

<<童嘉的绘本磨坊(全三册)>>

图书基本信息

书名：<<童嘉的绘本磨坊(全三册)>>

13位ISBN编号：9787221089618

10位ISBN编号：7221089612

出版时间：2010年7月

出版时间：贵州人民出版社

作者：童嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;童嘉的绘本磨坊(全三册)&gt;&gt;

## 内容概要

走进绘本的创作世界 讲述&#8226;童嘉 灯箱的故事 虽然从小喜欢收集绘本，也有十年和孩子读绘本的经历，可是打从学校毕业就再也没画过图的人，突然要画图谈何容易，图画纸擦到要破了，却怎么也画不出自己在脑袋里想的明明很简单的样子。

有一次上课，幾米提到他常常画了很多草图，直到决定了他要的图，再去灯箱上描到图画纸上，就在这个时候，我突然豁然开朗，“啊——我知道了，我需要一个灯箱！”

第二天一早我就出发去买灯箱，我把车子停在一家美术用品店前面，在车上犹豫了起来，我需要为了一场演讲去买一个灯箱吗？

何况老师也没有说一定要交作品，不过我用一个很奇怪的理由说服了自己：在我这一生中，少说也做过三千六百多件蠢事，再多做一件应该也没什么关系吧！

无论如何先进去问问价钱再说。

走进店里，满屋子吸引人的颜料、工具令我分了神，我在那许许多多美丽的颜色前面流连忘返，不知是我长得很像老师还是怎么的，老板走过来客气的问我：“老师，你要买什么？”

“我一时受到惊吓，又力图表现出笃定的样子，就脱口而出：“我要买一个灯箱！”

“老板也有点惊讶地看着我说：“你要大的还是小的？”

“我哪里知道灯箱还有分大的小的，可是我竟然想都没想就说：“大的。”

“老板又看了我三秒钟然后说：“在楼上，我带你去拿。”

“我事后想想，他大概是要确认一下我不会后悔吧。”

我随老板来到物品堆积如山的二楼，那里有好多好多我看都没看过的材料和各式各样的纸张，我真想把这些漂亮的东西都买回家，当我正在那里兴奋地东张西望的时候，老板已经从一个布满灰尘的角落，挖出一个灯箱，并且又问了我一次：“这个是四开的，还是你要一种比较小的是八开的？”

“就这个好了。”

“我一边很肯定的说，一边挑了一些不知道用途的纸，老板笑着把灯箱扛下楼去，我想他一定很高兴这个东西终于卖掉了。”

我一定是在那个美术用品店里失了神，不但忘了问价钱，也不记得自己花了多少钱，就高高兴兴地抱了灯箱和一堆东西回家。

先生问我买这个干嘛，我只好随便搪塞说：“幾米说要成为一个绘本作家就要有一个灯箱，我先帮你买来，你退休的时候可以用，现在先借我用一下。”

“幾米当然没有这样说。”

灯箱其实是个构造很简单的东西，木箱子里头是灯管，上面是毛玻璃，开了灯就可以在上面画图，对于我们这种从来没学过，画猫不像猫、画狗不像狗的人来说，可以先在草稿纸上改个一百次，终于有个样子了，再拿到灯箱上描上图画纸，这样就不会光画草图就把图画纸擦到长毛，实在是很好用。

可是这个大灯箱还挺占位置的，我把它架在梳妆台上，开始努力赶工，距离课程结束只剩两个礼拜，我一定要把书画出来。

从不一样的角度看世界,我画的故事通常都是日常生活的人、事、物，很平凡像是会发生在你我周围的故事，以《我怎么没看见》这本书的诞生来说.....

我爸妈一直住在老旧的平房宿舍，从我家大门到客厅间，有一段穿过院子的水泥小路，有一次我爸妈不知从何处弄来了好大的一段树干，摆在水泥路中央，我每次回去都从旁边走过，三四次之后我妈妈终于忍不住问我：“你觉得那个树干怎么样？”

“我说：“啊？”

什么树干？”

“我妈妈露出很受不了的表情说：“拜托，就那个大树干呀！”

那么大竟然没看到。

“我回头一看，啊果然！”

我怎么没看见！”

## <<童嘉的绘本磨坊(全三册)>>

当然当场被大家狠狠地取笑了一番。

后来我想想，也许我每次都匆忙经过，也许我心不在焉，也许我有看见只是没注意，总之，它就在我身边这么明显，而我却没看见。

在我们日常生活中有许许多多的人、事、物未尝不是如此，他们是那么的显而易见，那么的理所当然，然而却被我们忽略了，或是视而不见，或是习以为常，直到有一天当我们赫然发现其存在甚或失去时，才要大大地惊呼“我怎么没看见！”

？

” 我对于“竟然没看见”这件事有了更深刻的认识，于是当我刚好要开始写电梯故事时，脑中立刻出现了一个“竟然没看见”一堆人的嘉子小姐，故事当然是天马行空、夸大不实，不过画绘本就是这点好处，没人嫌你想象力太丰富。

选用蜡笔刮画这种技法，也正是呼应故事的本意，在看似一片黑暗中，当我们刮去了黑色的蜡笔，赫然发现其下竟有鲜艳的色彩，就像被蒙蔽、忽略了的人和事物，一旦我们用心细看，才发现事实竟是如此明显。

至于那些在电梯里依次“蹦”出来的人呢？

他们可不是毫不相干的人，而是彼此有着密切的联系，彼此成为出现的原因，我想家人的关系也正是如此，有时似乎看不见或没感觉，其实却是紧紧相依。

《图书馆里的秘密》秘密借着一声奇怪的声音、一个奇怪的影子、一道奇怪的光线……在这座图书馆里呼之欲出，你要小心，不要误入了陷阱，你要细细分辨不要搅乱了线索，因为你看见的其实不是你想的，你想的其实不是真的。

童嘉将一个宛如警训的寓言，以侦探小说的悬疑展开，不仅为绘本注入了前所未有的情绪元素，也成功地展现了她讲故事的才华。

《我怎么没看见》 “我怎么没看见？”

”这句话你一定经常听见，甚至不经意的也经常脱口而出。

嘉子小姐和一个大“家族”挤在狭小的电梯里，大伙儿纷纷和她打招呼，嘉子小姐却一直在道歉，因为“我刚刚怎么没看见”。

童嘉运用“蜡笔刮画”的手法，在大片的黑色画面上，刮出各种鲜艳的色彩，娓娓道来一个风趣又略带嘲讽的生活插曲，为的就是告诉我们，漫不经心，只关注眼前，错过的可能会更多。

《想要不一样》 人人都曾梦想过“更有创意”的生活~~ 多爱自己一点点、自得其乐一下、直接说出心理真正的感受…… 但是心中又怕~~ 标新立异的穿著、引人注目的行为、非常冒险的行动…… 你呢？

你想要不一样吗？

<<童嘉的绘本磨坊(全三册)>>

作者简介

童嘉，女生、台北人、生性乐观务实，  
喜欢按部就班的生活方式，四年才过一次生日，  
喜欢温和有礼貌的大人和小孩，画书的时候不听音乐。

作者小传

急性子

晚睡早起不运动

距离年轻貌美很遥远

家有一夫二女

非常怕狗

最讨厌洗

<<童嘉的绘本磨坊(全三册)>>

书籍目录

《图书馆的秘密》 《想要不一样》 《我怎么没看见》

<<童嘉的绘本磨坊(全三册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>