

<<白雪的墓园>>

图书基本信息

书名：<<白雪的墓园>>

13位ISBN编号：9787222018303

10位ISBN编号：7222018301

出版时间：1995.8

出版时间：云南人民

作者：迟子建

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白雪的墓园>>

内容概要

一部迟子建的中篇作品集。

<<白雪的墓园>>

作者简介

作者简介：

迟子建

性别：女

出生年月：1964

会员分类：中国作家协会

民族：汉族

著名作家。

中国作协会员，黑龙江省作家协会副主席。

一级作家。

迟子建是当代中国具有广泛影响力的作家之一。

她1964年出生于黑龙江省漠河县，1984年毕业于大兴安岭师范学校，1987年进入北京师范大学与鲁迅文学院合办的研究生院学习，1990年毕业后到黑龙江省作家协会工作至今。

迟子建1983年开始写作，至今已发表作品500万字，出版著作40余部。

她的主要作品有长篇小说《树下》、《晨钟响彻黄昏》、《伪满洲国》、《越过云层的晴朗》、《额尔古纳河右岸》，小说集《北极村童话》、《白雪的墓园》、《向着白夜旅行》等。

她曾经获过两届鲁迅文学奖、澳大利亚悬念句子文学奖、庄重文文学奖等各种奖项，作品被译为英、法、日、意大利等文字在海外出版。

曾两次获得茅盾文学奖。

《雪月牛栏》获1995年-1996年鲁迅文学奖、1993年庄重文文学奖，小说《白银那》获《大家》杂志第二届红河文学奖，长篇小说《晨钟响彻黄昏》获1995年东北文学奖。

发表于2005年第3期《钟山》的中篇小说《世界上所有的夜晚》使迟子建于2007年10月第三次获得鲁迅文学奖。

迟子建是中国作家协会全委会委员、省作家协会副主席。

1983年开始写作，至今已出版著作40余部，500余万字。

曾先后获得全国第一、二届鲁迅文学奖。

在日前揭晓的第四届鲁迅文学奖获奖名单中，迟子建凭借中篇小说《世界上所有的夜晚》再获殊荣，这在全国作家中是首位。

迟子建的作品有《福翩翩》，写了迟子建以一贯的沉静笔触，娓娓述说着乌吉河畔、柴旺一家的琐碎生活。

从清汤寡水的肉片酸菜粉丝，到小年夜里的白糖黏豆包；从巧结姻缘的压酸菜石，到横生枝节的颈椎治疗仪。

柴旺一家在现实的荒凉与凋敝中，快乐地生存着。

纵使背负儿子惹事生非的债务；下岗、转业，又落得衣食无靠，生活仍然值得欢欣鼓舞。

迟子建不善肆无忌惮的夸张。

在她笔下，流露出一种淡淡的哀愁。

邻居刘家稳，虽以教师为业，却也命运多舛。

车祸、残疾、病退。

比照柴旺一家，可谓殊途同归。

<<白雪的墓园>>

如果说我的这部长篇分为四个乐章的话，那么第一乐章的《清晨》是单纯清新、悠扬浪漫的；第二乐章的《正午》沉静舒缓、端庄雄浑；进入第三乐章的《黄昏》，它是急风暴雨式的，斑驳杂响，如我们正经历着的这个时代，掺杂了一缕缕的不和谐音。

而到了第四乐章的《尾声》，它又回到了初始的和谐与安恬，应该是一首满怀憧憬的小夜曲，或者是弥散着钟声的安魂曲。

我不知道自己谱写的这部心中的交响曲是否会有听众。

我没有那么大的奢望要获得众生的喝彩，如果有一些人对它给予发自内心的掌声，我也就满足了。

——迟子建

像萧红一样，东北女作家迟子建念念不忘的是黑土地上的人，黑土地上的苍痍和苦痛。

长篇新作《伪满洲国》描述伪满洲国时期东北下层人物的生活，特殊的历史时期，小人物的悲欢离合，黑土地的风土人情……被评论家誉为中国当代长篇小说创作的最新探索。

我的童年春光记忆，是与一个老哑巴联系在一起的。

在一个偏僻而又冷寂的小镇，一个有缺陷的生命，他们的名字就像秋日蝴蝶的羽翼一样脆弱，渐渐地被风和寒冷给摧折了。

没人记得他的本名，大家都叫他老哑巴。

他有四五十岁的样子，出奇地黑，出奇地瘦，脖子长长的，那上面裸露的青筋常让我联想到是几条蚯蚓横七竖八地匍匐在那里。

老哑巴在生产队里喂牲口，一早一晚的，常能听见他铡草的声音，嚎——嚷嚷，那声音像女人用刀刮着新鲜的鱼鳞，又像男人抢着锐利的斧子在劈柴。

<<白雪的墓园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>