

<<东南亚文化发展史>>

图书基本信息

书名：<<东南亚文化发展史>>

13位ISBN编号：9787222019966

10位ISBN编号：7222019960

出版时间：1996年

出版时间：云南人民出版社

作者：贺圣达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东南亚文化发展史>>

内容概要

《东南亚文化发展史》内容简介：在世界文化史的著作中，如果说有什么地区的文化史还很少有较全面、系统的介绍的话，那么其中一个地区就是东南亚。

稍稍浏览一下国内外出版的世界文化史著作，大部分根本就没有东南亚的内容；少数有一些，也是语焉不详。

即使是专门的世界艺术史、美术史之类的著作，东南亚方面的内容，或付诸阙如，或寥寥数页。

是东南亚没有文化吗？

显然不是。

我国著名的东南亚史学者陈序经先生指出：“在东南亚不只有文化，而且有过很高的文化，不只有历史，而且有很长的历史。

”这是熟悉东南亚文化和历史的学者的内行话。

这样的见识，已为越来越多的人所赞赏，甚至连英国史学大师汤因比在其最后一部史学巨著《人类的大地母亲》中，也给予东南亚古代文化较多的注意和很高的评价。

尽管如此，对东南亚文化史的研究，仍然是世界文化史研究中的一个薄弱环节，可读的全面、系统介绍东南亚文化发展的著作尤少。

<<东南亚文化发展史>>

作者简介

贺圣达，1948年生于上海，1982年毕业于云南大学，现为云南省社会科学院副院长、东南亚研究所所长，兼任云南大学、云南师范大学教授。
主要著作有《缅甸史》、《当代缅甸》，《战后东南亚历史发展》。

<<东南亚文化发展史>>

书籍目录

- 导论：关于东南亚历史和文化发展的几个问题
- 第一篇 东南亚的原始文化和古代早期文化
 - 第一章 东南亚的原始社会和原始文化
 - 第一节 东南亚的原始社会
 - 第二节 东南亚原始文化的创造者
 - 第三节 东南亚原始文化的发展：内容和特点
 - 第二章 东南亚古代早期文化(公元前后～10世纪)
 - 第一节 东南亚古代早期国家概况
 - 第二节 影响东南亚古代早期文化的主要因素
 - 第三节 东南亚古代早期文化
- 第二篇 丰富多彩的东南亚古代文化(11世纪～19世纪初)
 - 第三章 深受中国文化影响的越南古代文化
 - 第一节 越南封建王朝兴替和政治经济发展
 - 第二节 意识形态：三教并存和儒家主导地位的逐步增强
 - 第三节 汉字和喃字：越南古代文化的承重框架
 - 第四节 越南古代文学
 - 第五节 越南古代学术
 - 第六节 越南古代艺术
 - 第四章 小乘佛教文化圈和缅泰柬老文化
 - 第一节 小乘佛教文化圈的形成及其基本特点
 - 第二节 缅甸古代文化
 - 第三节 泰国古代文化
 - 第四节 柬埔寨古代文化
 - 第五节 老挝古代文化
- 第五章 转向伊斯兰文化：古代印度尼西亚、马来西亚、文莱和菲律宾南部
 - 第一节 11到19世纪初东南亚海岛地区简史
 - 第二节 东南亚海岛地区的伊斯兰化过程及其特点
 - 第三节 东南亚海岛地区古代文化和伊斯兰文化
- 第六章 16世纪到19世纪初天主教影响下的菲律宾文化
 - 第一节 天主教在菲律宾的传播及其原因
 - 第二节 天主教影响下的教育、文学和艺术
- 第三篇 近代东南亚文化(19世纪中叶—20世纪40年代)
 - 第七章 近代东南亚文化的形成及其特点
 - 第一节 近代东南亚文化的形成
 - 第二节 近代东南亚文化的特点
 - 第八章 近代越南文化
 - 第一节 拼音文字的采用及其对近代越南文化的影响
 - 第二节 近代越南政治思想的发展
 - 第三节 近代越南文学
 - 第四节 教育、学术和宗教
 - 第九章 近代泰国文化
 - 第一节 近代思想的发展：泰体西用
 - 第二节 宗教：小乘佛教的发展和基督教的影响
 - 第三节 文化教育的改革和近代文化的发展
 - 第四节 学术的进步：历史学与人类学

<<东南亚文化发展史>>

第五节 近代泰国文学

第十章 近代缅甸文化

第一节 近代缅甸知识分子与民族主义的兴起和发展

第二节 宗教：小乘佛教盛衰和外来宗教的传播

第三节 文学艺术：从传统走向近代

第四节 教育：寺院教育的衰落和近代教育的发展

第十一章 近代新加坡文化

第一节 近代新加坡文化的基础：华人为主的多元民族社会的形成和发展

第二节 华人传统文化的移植和发展

第三节 近代中国文化的影响

第四节 中国通俗文化的影响：传统小说和戏剧

第五节 近代西方文化在新加坡

第十二章 近代马来西亚文化

第一节 具有浓厚传统中华文化色彩的早期华人文化

第二节 巴巴文化和新客文化：马来西亚华人文化的发展

第三节 马来伊斯兰文化和马来民族主义的兴起

第四节 近代马来文学的发展

第五节 英华书院：马来西亚文化发展史上一个有意义的插曲

第十三章 近代菲律宾文化

第一节 菲律宾近代文化产生的基础

第二节 宣传运动：民族主义思想的发展和近代文化高潮的出现

第三节 菲律宾革命和第一共和国时期的文化

第四节 美国文化的渗入和菲律宾民族主义文化的发展

第十四章 近代印度尼西亚文化

第一节 爪哇传统文化的保存与发展

第二节 宗教：伊斯兰教的发展与基督教的传播

第三节 近代教育的兴起和发展

第四节 政治思想：民族主义和社会主义

第五节 近代印度尼西亚文学

后记

再版后记

<<东南亚文化发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>