

<<品读茅台>>

图书基本信息

书名：<<品读茅台>>

13位ISBN编号：9787221098832

10位ISBN编号：7221098832

出版时间：2012-5

出版时间：贵州人民出版社

作者：袁仁庆

页数：255

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品读茅台>>

内容概要

“茅台”是什么?茅台，是名扬四海的贵州黔北古镇；茅台，是千古绝唱的红军长征渡口；茅台，是泱泱中华的著名民族品牌；茅台，是香飘万邦的全球美酒之尊。

袁仁庆专著的《品读茅台》将更好的回答这个问题。

《品读茅台》共分7个部分，内容包括：品味、品道、品趣、读史、读事、读韵和结语，作者从品茅台到对茅台历史和各种大事中茅台的不可或缺，到最后茅台所体现的国粹，可以说她已是一种历史、一种文化、一种品位、一种艺术、一种寓意、一种象征。

<<品读茅台>>

作者简介

袁仁庆：出生于“家唯储酒卖，船只载盐多”的古镇茅台(今中国酒都)。

当过知青，烤过茅台酒，任过地方官员、高校领导，现职大学教授，亦是中国作家协会会员。

从红军长征四渡赤水的茅台渡口开始，工作辗转于历史文化名城遵义、戴笠关押杨虎城的息烽、毛泽东诗句“乌蒙磅礴走泥丸”所含的“三线”城市六盘水等地。

当公务员看重忠诚、务实、勤奋、效益，在大学则自视“居高校而不迷信权威，是书生而淡薄书生气，教书读书写书更信真知在书外”。

九十年代末即有专著《走近国酒茅台》在贵州人民出版社出版，并在《人民文学》上发表过《美是难的》、《品味茅台》等作品。

为人直而趣，心善良、爱好广、喜结交、乐围棋，善品美酒。

笃信品酒如品人，品人如品酒。

<<品读茅台>>

书籍目录

品味

品饮茅台酒是一种格调
 酒的豪情是人性的缩影
 如何品味茅台酒
 开封验其真
 荡香观其色
 酒器乃礼器
 啜香品其味
 空杯嗅其香
 诗文唱和，饮酒至境
 “好花乘看半开时，好酒宜在半醉中”

品道

独具、独霸、独美的酿造工艺
 独特、独有、独厚的酿造环境
 不能易地生产，比原子弹还神秘
 “长期陈酿”的魅力，意味深长
 “茅台”是一门艺术，勾兑师的手是“上帝的手”
 天、地、人和谐之美
 一切都熨帖顺应着自然
 网天之精，吸地之灵
 心火般撞击出锐不可当的热情、甘美和甜蜜

品趣

毛泽东于“茅台”：示诗人和政治家情怀
 周恩来：心系茅台，情有独钟
 朱德关心茅台酒
 方毅说：“邓小平很喜欢茅台”
 刘伯承：不喝三碗“茅台”不过河
 陈毅、黄炎培关于“茅台”的诗文唱和
 新老领导频关心，浓情厚爱示情怀
 许世友一生嗜“茅台”
 胡耀邦用茅台酒奖励聂棋圣
 万里和茅台酒
 田纪云：“喝来喝去，还是贵州茅台最好”
 尼克松、叶利钦等关于茅台酒的趣闻
 茅台香醇擎在手，一杯入口尽销魂
 “于今好酒在茅台”——清代文人眼中的茅台酒
 茅台美酒助诗兴，赢得各方赞誉来
 王蒙：“文万言，诗千首，且从茅台唱起头”
 徐怀中《西线轶事》惹出的“麻烦”
 觅醉到茅台
 群贤毕至对酒当歌，香漫九洲好酒茅台
 诗酒情深
 诗酒联姻，兴会空前
 鉴藏之趣
 从一瓶茅台拍卖890万元说起

<<品读茅台>>

日渐兴起的茅台酒收藏热

如何鉴别、收藏茅台酒

读史

酒史溯源

蝶引佳泉酿美酒，仙女临河赐酒香

“汉家枸酱知何物，赚得唐蒙习部来”

黔北“牂牁酒”，名流“殊可饮”

“酒冠黔人国，盐登赤虺河”

怒掷酒瓶振贞威，巴拿马会获金奖

万里长征供洗尘，四渡赤水慰红军

奖牌之争笑谈打官司，周西成官场应酬喜茅台

红军长征期间唯一一张保护民族工商业的布告

开国大典用酒

远去的历史

国酒，外交酒

读事

英国《大不列颠百科全书》定义“茅台”

50年后，周恩来赠送日本友人“国宝级茅台”回到故乡

邓琳护送邓小平珍藏的茅台酒“回娘家”

酿“茅台”的高粱、小麦陪杨利伟乘“神舟五号”遨游太空

为共和国干杯，茅台酒进中国历史博物馆收藏

国酒敬军威——“茅台”和军队的情缘

茅台香飘宝岛，两岸醉美情牵

BrandZ~具价值中国品牌公布，茅台列酿酒业榜首

茅台酒是唯一集国家“绿色食品”、“有机食品”和

“地理标志保护产品”三项认证于一身的白酒品牌

读韵

茅台与原子弹、氢弹的功臣们

外交官的“茅酒情”

出征将士喜茅台

“生如夏花”——现代军人眼中的茅台酒

茅台酒的“中国元素”

撩开“茅台”神秘面纱，逐步认识茅台保健

国粹与国酒融合之韵

茅台与国刊国学国事

什么样的企业能代表中国力量

尧非千钟，无以建太平；孔非百觚，无以堪上圣

人生飘忽百年内，且须酣畅万古情

举一杯醉透古今的茅台美酒，约会千古风流

结语

茅台酒与我们的日常生活很近

您和“茅台”互动互动吧

<<品读茅台>>

章节摘录

版权页：插图：中华酒文化自古便强调“勿强饮”，提倡“饮随人量”；要求“君子可以宴”，“不可以沉，不可以湎”；主张“刚制于酒”，对饮酒坚决地加以节制，反对“荒腆于酒”和无故“群饮”。

古人饮酒，可抚琴、咏诗，可酒歌、酒舞，以各式酒令行乐劝酒，甚至以舞剑、醉拳醉棍助兴。但主张饮酒“不及乱”，对饮酒行为的评价标准是“不继以淫，义也”。

“淫”，指过量饮酒。

饮酒多少为宜，古人认为“以半为好”，即“好花乘看半开时，好酒宜在半醉中”，这是酒德。微醉或微醺，是恰到好处的一种最佳境界。

所以，一般不主张喝酒杯杯干，要根据方方面面的实际情况，比如酒杯大小、氛围好坏、身体状况等去综合考虑。

季克良先生有个说法：“好酒干杯是糟蹋好酒，不好的酒干杯是糟蹋身体。”

酒能使陌生变为熟悉，冷淡变为热烈，拘谨变得豪放，如德国大诗人歌德所说：“酒能把我们提升作自己的主人和解放了奴役的舌头。”

王蒙回忆“文化大革命”，他在新疆与维吾尔人“未饮三分醉，将饮已动情”：在一个百无聊赖和战战兢兢的时期，酒几乎是唯一能满足人的精神放松一下兴奋一下闹腾一下需求的好东西。

与人把酒谈心，饮酒交心，以酒暖心，以心暖心，这就是最珍贵的了。

从有益身心的角度，李时珍《本草纲目》云：“少饮则和血气行，壮神御寒，消愁遣兴；痛饮则伤神耗血，损胃亡精，生痰动火。”

……美酒饮教微醉后，此得饮酒之妙，所谓醉中趣，壶中天者也。

按今天的话说，酒吃人情，肉吃滋味，饮酒的度，以不妨碍正常的工作、学习、生活和有益健康为宜。

<<品读茅台>>

编辑推荐

《品读茅台酒》是由贵州人民出版社出版的，一提到好酒，人们脑海中肯定首先浮现出的是贵州茅台，茅台酒是唯一集国家“绿色食品”、“有机食品”和“地理标志保护产品”三项认证于一身的白酒品牌，爱喝酒的人士过量饮酒也是对身体有害的，要根据自身状况，以不妨碍正常的工作、学习、生活和有益健康为宜。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>