第一图书网, tushu007.com

<<篇外篇>>

图书基本信息

书名：<<篇外篇>>

13位ISBN编号：9787222039452

10位ISBN编号：7222039457

出版时间：2004-1

出版时间：云南人民出版社

作者：王朔

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<篇外篇>>

内容概要

文化太可怕了，像食物一样，不吃，死，吃了便被它塑造了。
我怀疑其核心已编入遗传而不必再通过教育获得了。
我觉得自己像在大海里游泳，无边浪涛挥之不尽，什么时候才能登上彼岸，有从树上刚下来的原始人那样一个澄明的无邪的头脑。
关于这些书，我个人认为是一个蒙昧时代的见证。
活下去，活在自我虚构和自我陶醉中，这大概是一个写作者的宿命，明白也没用。
年轻的时候认为有很多重要的在前面，只要不停地奔走就能看到，走过来了发现重要的都在身后发生了，已经过去了，再往前又是一片空白。
对过去，没有什么可遗憾的，也没有任何偶然，都是必须经过的，我不信一个人可以有两个以上的选择。
这几本书都是十年前或更早的时候写的，那时我很自以为是，相信很多东西，不相信很多，欲望很强，以为已知的就是一切了。
这些书里的人、情景和一些谈话是那时我经历过的，在生活中也不特别，仅仅因为我不知道更多的东西，才认为有趣，虚张声势地写下来。
这些情景不在了，这些人也散了，活着的也未老先衰，我也不再那么说话和如此看待自己，所以有时我觉得自己失去了继续写作的能力。

第一图书网, tushu007.com

<<篇外篇>>

作者简介

王朔，1958年出生于南京。
曾用名王岩。
1965—1969年就读于北京翠微小学。
1971年就读于北京东门仓小学。
1972—1975年就读于北京164中学。
1975年借读于太原5中。
1976年毕业于北京44中学。
1977—1980年在海军北海舰队服役。
1980—1983年在北京医药公司药品批发商店工作。
1983年辞职从事自由写作至今。
中篇小说：《空中小姐》1984年第2期《当代》，曾改编为电视剧。
《浮出海面》1985年第6期《当代》，曾改编为电影，有日、德文译本。
《一半是火焰一半是海水》1986年第2期《啄木鸟》，曾改编为电影，有英、法瑞典文译本。
《顽主》1987年第6期《收获》，曾改编为电影，有日、德文译本。
《一点正经没有》1989年第4期《中国作家》。
《永失我爱》1989年第6期《当代》，曾改编为电影。
《动物凶猛》1991年第6期《收获》，曾改编为电影，有英、意大利文译本。
《你不是一个俗人》1992年第2期《收获》，曾改编为电影，有法译本。
《许爷》1992年第4期《上海文学》。

第一图书网, tushu007.com

<<篇外篇>>

书籍目录

人莫予毒枉然不供人命危浅无情的雨夜毒手名执一词海鸥的故事长长的鱼线等待痴人

第一图书网, tushu007.com

<<篇外篇>>

媒体关注与评论

书评文化太可怕了，像食物一样，不吃，死，吃了便被它塑造了。
我怀疑其核心已编入遗传而不必再通过教育获得了。
我觉得自己像在大海里游泳，无边浪涛挥之不尽，什么时候才能登上彼岸，有从树上刚下来的原始人那样一个澄明的无邪的头脑。
关于这些书，我个人认为是一个蒙昧时代的见证。
活下去，活在自我虚构和自我陶醉中，这大概是一个写作者的宿命，明白也没用。

第一图书网, tushu007.com

<<篇外篇>>

编辑推荐

文化太可怕了，像食物一样，不吃，死，吃了便被它塑造了。
我怀疑其核心已编入遗传而不必再通过教育获得了。
我觉得自己像在大海里游泳，无边浪涛挥之不尽，什么时候才能登上彼岸，有从树上刚下来的原始人那样一个澄明的无邪的头脑。
关于这些书，我个人认为是一个蒙昧时代的见证。
活下去，活在自我虚构和自我陶醉中，这大概是一个写作者的宿命，明白也没用。

第一图书网, tushu007.com

<<篇外篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com