

<<大唐文化的奇葩>>

图书基本信息

书名：<<大唐文化的奇葩>>

13位ISBN编号：9787222026094

10位ISBN编号：7222026096

出版时间：1999-8

出版时间：云南人民出版社

作者：徐安琪

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大唐文化的奇葩>>

内容概要

以唐诗在中国文化长河中如日中天的地位和自唐以来难以胜数的唐诗选本及其构建的“诗选学”为背景，一个名不见经传的僻地小吏孙洙及其夫人所选编的《唐诗三百首》悄然问世，之后竟“风行海内，几至家置一编”，家弦户诵、流传不废，为唐诗选本作了一个余韵悠然的总结。

<<大唐文化的奇葩>>

作者简介

徐安琪副教授：女，一九五四年二月生。

1988年毕业于湖南湘潭大学，获文学硕士学位；福建师范大学古代文学在读博士生，中文系副教授。

研究方向：唐宋文学。

<<大唐文化的奇葩>>

书籍目录

总序《唐诗三百首》的作者及成书过程 唐诗在中国传统文化中的地位和影响 唐诗选本与诗选学 孙洙编选《唐诗三百首》《唐诗三百首》的编选体例 《唐诗三百首》与《诗三百》 高屋建瓴的新体例 《唐诗三百首》选诗的思想倾向和审美情趣 温柔敦厚的选诗宗旨 崇尚自然的审美情趣 “熟读”“会吟”的实用目的 《唐诗三百首》深广的文化内涵 昂扬的生命意识 佛、道思想的浸润 寄托遥深的美人香草 情、景、理的融合 多姿多彩的节日风情 《唐诗三百首》与诗人漫游的生活方式 漫游与离别诗 漫游与行旅诗 漫游与边塞诗 浪漫与旅思乡情 漫游与诗人的友情 漫游与长安 《唐诗三百首》与音乐、舞蹈、绘画 《唐诗三百首》的版本源流及其影响 《唐诗三百首》选释 主要参考文献80种中外推荐书目推荐者名单

<<大唐文化的奇葩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>