

<<云南银饰>>

图书基本信息

书名：<<云南银饰>>

13位ISBN编号：9787222031449

10位ISBN编号：7222031448

出版时间：2001-1

出版时间：云南人民

作者：孙和林

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云南银饰>>

内容概要

本书图文并茂介绍云南银饰的种类，历史及穿戴的方法，以及佩戴时的象征意义。

用首饰美化自己的身体，是人类最早的艺术行为。

我国发现的最早的首饰，是峙峪人制作的一件石墨穿孔桂珠，距今约二万八千年。

那时人类还不会使用符号和文字，甚至还没有生活所必需的房屋、服装等等。

今天，我们的精神与物质享受已大大胜于远古，但全球各地各族的人们对首饰的喜爱却未减少，首饰仍在婚姻、成长、生死等人生大事中担当着重要职能。

首饰的作用，早已不止于妆饰，还象征着爱情的长久、婚姻家庭的稳固、家庭权力和传递、长辈对晚辈的认可、后代对先人的追念以及社会地位或财富的占有……人类对饰品的钟爱是一个复杂的艺术现象，它同时包涵了审美的、社会的、经济的和伦理的因素。

通过饰品，可以探究各个民族的审美心理、艺术传统和文化发展水平，可以了解各个时代的社会变革、经济变化和风俗变迁。

饰品文化在人类文明发展史上，在中华民族艺术史中，历来占有重要的一席之地。

我国各民族的服饰，从款式、色彩、工艺、材料等方面，充分展示着古国文明的成熟与极致，一向以她的美仑美奂、多姿多彩著称于世。

在茂密的中华民族服饰之林中，云南银饰当是比较引人的一枝。

<<云南银饰>>

作者简介

孙和林，女，民族，生于云南宣威。

1998年毕业于昆明师范学院艺术系，1990年毕业于中央美术学院中国画系，硕士。

中国美术家协会会员，云南民族学院民族艺术系副教授。

致力于云南民族工艺美术的研究、教学与中国画创作，曾在全国性专业刊物上多次发表绘画作品与论文。

<<云南银饰>>

书籍目录

一 银饰告白 1 得天独厚 2 谁在戴银饰 3 谁在做银饰二 银饰简史 1 银饰的起源 2 春秋战国与秦汉时期的银饰 3 魏晋南北朝与隋代银饰 4 华美的唐代银饰 5 清雅的宋代银饰 6 多姿多彩的元明清银饰三 云南银饰分类 1 分类与装饰题材 2 工艺与装饰手法 3 头饰 4 颈饰 5 胸饰 6 手饰 7 其他饰品四 银饰收藏一般知识 1 银饰鉴定 2 银饰的修复、保养与收藏

<<云南银饰>>

章节摘录

插图

<<云南银饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>