

<<作家们的作家>>

图书基本信息

书名：<<作家们的作家>>

13位ISBN编号：9787222017825

10位ISBN编号：7222017828

出版时间：1995-7

出版时间：云南人民出版社

作者：[阿根廷] 豪尔赫·路易斯·博尔赫斯

页数：214

译者：倪华迪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<作家们的作家>>

### 内容概要

《作家们的作家》是一部独树一帜的文论集，作者博尔赫斯是20世纪饮誉世界文坛的阿根廷作家。该书选取了博尔赫斯具有代表性的文论篇章，从内容到形式都体现了这位文学大师独特的创作风格。作者以其散文体的行文方式，活泼流转的语言，新颖、深邃的观点，对一些名家名作及自己的作品做了别开生面的评介和注释，阐述了他对文学、文艺理论等诸问题的看法，涉及历史、哲学、心理学等广泛的人文科学范畴，如神秘的东方宗教与玄学，时间轮回的哲学内涵，镜子、图书馆的象征意义。通过作家自述，对认识，研究博尔赫斯的作品有重要的参考价值。

博尔赫斯的作品虽有"诗和迷宫"之说，但追随作家流动不息的思维，或许能经历一次与当代文学大师同行的精神之旅。

## <<作家们的作家>>

### 作者简介

倪华迪，1942年10月生于浙江省乐清县。

1960年入北京外国语学院西班牙语系学习，1965年9月毕业后，在南京大学外文系西班牙语专业任教。

1987.1--1988·8在古巴哈瓦那大学语言系进修语言学及西班牙语，语法。

曾任南京大学西班牙语教研室主任，中国西、葡语教学研究会理事。

现任南京大学副教授，从事西班牙语的教学工作及西班牙语语言和语法的研究。

写有《西汉翻译教程》（合著）、《西班牙语动词的体》及译注读物《文身女的传说》等。

在从事西班牙语语言教学及研究的同时，译者也进行了西班牙、拉丁美洲文学的研究翻译工作，翻译出版了部份文学作品。

<<作家们的作家>>

书籍目录

前言城墙和书柯勒律治的花读者对伦理的迷信由隐喻到小说论经典论对书本的迷信谈《紫色的土地》  
时间轮回书谈《一千零一夜》谈诗谈侦探小说谈《神曲》阿根廷作家及其传统关于纳撒尼尔·霍桑论  
永生谈恶梦谈失明我的短篇小说

## &lt;&lt;作家们的作家&gt;&gt;

## 章节摘录

记得许多年以前，曾对画是何物的问题做过一次民意测验。问卷到了我妹妹诺罗奇手中，她的答案是：画是一种以其形象和色彩给人们带来快乐的艺术。我则要说，文学也是一种。

快乐的形式。

如果我们枉读一本书时感到很困难，这是作家的失败。

因此，我认为像乔伊斯这样的作家基本上是失败了，因为他的作品很费解。

一本书不应当址费解的，快乐不应当费力。

因此我们认为蒙田是言之有理的。

他例举了他所喜欢的作家，其中提及维吉尔，说他喜欢他的《农事诗》而不喜欢他的《埃涅阿斯纪》。

我则喜欢《埃涅阿斯纪》，但这并不重要。

蒙田在谈及书本时热情奔放，可是他又说，尽管。

{5本能给人快乐，但这是一种伤感的快乐。

爱默生则意见相反--又址一篇关于书本的了不起的文章。

在他的演讲中，爱默生说，藏书室犹如魔室。

室中人类最优秀的灵魂得到快乐，但是他们等待我们开口才得以打破沉默。

只有当我们打开书本时，他们才会苏醒过来。

爱默生又说我们可能有人类中产生的最优秀的人作为我们的同伴，然而我们没有去寻找他们，我们情愿去读评论和批评文章，而没有去阅读他们自己的话。

我一度曾经是教授英国文学的教师，干了二十年，在布宜诺斯艾利斯大学的哲学文学系。

我那时总是让我的学生们少一点藏书，叫他们不要读评论文，而是直接阅读蒋作。

因此也可能懂得不多，但这却永远是种乐趣，犹如在倾听某个人在侃侃地诉说什么。

我要说，对一个作家来说，语调是很重要的，对一本书来说，最重要的是这本书的作者的声言，即这种能传导给我们的声言。

我的一部分生命曾从事文学，我以为阅读书籍是一种幸福。

其次是写诗，或我们所说的创作，这实际上是我们读书之后遗忘和回忆的混合产物。

爱默生与蒙田也有一致的地方，即认为我们只应当读那些使我们快乐的书，认为一本书必须是一种欢乐的形式。

我们对文学负有沉重的义务，我总是重读多于泛读，我以为重新阅读一本书比泛读好多书更为重要。

当然，为了重读先必须阅读。

这就是我对书本的崇拜。

我可以以某种忧伤的感性说出这一点，但我不希望有忧伤感。

我希望这成为我对你们每一位透露的秘密，不是向你们所有的人，而是向每一个人。

因为所有的人是一个抽象的概念，而每一个人才是实实在在的。

我仍然不把自己当做一个瞎子，我继续购书，继续往我家里装书。

有一次有人送我一部1966年版的布鲁克出版社出的百科全书。

我感觉到这部书在我的屋子里，我把它的存在看作是我的一种幸福。

那二十多卷书，书中我无法读到的哥特式字体，我看不到的地图和插图。

但是，我知道这部书就在那里，我感到这部书以其友善的引力吸引着我。

我想书是我们人类可能拥有的诸多幸福中的一种。

<<作家们的作家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>