

<<骚土>>

图书基本信息

书名：<<骚土>>

13位ISBN编号：9787221092991

10位ISBN编号：7221092990

出版时间：2011-4-1

出版时间：贵州人民出版社

作者：老村

页数：251

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<骚土>>

### 内容概要

故事、人物、结构、语言，是小说，尤其是长篇小说的四项基本元素。

，  
这四项基本元素，只要一项站得住，小说就有了看头。  
这站得住的一项，如果是出类拔萃的，该小说就有了传世的可能。

这四项元素如果样样俱佳，毫无疑问就是经典之作。

上世纪七十年代末发端，几乎伴随了整个八十年代的文学热期间，从老前辈到文学青年，都期盼着经典诞生，遗憾的是，经典之作并没有应时而现。

经典之作只有天才作家才能写成，而天才作家是不世出的。  
我们绝不敢说，没有曹雪芹，《红楼梦》照样会出现。

过了三十年，如今我们终于盼到了一部经典之作。

这经典之作，就是老村的《骚土》。

《骚土》描写的只是黄土地上一个小小的鄢亩村，却融汇了时代和历史的深刻背景；它讲述的只是鄢亩村在“文革”初起时的故事，表达的却是权力怎样损害着乡村这一恒久命题。它以表面上假语村言、荒诞不经的方式，极其真实地还原了乡村的苦难、农民的苦难。

小说中令人印象鲜明深刻、栩栩如生的人物，少说也有十几个。  
这样的艺术成就在当代长篇小说中极为罕见。

不仅如此，《骚土》无论在结构上还是语言文字上，都透现出作者老村在传统文学方面的深厚根底。正因如此，他能将传统文学里的说唱文学、话本故事、章回小说、诗词曲赋的长处非常自如、非常自然地融合在现代故事的讲述中。

五四新文化造成了文言和白话的对立和分裂。

《骚土》则把这两者天衣无缝地弥合为一体。

## <<骚土>>

### 作者简介

老村，原名蔡通海，陕西省澄城县人。做过农民、军人、电视编导等职。著有长篇小说《骚土》、《撒谎》、《怅》、《黑豚》，散文集《痴人说梦》、《闲人野土》等。老村作品大多描写社会底层的苦瓜与抗争。老村其人远离文坛，以独立姿态坚守着底层文人的文化气节和审美取向。特别是他的小说《骚土》，实现了古典小说语言与现代汉语叙述、白话文与民间方言土语的提炼融合，接续了严格意义上的中国小说之魂，堪称当代最具民族精神与中国气魄的典范之作。

## &lt;&lt;骚土&gt;&gt;

## 章节摘录

只是这宝图经不见传，典不曾载，让后来的皇帝老子与浮浪子弟头疼了无数个世纪，唯猜那黄帝老子竟是何等御法？

又怎样飞升？

寻之不得，觅之无着，只将风俗遗传下来。

后来的皇帝，虽无一不是三官六院七十二嫔妃，终了都是稊本事不佳，徒叹奈何于已往！

这图画此番在鄢亩村发现，不能不说是当朝的大事，也是鄢亩村人的眼福。

于是乎男女老幼遂将此奉为天神显灵，遇丰收之日或祭拜之时，一同到图下聚乐。

然高兴没有多少时日，突然一天，有人千呼万唤着进了村子，说不知哪个千刀万剐的，将墙上的图画，都给铲了去。

说来也巧，这日两个读书人带了画师，前来描摹留影。

听到传闻，连忙赶进洞里，啊呀，留在地上的，果然只是一堆赤橙黄绿的五色花土。

这恨得咬牙切齿，单是用平常话语形容不了。

此事到了这里，说了也就了了。

但鄢亩村人却怎么也不愿了了。

《石头记》里说的，了便是好，好便是了，参透了皇天后土问的道理。

鄢亩村人不然，了了不好，好了不了，唯将活命和玩乐，看成人人生第一紧要。

江河日下，世风浇薄，也是那不可逆转的了。

男人不说守着自己女人，一门心思偷弄他人婆媳；女人不说安守个身妇道，一个劲儿勾引良家子弟。

且不说将出力种田看做是辱没先人的羞耻之事，油嘴滑舌作奸弄巧，反登上大雅之堂，受人十二分敬羨与恭维。

即就是一个门槛里头，为钱财吃货，老子不认儿子，儿子不敬老子，弄出种种张致。

什么君臣父子长幼顺序，全被那虚皮假面遮掩起来。

那些被世人捣脊梁骨的人物，譬如争强斗狠之徒，愚顽刁钻之辈，趋炎附势见利忘义之人，像秋天的蝗虫，天上舞的，地下蹦的，比比皆是。

更可怕的是，人们将洞里的五红花土取来沤田，一时间这土便似大禹治水布下的息壤一般，旱骚腥黄，无以抑制，漫天地弥散开来，硬是将一片锦绣繁华之地，富贵温柔之乡，糟蹋得不成样子，花草树木也不好好生长，水土完全变了味道，剩下的只是山秃河干，城废田荒。

说来也是著者取名《骚土》的缘故。

却说著者本人，读得几年破鞋底子，识得几个驴脸文字，便思谋将此写作出来，央那明理之人看个明白，达观之士探个究竟。

然执笔总是左右为难。

你道为何？

一是当今时代人人都向往共产，领袖又无比圣明，民生是好得不能再好，实不敢编造危言，耸人听闻；二是鄢亩村地偏一隅，愚昧落后竟至于形同隔世，总之是不似当今世界。

写是不写，如何是好？

言之不恭，吐之不快。

夙兴夜寐，处心积虑，死活不得其解也！

&hellip;&hellip;

## <<骚土>>

### 媒体关注与评论

上世纪七十年代末发端，几乎伴随了整个八十年代的文学热期间，从老前辈到文学青年，都期盼着经典诞生，遗憾的是，经典之作并没有应时而现。

如今，我们终于盼到了一部经典之作。

这部经典之作，就是老村的《骚土》。

——吴洪森（上海作家、文学评论家、文化学者、真名网创始人）

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>