

<<康熙帝国的那人这事>>

图书基本信息

书名：<<康熙帝国的那人这事>>

13位ISBN编号：9787221096852

10位ISBN编号：7221096856

出版时间：2011-10

出版时间：贵州人民出版社

作者：高梦龄

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<康熙帝国的那人这事>>

前言

在康熙大帝统治期间，中国形成了一个疆域辽阔、民族众多、繁荣昌盛、坚强统一的封建国家，傲然屹立于世界的东方，这使那些正在把触角伸向中国的西方早期殖民势力受到了阻挡、遏制，这无疑对亚洲近邻国家抵制西方侵略势力的斗争给予了有力的支持和保护。

当时，一位法国在华教士白晋称赞康熙皇帝说：“连做梦也未曾见过的伟大尊贵人物治，”“统治天下的帝王当中最圣明的君主治。

日本学者西本白川谈到康熙的雄才大略，远见卓识，锐敏的洞察力、高尚的道德情操、坚强的意志、非凡的天赋、渊博的学识和好学精神、修明的治绩，直至他个人的仪表、风采：炯炯双目、端正的五官、高雅的嗜好……无不钦佩。

我出生在吉林乌拉街的一个满族家庭，我的外祖父家是吉林将军的后裔，从迈图任打牲乌拉总管起，五任（袭爵）七人九十二年为清廷服务，其中穆克登将军在历史上最为有名。

一个民族的文化生命力，经过历史的变迁、改朝换代，丢掉了许多东西，摒弃了许多东西，淘汰了许多东西，但它的主体文化似乎并没有受到多少影响，就像我们念书时，或是在外场时，像汉族那样管母亲叫妈妈，但回到家里仍然叫额娘一样。

但强大的中原文化，从满族入关以后就影响着它，通婚、迁徙……有的改了自己的族籍，一代又一代过去了……事情在渐渐变化着，比如说我自己，从小会说一些满族话，和小朋友玩耍时，喊：“哈奇！

哈奇……治，不喊加油，直到青年也不理解为什么赛跑要喊加油，怎么加油。

不知哪一天，我也接受了加油，到哈斯拿东西，愿意说到仓房（库）拿东西。

我汉语说得很“溜治时，我的外祖父——一个清末的旧文人，同我谈起满族旧闻，他夸奖我记住不少，并且希望做些笔记（散文），将是一件有意义的事情。

半个多世纪过去了，我已到了外祖父当年和我说话时的年龄了，我忽然有一种使命感，写写满族的历史故事，这就有了《桦木屋札记》、《讷殷河夜话》、《讷殷河私语》和本书《康熙帝国这人那事》。

写康熙的作品市面上已经很多了，有的情节编造得过于离谱，有的人告诉我——野史中说，你们满族皇帝像流氓、地痞，到民间找美女……这就误导了当下年轻人对历史的正确认识。

我对康熙的认识是，这位清代杰出的政治家、军事家的一生包括：他的家事、少年生活、十四岁亲政、智擒鳌拜、平定内乱、收复台湾、抗击外敌、安定蒙藏、治理河害、发展经济、文化建设、招贤纳士等历史功绩、以及他个人的感情生活，这些都是以正面以史为根据的，既有较强的历史凝重感，又极具可读性和启发性。

本书反映的社会生活比较广阔，包括了不同阶层形形色色的人物，除了主人公康熙、博尔济吉特氏、鳌拜、索尼、索额图、明珠、苏麻喇姑、吴三桂、施琅、郑成功、郑经、熊赐履、李光地、高士奇等朝臣淑女主要人物外，还写了忠臣、官吏、幕僚、衙役、武弁、商贾、市贩、游棍、庸医、相士、土财主、人贩子、假道学、刀笔师爷、风水先生、江湖术士、世家公子、纨绔子弟、牙行经纪、市井无赖、师姑道婆、绿林好汉、僧、尼、妓等三教九流人物，各具性格，各有形貌，过目留影。

《康熙帝国那人这事》大幅度反映了17世纪中国封建社会的政治、经济与文化的面貌，记录了中下层社会与芸芸众生的思想状态与生活状态，同时还大量使用了民俗掌故：问卜、算命、扶鸾、相宅、镇鬼、祛邪、婚娶、丧葬、科闹规程，跑马卖麻、市廛景色、佛道风光，男女着装，四季风俗，设意遣辞，多姿多态，既是民俗资料，又可以帮助我们了解中国封建社会鼎盛时期的社会历史生活。

作者 2011年6月25日于泰安疗养院

<<康熙帝国的那人这事>>

内容概要

17世纪中叶到18世纪上半叶，世界上出现了蜚声全球三大君主，既法国波拿王朝的路易十四，俄国罗曼诺夫王朝的彼得大帝和清王朝的康熙皇帝。

康熙以其政治、经济、科技和文化方面的巨大成就，造成了中国封建社会发展史上最后一个高峰——“康熙之治”。

他事必躬亲，励精图治，铲除陋习，鸿博开科，召贤纳士，完成了满族由农奴制向封建制过渡，使大清帝国腾飞而起，跻身于世界列强之林。

康熙在国内外都为中国历史留下了值得重视的篇章。

在其统治期间，在封建的经济文化这个条件下，中国形成了一个疆域辽阔，民族众多；发展成为一个繁荣昌盛的相当坚强统一的封建国家，屹立于亚洲东方，这使正在把触角伸向中国的西方早期殖民势力受到了遏制，并对亚洲近邻国家抵制西方侵略势力给予了有力支持。

《康熙帝国的那人这事》的作者高梦龄以浓郁的文学色彩，笔酣墨饱，以史实为根据，经过合理的艺术处理，再现历史芳容，再现了历史真实，描绘了康熙这位清代杰出的政治家、军事家、康熙皇帝的一生：他的家事、少年生活、14岁亲政、智擒鳌拜、平定内乱、收复台湾、抗击外敌、安定蒙藏、治理河害、发展经济、文化建设、招贤纳士等历史功绩、以及他个人的浪漫的感情生活，《康熙帝国的那人这事》既有较强的历史凝重感，又富有可读性，启迪性，让人耳目一新。

<<康熙帝国的那人这事>>

作者简介

高梦岭 著名作家，中国作家协会会员，国家一级作家。
原《山东文学》社长兼主编、原《挥春日报》（今《图们江报》）社长兼总编辑。

<<康熙帝国的那人这事>>

书籍目录

猎艳
悲喜交加的剧目
通往宫阙的路
哭庙
探花不值一文
圈地
逃人
《明史辑要》上的血
盛世的奠基
在东方迷人的国度
古老龙船的舵
鳌拜擅权乱政
建宁公主下嫁
雄才大略的“海上之王”
海氛波浪何年靖
漫长的等待
乘槎酌酒祭炎黄
阿廖莎的风情
猎鹿人
夜幕下的雅克萨
托尔布津的签字
谈判桌上的角逐
追剿噶尔丹
明将叛明,投清反清
东摇巡
“南党”与“北党”
圣明君主的脚步
大清命官于成龙
博学鸿儒开科取士
畅春园的晚钟

<<康熙帝国的那人这事>>

章节摘录

京师寂静的夜，突然被一阵马蹄声踏碎，吴三桂骑着高头大马，后边是一顶兰色小轿，护兵前簇后拥护卫着，他从金鱼胡同东口出来，走过南小街，折向东四北大街，直奔安定门锣鼓巷而去。

吴三桂在京的官邸在这里，往北出德胜门，便是他的大营。

在马上，吴三桂不时回头，微笑地看看身后的四人小轿，颤颤悠悠地尾随其后，此时他的心境比方才崇祯皇帝岳丈田畹招待的腐乳鲈鱼、三丝鱼翅、燕窝鱼羹、芙蓉蟹球、白汁原鱼还要有滋味，又好像多喝了古井老酒，他有点醉意陶然了。

他这样高兴，当然是得到了心中爱慕的绝色美人，同时也是跟田畹这个老皮货商、皇帝的老泰山一次斗法的胜利。

他在应邀赴宴之前，只想饱开艳福，听听陈圆圆的江南小曲，目睹一下芳容，有机会再攀谈几句，说说玩玩，开开心，这样也就不虚此行了。

当然，吴三桂自己也不讳言，他在宫内同她邂逅的那一瞬间，已经被这个江南娇美的女子吸引住了，他想如能得到这样风情万种、天姿艳丽的女子，那将是三生有幸，不枉南征北战半辈子。

想到他同田畹明争暗夺陈圆圆，终于得胜。

他不觉冷笑一声。

马蹄声阵阵，吴三桂悠然，陶然，回忆着得识陈圆圆的一幕幕图景。

人们也许没有感到大明江山已经日薄西山了。

在此之前，崇祯皇帝在李白成起事后，从陕西一路杀来时，已经觉得他的“龙墩”坐不稳了，其实要说崇祯皇帝，非亡国之君，何以处处皆显亡国之象？

他昼思夜想最怕祖宗留下之大明江山失在他手中，无颜去见祖宗于地下。

他决意亲自与李闯王决一死战，虽战死疆场但死而无憾。

大臣们一听皇帝这番慷慨激昂，要求上阵杀敌，纷纷请纓。

大学士李健泰首告奋勇，表示愿替皇上出征。

可是这个李健泰的所有军事常识，都是书本上的，根本没带过一兵一卒，打过一次仗，他带着军队，出北京城没走几百里。

便闻讯李自成大军已经过了黄河了，一仗没开，就吓得屁滚尿流撤兵到保定，然后举起双手，投降李自成部将刘芳亮那里了。

崇祯皇帝盛怒之下，斩了他的全家，可这有什么用。

最后他接受几位大臣们的齐奏，调宁远总兵吴三桂回京师护驾卫戍。

皇帝认为很好，可是谁去辽东担任那个风险角色呢？

那地方后金正在崛起，八旗劲旅英勇善战，窥视中原已久，谁能够与之对抗呢？

一旦失守，身家性命就难保了，况且说当今皇上，生性多疑，反复无常，朝令夕改，人们更不敢拿自己的脑袋开玩笑。

崇祯一看，徐庶进曹营——一言不发，议政会成了“闷锅”会，便点名指着大臣陈演的鼻子让其拿出良策。

陈演久在宫廷，是个很有心计的官僚，他哪敢说真话、实话、心里话呀，他便谦恭、含混不清地说，这种重大的国策，臣等还是请皇上圣裁！

崇祯一听这话，愤怒地几乎要骂出口，心想这里怎么豢养这么一些酒囊饭袋、奸头滑脑的家伙们。

他宣布调吴三桂进京。

吴三桂出生在辽东，追其先祖应为江苏高邮人，其父吴襄是贩马的出身，往来于辽东海城、盖平之间，遂寄籍为辽东人，原是在明朝镇东将军李成梁麾下，因为他会相马，便把军中购办战马交给他办，后来升为副将，又升锦州总兵。

有人这样评价吴三桂：明朝的忠臣，清朝的功臣。

他从小就爱舞刀弄箭，生活在一个军人家庭，在这样的环境下，耳濡目染，使他决心做一名驰骋疆场的军人。

<<康熙帝国的那人这事>>

他父亲对他说：“我从小跟着你爷爷当马贩子，自幼没用心读书，多亏李成梁将军看重我，提携我，可李将军一死，我们原来靠山就像冰山遇热一样，全塌了，不是朝廷明见，我这个官根本保不住。你这样年轻，应该好好学习，树立凌云壮志，免得人家笑话我们。”

吴三桂听了他父亲一番老生常谈，笑着对他爹说：“爹的意思是一片好心，让我读书学习，可是你看，现在国家正处在多事之秋，文臣只顾贪污腐化，自己积敛银两，尽做太平文章，粉饰太平，欺骗君主，天下没有变乱尚安，如有风吹草动，怎么办？

几个会吟诗作赋的文人，只会纸上谈兵就能担起保卫朝廷和国家的重任吗？

吴襄一听，觉得他儿子说得有道理，称赞其胸怀大志，有远大抱负，十分欢喜，从此不但不再鼓励他为仕，坚决支持他习武，有朝一日“上报国家，下光门户。”

吴三桂好像天生就是一个武胚子。

他从此更加努力练习弓马，研读战术，那时董其昌在朝，十分重视武备，开科取士，由于吴三桂十八般武艺样样精通，开科之后，位居榜首。

在董其昌的提携下，吴三桂平步青云，二十岁时升为游击，几年之后又被任命宁远团练总兵，成为一名大将。

崇祯皇帝在乾清宫热情地召见了吴家父子。

虽然朝廷等级森严，君臣之礼庄重，但对这两位武将，却是格外宽容，像接待老朋友、亲戚那样，给予赐坐、赐茶。

“朕早就知道臣是足智多谋，勇猛的武将”，崇祯对吴三桂夸奖道：“当年你挥舞大刀，单骑冲入清军包围之中救父，朝廷上下，是无不交口称赞的。”

他的父亲一听皇帝赞赏他儿子的武功，便得意地说：“那次战斗，我冲杀了三天三夜，最后在人困马乏的情势下，陷入了清军里三层外三层的包围，我当时想到，我这是为皇帝最后尽忠的时候了，可谁想三桂如同神兵天降一般，杀得清军人仰马翻，把我救了出去。”

说完他向儿子那里看了一眼，投去赞许的目光。

吴三桂觉得他父亲不愧是疆场、官场一员老将，在皇帝面前不失时机地夸奖自己的儿子，没有比这再顺理成章的事了，他向父亲微微一笑，转口把功劳写在皇帝的账上，他说：“爹，那不是神兵天将，是皇恩浩荡。”

作为武将，我想的是怎样忠于皇上，怎样打败敌人，就这么简单。

崇祯听了非常舒服、受用，心情很激动，在朝廷多事之秋，国难当头，谈话之中，提到“忠”字，他十分注意，并给予高度评价。

他眼下多么需要像吴家父子这样的忠臣呀！

其实，这段历史也不是像吴家父子所编的这样。

清太宗皇太极率兵打锦州，当时的蓟辽总督洪承畴率领吴三桂等八个总兵，统兵十三万，急忙赶到宁远救援，结果中了清军军师范文程的计，陷于埋伏，被打得落花流水，几乎全军覆没。

吴三桂虽是猛将，他父亲幸免作俘，可是他并没救出洪承畴。

这时，崇祯把话转入正题，收起微笑，郑重地说：“吴将军，朕命你镇守山海关，这里是内外之限，也是京师之背，内跨中原，外控朔漠，依山带海，地形之强，最为重要，由你来掌管这个门户，京师才能安稳呀！”

一个人能得到皇帝这样信任，无疑这是作为臣民的最大荣幸，但他又深知，山海关这正如皇上所说，是个险要的门户，历来为兵家所争，眼下清军全面备战，欲取中原，已不是什么秘密了。

再没有人比吴家父子清楚，清军该是一支多么强悍的劲敌了。

崇祯注视着吴三桂，仿佛表达的是这样的意愿：“大明江山社稷，就靠吴将军了！”

“请皇上放心，未将一定不负圣恩，为了皇上，为了国家，赤胆忠心，把好山海关的大门！”

吴三桂慷慨激昂地说。

崇祯听了吴三桂如同宣誓一般的话语，心里也很激动，久聚心中的阴郁、空气好像一下缓解了许多，他对相貌堂堂的年轻将军寄予殷切希望，但他又对手握重兵、把守门户的吴家父子不是那么十分放心，他是明将祖大寿一手扶起来的人，而祖大寿不久前已经投降清军了，谁能保证吴三桂不见风使

<<康熙帝国的那人这事>>

舵，走他舅舅的路呢？

接着皇帝下诏要他尽快准备回山海关。

但不能与其父亲同往，皇帝说。

朕身边需要一些人、一些老将军们，特别是熟悉辽东方面的人，口气很强硬。

吴三桂明白，你这个皇上，嘴里对我们吴家父子唱赞歌，褒奖一番，表示对我重用，实质上还没有脱离你的本质，那就是对所有的人不信任，都怀疑把我父亲留在京城，这不是作为人质吗？

.....

<<康熙帝国的那人这事>>

编辑推荐

《康熙帝国的那人这事》是一部用随笔形式反映清史大文化的作品，不但有较高的文艺价值，文献价值和认识价值，它还大幅度反映了17世纪中国封建社会的政治、经济与文化的面貌，记录了中下层社会与芸芸众生的思想状态的与生活状态，同时作者高梦龄还大量用了民俗掌故：问卜、算命、扶鸾、相宅、祛邪、婚娶、丧葬科闹规程，跑马卖廐、市廛景色、佛道风光，男女着装，四季风俗，设意遣辞，多姿多态，既是民俗资料，又可供文学欣赏、借鉴，又可以帮助我们了解中国封建社会鼎盛时期的社会历史生活。

<<康熙帝国的那人这事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>