糊，叠加之上的是个人的叙述色彩。

就如坐在旋转木马之上，除了围绕作者这个主轴旋转之外，东西南北都已无法分辨。

这样的作品在中国原创推理小说中还是比较少见的。

对于此类作品，读者通常会有两种截然不同的印象。

其一是非常好看，是赏心悦目的佳作；其二就是看不懂，不知如何评价。

关于第一种就不用多说，而第二种实际上是读者在阅读推理小说时常会遇到的情况。

据我所知，有不少人会认为作者写出让读者看不懂的东西肯定是作者的创作问题。

是否应该这样以为呢？

<<百密千疏>>

作者简介

新浪原创文学擂台赛后半程状元，推理悬疑盟主精心编选，与十一位原创推理小说作家打造完美的挑战型解谜推理小说集，挑战你的智力极限，摧残警探和读者的神经！

！

<<百密千疏>>

书籍目录

卷首语君子如玉百密千疏西格蒙德的伊底绝对真相钻戒与我不安分的人生束缚作家不见了马文轩的最后一案保险员的生意爱无双小说人生新欢附录一 主编评述附录二 如何从短篇推理过渡到长篇写作

<<百密千疏>>

编辑推荐

《百密千疏》收录12个故事并附录了主编评述、短篇推理到长篇的写作技巧。

定位与第一辑《择爱而噬》一致，前提都是收录最好看的推理小说。

但与上本比起来，这本其实更个性化一点，也就是说，一些作品带有作者自己鲜明的烙印。

是最前卫的本土推理小说。

本土推理小说作品自有其特点和优势，并非只是舶来品的模仿秀。

模仿在特定时期是存在的，但个性始终存于作者的心中。

只要作者用心认真去写，作品自然就会与外国作品不同。

这是自然而然的结果。

中华本身就是极具智慧的民族，当与推理小说结上良缘后，我深信中国推理小说终有一天会站在世界的巅峰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>