

<<非常良民陈次包>>

图书基本信息

书名：<<非常良民陈次包>>

13位ISBN编号：9787222039681

10位ISBN编号：7222039686

出版时间：2004-1

出版时间：云南人民出版社

作者：蔡测海

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非常良民陈次包>>

内容概要

老百姓最好的归宿是做良民。
良民是老百姓最起码的护身符。
否则，就遭杀身之祸，牢狱之灾，永世不得翻身。
三川半的陈次包，有那些许的草民智慧，他充其量只能做个良民，他还不够做公民的资格。
林肯或者甘地，离他都很远很远，他无助、无援、无方向，而且很难说他有什么信仰。
他的生存不来，全靠运气。
他的处境比好兵帅克要艰难得多，他面临的恶人、恶势力比好兵帅克遇上的那些要野蛮得多。
他的运气不算太差，捡篓捡回来金子、美人。
很难料定他就此捡回了美好的生活…… 让我们帮一帮那些“良民”。

<<非常良民陈次包>>

书籍目录

1. 人一生都生活在他的皇头里2. 黑色的人疙瘩3. 三川半4. 半5. 畜牲6. 干部7. 女人的鼻子8. 打狗的9. 兽医10. 牲口贩子11. 做人要做这样的人12. 我是猪13. 贱与余地14. 母狗一样的女人15. 牲回市场16. 场景17. 怎样待畜牲18. 猪的升迁19. 捡粪捡了金戒指20. 红嘴小母鸡21. 不同的人22. 陈少爷23. 站长并非兽医24. 有谁更开心25. 有种26. 选举27. 陈次包和主席28. 美女和色鬼29. 女人的战争30. 老上级31. 三川半的艳福32. 捉奸33. 陈川王的子孙34. 对话35. 胡八字摆龙门阵36. 陈文笔记37. 圣贤38. 赌局和棉鞋39. 说话40. 没事比一比.....

<<非常良民陈次包>>

编辑推荐

语言像阳光一样，让事物显影，让事物有色、有声，语言给事物以生命。阳光不会让一块石头发芽，语言能让一块石头成为语言的石头。阳光照不到的地方，于是长满青苔；在阳光照不到的地方，语言说它是阴影。人不可及，语言可及，于是有了诗歌、戏剧、小说，还有一种特别的文体——散文。语言同人的关系，如鱼跟水的关系，语言之水无始无终，鱼生于水，人生于语言。生，或者死。

我的写作经历，是语言的长途跋涉。
我一直想找到自己的说话方式，我怎样说话？
说什么？

我与事物，我想有我的说话的份儿。
事物的趣味、意味，让人产生说话的欲望。
老子说大象无形、大音希声、大道无言，其实他还是在说，说话的方式不一样。他说得很好，以他的方式，把应该说的都说了个够。
庄子也会说，孔子也会说，屈原、李商隐、苏轼都很会说话，《红楼梦》、《镜花缘》都说得好。荷马史诗、希腊神话，都说得活灵活现。
能说会道的人几乎不留余地把话说完了。
文学留下些许灿烂，照耀着仍然的我们。
剩下的是套话、假话、空话、废话，陈词滥调和动物的语言，缺少动物的生猛和真实。

然而，总有什么在你心头涌动。
有一天，在一个场合，等人们的仪式演完了，废话说完了，一位老民间艺人唱了一段快板，叫《三川半的岳母娘》，那四川腔调，那韵味，那民间艺人的幽默，那个境界，让我快乐得要死！
在民间，语言永远是鲜活的。
如果我不那么傻，像一个民间艺人那样写小说，像一棵树一样的拥有生命，像树开放花朵一样说话，给自己加上诚实的、趣味的、意味的定语，我也能把话说得好，而不失语言的灿烂啊！

我突然想到一个专制的、独裁的名词——“全球化”。
全球化，意味着人类充分认知民族的、个体的差异，求得人类得益的最大化。
将民族的、个体的作为共有资本，利润的商数是多少？
各有所得。

全球化，我们不是奴隶，是股东。
我的小说价值观不被那个不合理的也不合情的“全球化”左右，我立场坚定写民族化的，民间化、个人化的小说。

不做被翻译过的人。
专制和独裁，奴性和狂妄，不能产生真正的小说艺术。
小说家在小说之外，小说之剩余，他是一位公民，艰难的公民。
他必须有自觉的公共意识，更自觉地敏锐地注意公共环境。
从细微的地方，比方写小说吧，把公共环境建设好，把日子争取过好一点。
不容忍罪恶，不要高高在上地怜悯“弱势群体”。

一位高喊民主、人权、博爱的君子，在家里可能会是歧视小保姆的小人。

小说写作，其实也是对自己的道德教育。
我写《非常良民陈次包》，那是一位很有趣味，有些传奇色彩的民间人物。
我对他充满道德上的同情。

我希望他有自觉和尊严。
人可以什么都没有，不能没有尊严。
尊严最好不要钱。

<<非常良民陈次包>>

<<非常良民陈次包>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>