

<<破解进步论>>

图书基本信息

书名：<<破解进步论>>

13位ISBN编号：9787222040809

10位ISBN编号：7222040803

出版时间：2004-5

出版时间：云南人民出版社

作者：河清

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<破解进步论>>

### 内容概要

本书旨在揭示“进步论”（或社会进化论）是以物质指标判定一个社会的先进与落后，尤其内涵一种以西方为中心的世界主义，造成了国人心中深重的文化自卑感，严重阻碍了中国在文化上的自信和自强。

“进步论”只注重在时间直线上的先进与落后，表现为一种“时间崇拜”（时代崇拜），无视空间意义上人类文化的多样差异。

本书引用莱维—斯特劳斯“文化多样性”和亨廷顿“文化个性”的观点，批判“世界文明”（文化大同）的说法。

作者吁请国人坚持中国的文化精神或“文化个性”，为中国文化正名。

## <<破解进步论>>

### 作者简介

河清，1958年生于浙江省临安县。

“文化大革命”期间曾下乡当知青两年半。

1980年毕业于解放军洛阳外语学院法语专业。

1985年考上浙江美术学院西方美术史硕士研究生。

1987年赴法国，就学于巴黎第一大学艺术与考古学院，1992年获艺术史博士学位。

1995年至1997年任教于中国美术学院。

1997年再度赴法国巴黎国际艺术城研究，逗留两年。

现为浙江大学人文学院教授。

河清的学术关注不仅仅止于艺术史，而是广泛涉及一系列与中国当今现实密切相关的文化理论问题。

主要著作有：《现代与后现代——西方艺术文化小史》（香港三联书店1994年版，中国美术学院出版社1998年版），《全球化与国家意识的衰微》（中国人民大学出版社2003年版），《民主的乌托邦》（中国社会科学出版社2004年版），法文专著《静之象——中国思想与艺术》等。另在《读书》杂志等刊物发表文章。

<<破解进步论>>

书籍目录

上篇《种族与历史》注我 一、何谓“进步论”？

二、“进步论”的破灭 三、“知识分子的鸦片” 四、文化的多样性 五、“人类”概念的虚幻 六、“世界文明”的疑问 七、“人权”并非天赋 八、文化演变的双向 附译：莱维-斯特劳斯《种族与历史》下篇 我注《文明的冲突》 一、文化个性 二、现代化与西方化 三、文化“撕裂” 四、复数的文明 五、西方文化的独一性 六、中华文化的魁首 七、文化的力量 选译：亨廷顿《文明的冲突》外篇杂感 一、政治改革“滞后”论 二、法制与法治 三、“走向世界”说的荒谬 四、“市场经济”、“知识经济”的语言问题 五、翻译家的罪过 六、时间的标尺 七、邪教现象的背后 八、为文化的民族主义辩 九、民族——“我出生”之地 十、毁屋与焚书同罪 十一、卡特林——一块土地的儿子 十二、笔墨未必随时代——破解“时间崇拜”结论

<<破解进步论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>