第一图书网, tushu007.com

<<文明:充满生死博斗的神秘剧>>

图书基本信息

书名：<<文明:充满生死博斗的神秘剧>>

13位ISBN编号：9787222003385

10位ISBN编号：722200338X

出版时间：1989-04

出版时间：云南人民出版社

作者：张雄,陈鸣达

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《历史研究》是部巨著，由于汤氏思想的内在魅力和宽容大度的学术品格，使我们在精读原著时，有了和他进行理性对话的愿望和信心。
这《文明：充满生死搏斗的神秘剧》实属我们读书的一点心得体会。
如果说，还有点学术价值的话，那也应当感谢我们的导师南京大学李华钰、孙伯鍨老师的指导。
当然，书中定会有不少浅陋和错误之处，我们恳望专家和同行们的批评指正。
对书中引用并采纳的一些专著所提供的有价值的科研成果，在此向著作者表示衷心的感谢。
《文明：充满生死搏斗的神秘剧》第一、二、三、四、五章由张雄撰写；第六、七、八章由陈鸣达撰写。
张雄对该书做了最后统稿工作。

第一图书网, tushu007.com

<<文明:充满生死博斗的神秘剧>>

书籍目录

一、汤因比生平及其著作人间的骄傲与想象是上帝的杰作--震昏了美国人的头脑--右派祖师爷的甄别平反二、时代精神及其思想源流震撼性的公众事件--人类灵魂的自我分裂--历史哲学的惊人复兴--希腊文化的整体效益--西方文明的忧患意识--自然科学的凉人变动三、思维原点及其方法历史研究的单位--文明的可比性--宗教调节器--历史、科学、虚构的方法--历史的直觉心理的原始意象四、文明的起源原始社会与文明社会的根本区别--文明起源的性质--驳种族论和环境论--挑战与应战五、文明的生长该隐杀死亚伯--驳技术决定论--社会和个人--退隐与复出六、文明的衰落文明衰落的实质--对决定论、历史循环论的剖析--文明的衰落在于自决能力的丧失七、文明的解体文明解体的特征，社会体和灵魂的分裂--文明解体的节奏。
“动乱·集合”律--文明解体的结果：标准化、新文明在子宫中孕育八、汤因比论中国中国文化的知音--中国文明的兴衰--中国未来的展望后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

伟大的思想家、理论家可以出身在华丽的家族，但不可能没有个人苦难和坎坷的经历。
汤因比的第一位夫人是英国著名作家吉柏·莫莱（GilbcrtMurray）的女儿，由于夫人的娇惯、任性，使他饱尝人间阴阳裂变的痛苦。
离婚后，他和研究助手结婚。
他的父亲患精神病突然死亡，对他打击十分沉重；他的第一个儿子由于自杀，过早地离开了他，使他象卡尔·马克思那样有着丧失人间天伦之乐的受伤心理。
和马克思不同，汤因比不是用共产主义“幽灵”来抚慰自己，而是用宗教的信仰来平衡自己。
他深深感到尘世间的一切不过是神圣讽刺，人类永远的骄傲与想像完全是上帝的杰作。
善恶相生并存，具有铁的必然性。
因此，“在恶中窥善”，使他对歌德的浮士德中魔鬼证实自己存在的诗句倍感亲切：“那是，奇异力量的一部，只有恶念善行才能开花。
”西方学者认为，汤因比的理论具有悲观主义色彩，他对宗教怀有特殊的感情，这与他个人家庭经历有关。
其实，汤因比个人生活的.遭遇并非纯属偶然。
它是英国甚至欧洲近代历史中最正常发展的一个。
工业革命后的英国，由予海权的扩充和殖民地不；断扩张，对外投资过多，对内走向挥霍奢侈，客观上开始走下坡路。
特别是十九世纪末，它的海权和纺织、钢铁、煤炭的产量已逐渐失去首位，为新兴的美国及欧洲大陆的德国所赶上，更由于殖民地的觉醒和反抗，古老的“日不没”帝国已近黄昏。
处在如此时代，与大英帝国共呼吸的汤氏家族的，渗淡晚景的到来也就顺乎自然了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com