

<<新编大理风物志>>

图书基本信息

书名：<<新编大理风物志>>

13位ISBN编号：9787222027268

10位ISBN编号：7222027262

出版时间：1999-04-01

出版时间：云南人民出版社

作者：薛琳

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编大理风物志>>

内容概要

为了发展大理的旅游事业，让世界和国内更多的朋友了解大理，让大理走向世界，云南人民出版社在大理组织编写《新编大理风物志》一书，这是一件“功在千秋，惠及子孙”的好事。

同时，也是文化工作者深入学习和贯彻落实中共十四届六中全会通过的《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干问题的决议》、中共十五大会议精神和江泽民同志在十五大报告中提出的“社会主义现代化应该有繁荣的经济，也应该有繁荣的文化”任务的具体行动。

此书的出版发行，将对大理州的社会主义文化事业和旅游事业的兴旺和发展起到积极的作用。

摆在读者面前的这部《新编大理风物志》，采用新型的地方志体例进行编撰，汇集了大理从古至今的各个方面的资料，范围广泛，内容丰富。

其中有很多的新资料是过去介绍大理的各种文化旅游书籍所没有的。

《新编大理风物志》按照云南人民出版社《云南风物志丛书》的统一编写要求，突出地方优势和民族特点，全书具有“新、特、名、重、美、简”等优点，读后使人受益不浅。

它是广大读者认识大理的良知益友，是了解大理的窗口，是旅游大理的向导。

同时，也是对大理人民特别是对中、小学生进行爱国主义教育的国情和地情教材。

在此书出版之际，我愿将它推荐给广大的读者和青少年朋友们。

是为序。

<<新编大理风物志>>

书籍目录

序白州概览自然地理 / 1建置区划 / 3民族人 / 6资源经济 / 8发展中的旅游业 / 11风景名胜大理四景 / 13苍山揽胜 / 17洱海风光 / 18大理云景 / 21洱海公园 / 23苍山公园 / 24黑龙桥 / 26天生桥 / 26下关名泉大井和二井 / 27下关温泉 / 28珠海乐园 / 29观音堂 / 29感通寺 / 30圣麓公园 / 32清碧溪 / 32凤眼洞和龙眼洞 / 33七龙女池 / 35无为寺 / 35中和寺 / 36宝林寺 / 37苍山神祠 / 37圣源寺 / 38观音阁 / 39小普陀 / 39海岛 / 39洱海神祠 / 40罗刹阁 / 40古佛洞 / 41蝴蝶泉 / 41上关花公园 / 43花甸坝 / 43洗马潭 / 44黄龙潭、黑龙潭 / 44海舌 / 44玉洱园 / 45沙坪本主庙 / 46油鱼洞 / 46双廊 / 47石窦香泉 / 48龙马水 / 48西湖 / 49茈碧湖 / 50海西海 / 50九气台温泉 / 51眠龙洞 / 52鸟吊山 / 52清源洞 / 53剑湖 / 53剑川石宝山 / 54景风 / 55满贤林 / 55金华山 / 56鹤庆石宝山 / 57云鹤楼 / 57青玄洞 / 57么龙洞 / 58天华洞 / 58黑龙潭 / 58菩提树和菩提井 / 59鸡足山 / 59上沧本主庙 / 61宾川观音阁 / 61水目山 / 62清华洞 / 63天华山 / 64九鼎山 / 65天峰山 / 65青海湖 / 65南诏铁柱 / 66弥渡天生桥 / 66太极顶 / 67白云寺 / 67谷女寺 / 68青螺公园 / 68花鱼洞 / 68五台大寺 / 68弥渡东山林场 / 69碱坝温泉 / 70南涧士林 / 70石洞寺 / 70南涧白云寺 / 71石佛洞 / 71南涧灵宝山 / 71巍宝山 / 72五印山 / 75小鸡足山 / 76隆庆关鸟会 / 77三鹤洞 / 78蝙蝠洞 / 79陈佐才石棺 / 79玄龙寺、圆觉寺 / 80天摩牙寺 / 81等觉寺 / 82云净寺、净土庵 / 82南诏土主庙 / 82巍山清真寺 / 83圭峰山 / 83慧明寺 / 84茶房寺 / 84石门关 / 84娘娘叫狗山 / 85飞凤山 / 85玉皇阁 / 85福国寺 / 86普光寺 / 86宝台山 / 86曲硐温泉 / 87金光寺 / 87永国寺 / 88虎头山 / 88天池 / 89诺邓玉皇 / 90白衣阁 / 90西竺庵 / 90蟠龙寺 / 91功果桥 / 91漕涧温泉瀑布 / 91文物古迹苍山文化遗址 / 93洱海沿岸文化遗址 / 95.....民俗风情民族文化历史文化名人地方民族特产及风味食品奇花异木城镇选介交通 食宿

<<新编大理风物志>>

章节摘录

圣源寺又作圣元寺，在大理市喜洲镇庆洞村，据《重建圣元寺并常住碑记》记载，圣源寺始建于隋末，唐代扩建，元、明、清时多次复修重建。

传说唐贞观年间，观音大士开辟大理时，曾在此显圣，黄鹿、白象显异瑞光弥岭，蒙氏随后在此建寺以纪盛。

宋真宗时段氏重修，使圣源寺成为大理的佛都。

圣源寺由佛教和本主信仰的三座殿宇所组成，北边为本主庙神都，祀爱民皇帝，中间为大殿，内祀佛教三世佛，南边为观音阁，内祀观音大士（男像），融本主崇拜和佛教信仰为一体。

大殿建筑规模宏敞，在大殿的每一块天花板上，都绘有佛教故事的绘画，形象逼真。

在格子门上，刻有《白国因由》的故事。

观音阁原为阳溪杨氏阖族宗祠，立有《圣元西山记》碑，记杨氏宗族源流，以及明初重修圣元寺西山兰若诸事。

在其碑阴有明代白族文人杨黼撰写的《词记山花·咏苍洱境》白文碑（今存大理市博物馆），是研究大理白文极有价值的珍贵文物。

所谓白文碑，即用汉字记白语，只有会白语懂汉语的人才能读通。

这块白文碑由十韵山花调组成，为研究明代的白语和文化提供了第一手资料。

观音阁的前身即圣源寺，历史悠久，已由云南省人民政府公布为省级文物保护单位。

神都是大理白族人民朝拜500神王“绕山灵”庙会的中心，会期为每年农历四月二十三日，届时成千上万穿着民族盛装的白族男女老幼，弹奏着乐器，抬着柳枝，边唱边舞，汇集到这里，举行盛大的民族歌舞活动，通宵达旦，尽情欢乐。

神都是白族人民群众本主崇拜的主要场所，据《重建神都照壁碑序》记载：“隋末唐初之际，邪龙为祟，荼毒生灵，大士现长者之身，神灵有护法之力，德在生民，恩周六诏，此泽国所以为香国，而佛都因以并神都也。”

<<新编大理风物志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>