

<<情人关系>>

图书基本信息

书名：<<情人关系>>

13位ISBN编号：9787222033474

10位ISBN编号：7222033475

出版时间：2002-1

出版时间：云南人民出版社

作者：森村诚一

页数：310

字数：180000

译者：林顺隆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<情人关系>>

### 内容概要

以世人的眼光看来，新名克彦是个得天独厚的人物。已是著名作家的他拥有较高的知名度和丰厚的收入，可最近他却突然对平凡而又没有紧张感的生活感到极度的厌倦。就在这个时候，北泽由纪子出现在他的面前。

北泽田纪子举止文雅，一看就知道是大家闺秀，她全身散发着一股成熟的青春魅力，深深地吸引了新名克彦。而不可思议的是，已年过半百的克彦也以其成熟、温和和那点客观存在的知名度吸引了这个21岁的女大学生。

他们很快走进了情感激流，临近了激情的旋涡，然而，总有一种莫名的因素阻碍着他们走向那通往“禁忌之爱”的梦幻境界……

<<情人关系>>

作者简介

森村诚一，1933年出生于埼玉县，曾当过旅馆服务生。

1969年以小说《高层的死角》获第十五届江户川乱步奖；1973年，又以《腐蚀的构造》获第二十届日本推理作家协会奖。

以后又陆续发表了多部推理小说佳作，其中最著名的《人性的证明》、《青春的证明》、《野性的证明》等均

<<情人关系>>

书籍目录

缺乏斗志的早晨完美无缺的女人青春的神话不降落地面的小鸟坚不可破的城堡命运的基础恋爱的起动机美丽的拒绝双重悲剧恋爱的模拟训练装置两人独处的旅店爱的责任柏拉图式爱情旅馆虫媒花售货员风格之夜播种的周期爱的意志无底的深海开放的时代迷幻酒店远离打击位置永远的情人

## &lt;&lt;情人关系&gt;&gt;

## 章节摘录

当他看到北泽由纪子时，突然唤醒了遥远的回忆。他觉得眼前的这位女孩子很像他记忆中的某个人。原以为过去的那道创伤已经弥平了，但在看到由纪子之后，初恋的情景却像水库泄洪般急涌心头。克彦不觉打了个哆嗦。

北泽由纪子长发披肩，一根根经过仔细梳理，乌黑亮丽的秀发，缓和了她非常分明的五官轮廓。她有着一双水汪汪的大眼睛，高挺的鼻梁，嘴角紧闭，整张脸庞看起来相当严肃；皮肤被太阳晒得略呈古铜色，显然平常喜爱某种运动。

新名克彦在她踏入餐厅的那一刹那，曾经对她进行短暂的观察。

她身材高挑，三围的比率也很标准。

虽然她的年纪和她的长女差不多，全身却散发出一股成熟的气息。

她身穿一套非常搭配，略带光泽的白色洋装。

而且，她也适度地抑制自己，不让自己太过引人注目。

粉颈上配戴一条熠熠发光的金色项链。

与其说是项链，不如说是类似丝线那般优雅而精巧、细致的手工艺品。

她非常清楚自己生而具有的姣好面貌，故意用服饰装扮，遮掩其绝色的光华。

但她晶莹如玉的容色非但无法遮掩于万一，反而绽放出澄澈的光辉。

整个感觉，让克彦看起来非常舒服。

每个人所喜欢的异性类型各不相同，但由纪子身上似乎有着吸引所有男性的荷尔蒙（动物身上吸引雄性的化学物质）。

“我是老师（译注：日本人对作家、艺术家的尊称）的忠实读者，早就很想与您见面。”

由纪子毫无畏惧地盯着克彦说道。

“你用不着这么奉承我啊！”

克彦苦笑道。

对初次见面的作家说自己是对方的忠实读者，这是老套手法。

他的作品大多是以粗暴、有力的笔触描写男性的世界，女性读者很少。

“哎呀！”

您怎么这么说呢？

我真的很喜欢您的作品，丝毫没有奉承您的意思啊。

！

由纪子有些不满地回答，随即举出克彦的数部作品，并且做出短评。

虽然非常简洁，但都能深入作品的核心，足见她确实是阅读过，不是为了与他见面才临阵磨枪的。

“我的小说能让你这么漂亮的小姐阅读，真是我莫大的光荣。”

克彦觉得能够获得绮年玉貌的小姐支持，感到非常高兴。

由纪子与他遥远记忆中的影像相重叠，也让他久闭的心扉雀跃不已。

由于全员到齐，会餐于焉展开。

克彦不露痕迹地瞄了由纪子用餐的样子，觉得她神情自若，态度极为自然。

但这不是她久经世故的关系，显然她是在富裕的环境中长大。

虽然是编辑的送别宴，但克彦只和由纪子交谈。

不知道是不是因为其他人也察觉到他们两人之间的不寻常气氛，有意迴避，不在他们两个人交谈时插嘴，虽然有十个人在座，可是他们两个人仿佛坐于太空船的气密小座舱内，与其他人隔离。

“你毕业之后，打算从事哪方面的工作？”

克彦问道。

所谓“方面”，不只是指就职，也包括结婚在内，由纪子说她现在是大学三年级，今年二十一岁，在学期间只剩一年多。

## &lt;&lt;情人关系&gt;&gt;

当克彦提出这个问题时，心头掠过松尾芭蕉的俳句--“红花此去谁堪怜”。

他从由纪子成熟的肉体开始，一味地胡思乱想。

但他也有些自暴自弃：“反正和她有肌肤之亲的人也不会是我！”

--芭蕉这一句俳句的境界也在这里。

“老师，我认为我适合从事任何方面的工作。”

由纪子以女中音的声调回答。

“唔……”克彦一时为之语塞。

对方似已看穿了他这五十几老男人不怀好意的企图。

不管怎么说，克彦先抛出一句话：“我觉得你不妨朝向可以发挥女性原有之能力的领域发展，用不着去担任男性的助理。”

“比方说呢？”

由纪子追问。

“比方说……比方说晚上的工作，你觉得怎么样？”

所谓晚上的工作，是指晚上在餐厅或酒吧上班，或是卖弄风情的工作。

这种性质的行业往往被世人以有色的眼光看待。

可是，这是女性可以用她生而具有的武器或能力一决胜负的世界。

至少在那里，女性是主角。

克彦不负责任地说道。

他讲这句话并没有确实的根据，只是他觉得由纪子全身散发出来的荷尔蒙，在夜间的特种行业中可以卖出很高的价钱。

克彦原以为由纪子会生气，没想到她却点头道：“我也隐隐约约有这种感觉。”

“女性的黄金时期很短，担任公司的女职员，从事倒茶的工作或做男性的助理，把这段珍贵的时期浪费掉，我觉得非常可惜。”

由纪子接着说道。

夜间的特种行业也是建立在男性经济力充裕之上的企业。

以女性的黄金时期来讲，所获得的报酬高过于公司的一般女职员甚多。

“可是，我父母亲非常啰嗦，他们绝不会允许我大学毕业后，去从事夜生活的工作。”

她像是自言自语地说道。

“你的父母亲会很啰嗦吗？”

“嗯！”

非常啰嗦。

“把女儿栽培到大学毕业，很少有父母亲会让女儿去从事女服务生或艺妓的工作。”

夜生活的工作有着白天的工作所没有的残酷和危险。

克彦觉得现在向她解说也无济于事。

而且，他认为，不管是白天或晚上，由纪子的危险程度并不会有什么不同。

因为她所散发出来的荷尔蒙具有招惹男性的危险性。

这不仅会给她带来危险，也会让男人陷入危机。

虽然克彦非常清楚这一点，但她却隐藏着令人难以抗拒的诱惑。

在她面前，不论经验或判断力，都派不上用场。

他之所以能够领悟出由纪子身上那股充满危险性的荷尔蒙，也是基于他的经验和年龄。

“总之，我绝对不适合那种朝九晚五，被拘束在办公桌前的工作。”

“你比较喜欢活泼、不单调的工作，而不喜欢事务性质的行业，对不对？”

“不如我当老师您的秘书好了。”

由纪子看着克彦，突如其来地说了这句话。

“当我的秘书！”

？

我还不配聘请秘书。

## &lt;&lt;情人关系&gt;&gt;

”克彦惊慌失措地回答。

“哎呀！

没这回事。

像您这样的作家，早就该有秘书了。

” “按照作品的类型，是该有人帮我收集资料及讯息。

但像你这么漂亮的女孩子，如果担任我的秘书，我一定没办法专心工作。

” 克彦说的有一半是真心话。

要是由纪子经常在他身边散发出荷尔蒙的话，实在很难专心地从事创作。

“做我的秘书是夸张了点。

不过，或许我可以担任你的文艺指导老师，给你在人生的道路上提供一些建议。

” 克彦打如意算盘，想出了一个折衷案。

他不知道由纪子说的是不是真心话？

为了缓和她以秘书的方式和自己之间所可能引发的危险，所以想出“文艺指导老师”这种暧昧的字眼。

他希望以老师的身分，将眼前这位美艳如花的女大学生纳入自己的掌握。

克彦现在这种年纪，已经慢慢地与年轻女性无缘。

身为作家，必须经常以某些形式与年轻的异性保持接触，以维持敏锐的感受性。

说到克彦身边的异性，都是一些他常去的那些坐落于银座或新宿的酒店中的女性。

而且，她们与克彦的关系并不是很亲密。

妻子是“亲属”，已经不能算是异性；虽然他也偶然和妻子行周公之礼，但不知怎么搞的，彼此都有一种“近亲通奸”的感觉。

对作家来讲，纵使不是专门描写性欲的情节，与异性绝缘也会给写作生涯带来危险。

“请老师务必在文艺方面指导我。

” 由纪子不晓得知不知道克彦的企图，视线一直停驻于他的脸上。

微醺的脸颊巧笑倩兮，已然有几分成熟的魅力，实在很难想像她与自己的女儿年纪差不多。

克彦活了这么一大把岁数，看到眼前这位年轻貌美的女大学生，不觉心神动摇、神志迷乱。

不过，他并没有把她当作性欲的对象。

再怎么讲，对方是个二十一岁，绮年玉貌的女大学生，自己则是有点邋遢的五十二岁作家，两人之间根本无法取得平衡。

何况由纪子是良家子女。

归根究底，她不过是橱窗中美丽的模特儿。

就算是和她坐在同一张桌子旁共进晚餐，两人之间也是隔着一道无形的围墙。

正由于隔着围墙，才能够不负责任地与对方无所不谈。

可是，由纪子却越过这道围墙，将荷尔蒙散发出来。

就算克彦觉得她可望而不可及，也希望把对方置于自己的视线范围内。

“我很乐意当你的文艺指导老师。

” 克彦将上半身探出去，说道。

“可是……” 由纪子欲言又止。

“可是，怎么啦？

” “要是我爱上老师，那该怎么办？

” “噢！

？

” 克彦愣了一下。

他怀疑自己的耳朵是不是听错了。

刹那间，觉得自己有一种被嘲弄的感觉。

“我觉得好像爱上了老师。

或许也可以这么说，我已经爱上老师了。

<<情人关系>>

”由纪子双手环抱于胸前说道。  
看起来这句话好像憋了很久才说出来。

“你可不能嘲弄大人哦！”

”克彦责备道。

两人今天晚上刚见面；而且，不管是年龄或彼此所处的环境，相差得实在太悬殊了。

“我是说真的，我并没有嘲弄您的意思！”

”由纪子稍微提高嗓门说道。

“你若不是在嘲弄我，就是喝醉了酒。”

” “我的酒量很大，这一点点酒怎么可能让我喝醉。”

” “文艺指导老师意志非常坚定，不会因为你三言两语，就被你唬住。”

” “老师您果然是大人，那么会避重就轻。”

”...’克彦觉得由纪子说话的口吻中掺杂着失望和几分轻蔑，似乎在抱怨自己的胆怯，不会把握女性主动提供的机会。

“我并没有避重就轻！”

我们今天晚上才第一次见面，我觉得谈情说爱还言之过早。

” “爱一个人，难道需要一定的时间培养感情吗？”

”由纪子向克彦逼近。

她那张引人遐思的脸，又与他遥远的记忆相重叠。

在克彦为之语塞时，餐厅服务生已经上完了菜。

由于沉醉在与由纪子的交谈当中，竟完全不记得服务生什么时候上过什么样的菜？

招待人员站了起来，告诉大家，等会儿要前往卡拉OK唱歌，适时地帮克彦解了危。

大家准备分乘三辆汽车，往第二摊的会场移动。

由纪子似乎理所当然地跟着克彦上了同一辆车，坐在他的身旁。

随着车子的震动，克彦碰触到她热呼呼的身体，觉得有如置身梦境当中。

他有一个预感，今天晚上可能会有原本不会发生而却发生的状况。

.....



<<情人关系>>

编辑推荐

他们很快走进了情感激流，临近了激情的旋涡，然而，总有一种莫名的因素阻碍着他们走向那通往“禁忌之爱”的梦幻境界…… “情人啊！

再见。

”新名克彦在口中呢喃。

夏日已完全西沉……

<<情人关系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>