

<<百岁童谣（全五册）>>

图书基本信息

书名：<<百岁童谣（全五册）>>

13位ISBN编号：9787221096678

10位ISBN编号：7221096678

出版时间：2011-8

出版时间：贵州人民出版社

作者：山曼 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百岁童谣 (全五册)>>

内容概要

《百岁童谣》丛书共五册，包括描述幼儿游戏的《花巴掌》、刻画年节喜庆活动的《正月正》、汇集民间摇篮曲的《外婆桥》，以及表现田园风光、农家生活的《小巴狗》和《大槐树》，由著名民俗学家、散文家山曼先生编选、导读，配以六位画家童趣、乡野的彩图，渲染出浓郁的民俗韵味。

<<百岁童谣 (全五册)>>

作者简介

山曼，本名单丕良，著名民俗学家，散文家，多年从事民俗调查与研究。1960年毕业于山东大学历史系，曾任烟台师范学院教授、《烟台师范学院学报》主编、山东省民俗学会副会长。著有《山东民俗》、《流逝的传统》、《中国民俗通志·生产民俗卷》、《山曼散文选》、《中国民俗起源传说辞典》等，主编“齐鲁民俗丛书”、“百岁童谣”等。

陶文杰，1958年生，浙江杭州人，毕业于中国美术学院，中国美术家协会会员，浙江省美术家协会理事，浙江省国际美术交流协会副秘书长，国际儿童读物联盟中国分会（CBBY）第二届中国安徒生（插图奖）得主，现任浙江摄影出版社总编、编审。作品多次参加全国美展并获奖。油画作品多次在日本、美国、捷克、德国展出，收入《中国现代美术全集》并被中国美术馆等机构收藏。

李全华，中国美术家协会会员、浙江师范大学杭州幼儿师范学院教授、儿童艺术教育系主任。主要从事儿童读物插图及图画书创作和理论研究，出版专著《儿童读物插图艺术》。插图代表作有《糖房子》《小老鼠菲勒的故事》《郑春华童话》《鹤民国》《春姑娘的裙子》《百岁童谣》等。插图作品多次在全国美展中获奖。曾获中国少年儿童新闻出版总社颁发的“第三届金画家奖”。

秦建敏，1954年中秋节出生于杭州。在内蒙古巴盟师范学校和杭州业余科技大学学习美术。

上世纪九十年代初开始为少儿读物画插图，如今还在为小朋友们的读物“涂鸦”而笔耕不停。

诸春根，1960年生于杭州，曾在胡庆余堂任党委宣传科长，后从事美术编辑和儿童读物插图工作。

顾域树，1956年出生，杭州人，现为杭州市下城区教育研究发展中心美术教研员。系中国美术家协会浙江分会会员。美术作品《我们的好伙伴》获“第九届全国美术作品展览”优秀作品奖，《小胖熊的魔笔》入选“第八届全国美术作品展览”并被编入《中国少年儿童图书插画封面作品选》，插画《百岁童谣·小巴狗》获冰心儿童图书奖，还有很多插画作品、图画书在大陆及台湾发表。

郑凯军，1948年出生，原就职于浙江大学现代教育技术中心。长期从事图书插画创作，发表过大量绘画作品，曾多次在全国获奖。作品《龙蝙蝠》曾获全国“五个一工程奖”。

<<百岁童谣 (全五册)>>

书籍目录

- 《外婆桥》
- 《正月正》
- 《花巴掌》
- 《大槐树》
- 《小巴狗》

<<百岁童谣（全五册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>