

<<无居随笔>>

图书基本信息

书名：<<无居随笔>>

13位ISBN编号：9787222030114

10位ISBN编号：7222030115

出版时间：2001-04

出版时间：云南人民出版社

作者：旷新年

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无居随笔>>

内容概要

这一套书的作者，都是获得博士学位的青年学者。他们中有的我的学生，有的论起辈分，也算是我的学生。这点我是有点占便宜了。不是我好为人师，只是因为我的身份是老师，而且我的岁数比他们大，所以他们只能是学生。但他们都是我的朋友，而且，都是我的学业有成的年轻同行。所以，能够充当这套书的主编，在我不仅感到荣幸，而且很是亲切。

<<无居随笔>>

作者简介

旷新年，文学博士，清华大学中文系副教授。

湖南湘乡人，1963年1月出生。

1984年毕业于武汉大学，1989-1996年为北京大学中国现代文学专业硕士、博士研究生。

先后在楼底师专、北京市文联工作。

著有《1928：革命文学》、《现代文学与现代性》、《沉默的声音》、《二十世纪的中国·学术与社会·文学卷》（合著）、《二十世纪文学学术史》（合著）等。

<<无居随笔>>

书籍目录

序京海远眺韩少功现象王小波的悲剧脱衣舞的幻灭秋风秋雨喜煞人王蒙的感伤主义知识分子的失落挑战“后知识分子”“后现代”与“后国学”钱钟书：人生边上的智者1997之思从界外思想民间的历史什么样的声音？历史终结了吗？知识分子与八股文作为社会现象的语言面向“全球一体化”思想诗可以怨鲁迅的悲哀重读郁达夫艺术魅力的释放晦暗的心灵戏剧梁锡华小说印象在生活的丛林里文学是人类的心声我忆起那美妙的一瞬严家炎先生与中国现代文学研究文学的蜕变批评的死亡批评的道路洪子诚的意义批评如何可能？批评的自杀表演文学批评与文化批评文人圈子与印象批评.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>