

<<苍洱五百年>>

图书基本信息

书名：<<苍洱五百年>>

13位ISBN编号：9787222039445

10位ISBN编号：7222039449

出版时间：2004-1-1

出版时间：云南人民出版社

作者：李东红

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苍洱五百年>>

内容概要

《苍洱五百年》紧扣“谜”字，系统而详细地评说了南诏大理国五百年的沧桑变化。该书配图百幅，文笔清新洒脱，分析严谨深入，为人们展示了一幅绚丽的古文明画卷。

<<苍洱五百年>>

书籍目录

引子：苍洱之间—南诏崛起白子国：子虚乌有的“理想国”？

神鸟的启示：张蒙禅让“云南王”皮逻阁细说南诏王空前的统一扭转乾坤的天宝战争苍山为证，洱海为凭：苍山会盟与贞元册南诏二大理称雄南诏绝嗣与三朝更迭“神的历史”：段思平其人其事智慧之国宫廷政治中的双簧戏：国王避位为僧与高氏专权宋挥玉斧元跨革囊三文明轨迹南诏大理国王陵何处寻？

现世祸福的主宰：本主崇拜“五岳四渎”：道教的流传“不读非圣贤之书”奇异的文字：南诏有字瓦与白文“夷中歌曲”《南诏奉圣乐》滇中第一大碑——《南诏德化碑》南诏铁柱号“天尊”雕刻艺术极品——大理国经幢神秘医学“生子”海贝千年不衰的观音街城市奇观：五华楼、紫禁城、民居及“九重楼”世界之最：桥梁建造四妙香佛国五剑种石窟尾声：谜底远未揭开主要参考文献后记

<<苍洱五百年>>

编辑推荐

《苍洱五百年》印制精美，100幅图片展示了南诏大理国文化各方面精彩的一幕。此外，南诏大理国文化之源应是云南青铜文化，石窟与现今的石宝山歌会应有密切的关系等一些新观点，以及剑川石窟中“天启题记”、“盛德”年款题记、狮子关梵僧造像的精确测绘资料的首次公开，也给人以耳目一新的感觉。加之作者文笔清新流畅，没有大部头专著通常给人的那种晦涩沉重感，所以即使对云南古代历史不熟悉的人，读起来也不会太吃力，而其拓展我们文化视野的作用则不言而喻，从这个角度来说，它仍不失为一部有相当份量的文明史著作。

<<苍洱五百年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>