

<<原初智慧的年轮>>

图书基本信息

书名：<<原初智慧的年轮>>

13位ISBN编号：9787221089113

10位ISBN编号：7221089116

出版时间：2010-4

出版时间：贵州出版集团公司，贵州人民出版社

作者：何光渝，何昕 著

页数：697

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原初智慧的年轮>>

内容概要

《原初智慧的年轮：西南少数民族原始宗教信仰与神话的文化阐释》“认识你自己”，一个美丽的梦。

测定遥远过去年代的方法，在自然科学上有放射性碳测定年代和树木年代学等技术；而在人文科学方面又将如之何呢？

我们很想做一个循“神话—宗教”之思、溯源而上的寻梦人。

<<原初智慧的年轮>>

作者简介

何光渝，现供职于贵州省文联，副主席，研究员，贵州省省管专家。长期从事文学创作、文艺理论及文化研究，已出版多部文学作品及学术专著，主持过多项国家及省哲学社会科学研究项目，主编出版多部丛书，有大量作品散见于各种报刊杂志。曾获得过全国及省（部）的多项奖励。

何昕，现供职于贵州大学法学院，社会学专业讲师。先后毕业于贵州大学人文学院哲学系，获哲学学士学位；香港理工大学应用社会科学系，获社会工作文学硕士学位。

已发表论文多篇，参与并承担国家民政部、贵州大学及香港等相关机构的项目课题研究。

父女俩合著出版的第一部专著为《贵州：衣食住行的变迁》。

<<原初智慧的年轮>>

书籍目录

第一章 导论第一节 基点和目标第二节 几个概念的必要界说一、“西南”二、“神话—宗教”三、“原生性宗教—活形态神话”第三节 基本框架第二章 从“西南夷”到“西南”第一节 西南民族历史文化述略一、西南民族生境的历史演变二、西南民族传统文化第二节 西南原始宗教与神话的生成第三节 西南少数民族的原生性宗教与活形态神话第三章 原始宗教：原初的文化形态第一节 基本历史前提第二节 精神背景：原始信仰一、灵魂观念二、神灵观念第三节 社会背景：原始崇拜一、两种生产与两种崇拜体系二、物质生产中的动植物崇拜三、人口生产中的生殖崇拜第四章 神话：原初的宗教释义第一节 神话：真实的最高形式第二节 创世神话：对宇宙图式的构想第三节 西南：创世神话的“富矿”区第四节 混沌神话：关于世界最初的状态一、气态型：雾露、气、云二、液态型：大水、海、深渊、“宇宙洋”三、固态型：“宇宙蛋”、巨石、天地合体第五节 开辟神话：关于天地万物的形成一、神创说二、自然演化说第六节 “后开辟”神话：关于人的觉醒一、世界分层二、人类进化第五章 神话：原初的宗教释义第六章 仪式：原初的宗教行为第七章 余论：鉴往瞻来主义参考文献后记

<<原初智慧的年轮>>

章节摘录

原初智慧有两种形态：一是神话，一是宗教；神话和宗教这两大话语系统，构成一种历史性转换和价值互补关系。

作为一种叙事方式，神话在宗教中具有十分重要的意义：它系统地构造了宗教信仰的直观形式，并在这种形式中蕴涵着民族的哲学、宗教、艺术、风俗、习惯以及整个价值系统的起源。

在宗教特别是原始宗教的传播过程中，神话发挥了很大作用：因为对于宗教信仰者来说，并不是因为理性反思才需要宗教信仰，而是一开始就自觉地通过神话叙事形式接受了宗教信仰。

宗教需要神话，也需要哲学思考。

在人类的思维活动中，非理性的神话思维与理性的宗教思维具有并存互补关系。

在民族文化发展史上，这两种不同的思维形式共同构成了思想的动力和文化的创造力，构成了民族文化的精神格局，由此而构成这个民族文明的独特性，显示出该民族思想文化的创造性活力。

我们探讨研究这一课题的理论指向正在于此。

人类的一个独特之处，在于个体具有超出理性之外的思考能力和经验。

我们拥有想像力，一种思考非当下之物的能力，以及思考某种还没有客观存在的事物的能力。

想像力是一种创造宗教和神话的能力。

对于原始宗教与神话的关系，学者们的看法不尽相同；但对于“神话是原始人民信仰及生活的反映”这一认识，大体是没有异议的。

早在1920年，鲁迅先生在北京大学、北京高等师范学校等学校讲授中国小说史课程时，其讲义中就认为：“凡民族，当草昧之时，皆有神话。

神话言天地之所由创成与神祇之情状，即原始宗教信仰矣。

”当时，茅盾先生也指出：“这特种的东西所谓‘神话’者，原来是初民的知识积累，其中有初民的宇宙观，宗教思想，道德标准，民族历史最初期的假说，并对于自然界的认识等等”。

今学者大多数也都认同这样的判断，即“神话作为原始社会意识形态的统一体，其中包括原始宗教在内。

……

<<原初智慧的年轮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>