

<<后现代的间隙>>

图书基本信息

书名：<<后现代的间隙>>

13位ISBN编号：9787222030138

10位ISBN编号：7222030131

出版时间：2001-4-1

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：陈晓明

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<后现代的间隙>>

### 内容概要

这一套书的作者，都是获得博士学位的青年学者。他们中有的我的学生，有的论起辈分，也算是我的学生。这点我是有点占便宜了。不是我好为人师，只是因为我的身份是老师，而且我的岁数比他们大，所以他们只能是学生。但他们都是我的朋友，而且，都是我的学业有成的年轻同行。所以，能够充当这套书的主编，在我不仅感到荣幸，而且很是亲切。

《后现代的间隙》并不是有计划对后现代某个主题进行系统性的表述，它实际汇集了我不同时间写作的一些短文，它们在某种程度上表达作者对当代文化时尚和文学现象的一种阐释方式。很显然，它们包括了文化和文学两方面，而这二方面的内容和阐释方式也不尽相同。在思想理论方面，作者秉持一种多元主义的立场，对主导文化的绝对理念提出质疑，而对那些处在边缘位置的崛起的创生文化给予理解。

## <<后现代的间隙>>

### 作者简介

陈晓明，男，1959年2月生，福建人。

1990年获中国社会科学院文学博士学位，并留院工作至今。

现为中国社会科学文学研究所研究员，博士生导师，所学术委员会委员，院高评委委员。

主要研究方向为当代先锋派文学与思潮、后现代文化理论等。

主要著作有《无边的挑战——中国先锋文学的后现代性》、《本文的审美结构》、《解构的踪迹：历史、话语与主体》、《剩余的想像——九十年代的文学叙事与文化危机》、《仿真的年代》、《文学超越》、《移动的边界——多元文化与欲望表达》、《无望的叛逆——从现代主义到后一后结构主义》等。

发表论文评论200多篇，200多万字。

并在欧美学术刊物“Critical Studies”，“Boundary2”等发表英文论文多篇。

主编编选丛书文丛多种。

1995年至1998年先后在英国高级人文研究中心（IASH）、英国皇家学院、英国爱丁堡大学、荷兰皇家学院、荷兰国际亚洲研究院（IIAS）、德国鲁尔大学、德国海德保大学等地做研究和访问讲学。

1992年入选英国剑桥国际传记中心编纂的《世界名人录》等辞典。

<<后现代的间隙>>

书籍目录

第一辑：后现代文化传奇旧梦难圆：八十年代的文化论争文化救赎保守性与合法化文革记忆：无法拒绝的文化幽灵转型期人文知识分子的角色人文关怀：一种知识与叙事“说不”与民族主义的崛起批评的位置与品格拆解娱乐重唱革命歌曲走向体育神话的时代隐匿的城市人：点歌台第二辑：欲望修辞学欲望焦虑与文化困境女性化的时代林白：重写女性现实徐小斌：诗性的女性宿命论海男：私奔者的白日梦王坤红：生动的空想宣儿：女性的晚祷虹影：有毒的康乃馨徐坤的写实：反本质主义的荒诞感第三辑：分裂的力量先锋派：当代性与开放性何顿：回到生活现场潘军：南方的情绪邱华栋：城市的平面人王家新：后政治诗学西川：隐秘的诗性哲夫：人欲的神话东西：没有语言的生活李冯：没有底线的游戏鬼子：末日的审判石康：支离破碎的另类写作分裂的力量：王全安的《月蚀》

<<后现代的间隙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>