

<<流霞回风>>

图书基本信息

书名：<<流霞回风>>

13位ISBN编号：9787222042254

10位ISBN编号：7222042253

出版时间：2004-11

出版时间：云南人民出版社

作者：孙明君

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流霞回风>>

内容概要

《流霞回风：中国古典诗歌散论》是清华大学人文素质教育系列课程之一——“中国古典诗歌研究与赏析”的教材。

全书首先勾勒了中国古典诗歌流变的历程，以期读者对中国古典诗歌史有一个宏观的了解。之后分别就爱情诗、友情诗、咏怀诗、山水诗等诗歌类型进行了探讨。

继而选择了《诗经》、屈原与《楚辞》、三曹诗歌、阮籍诗歌、陶渊明诗歌、李白诗歌、杜甫诗歌、白居易诗歌等加以分析与评论。

附录部分赏析了五首诗词，并对当代流行歌曲歌词在诗史中的位置提出了自己的自法。

《流霞回风：中国古典诗歌散论》既可作为在校大学生学习中国古典诗歌的辅助读物，也适合于一般文学爱好者阅读和赏析。

<<流霞回风>>

作者简介

孙明君，男，汉族，1962年9月生。
甘肃静宁人。
文学博士。
北京大学首届文学博士后，清华大学人文学院中文系教授。
出版有《汉末士风与建安诗风》、《三曹与中国诗史》、《汉魏文学与政治》等专著和《昨夜星辰——中国古典诗歌品鉴》等教材，发表文史哲学术论文近百篇。
研究方向：汉魏六朝文学。

<<流霞回风>>

书籍目录

绪论 在水一方：中国古典诗歌流变历程鸟瞰一、先秦两汉诗歌二、魏晋南北朝诗歌三、唐诗四、宋诗五、唐宋词六、元明清诗歌第一章 晓风残月：中国古代文人情诗的特征一、尘世之恋二、凄婉之调三、含蓄之美第二章 诗可以群：中国古代友情诗谈片一、友情与中国传统文化二、诗人之间的相助相济三、送别、怀远与追悼第三章 悠悠我心：中国古代咏怀诗的类型一、淑世情怀二、超世情调三、游世情趣第四章 清晖娱人：中国古代山水诗的演变一、庄子与古代山水诗二、古代山水诗的演进第五章 风雅精神 比兴法则：《诗经》一、诗经的编定和体制二、诗经的内容三、《诗经》的艺术手法第六章 春雷一动 万物发生：屈原与《楚辞》一、屈原及其时代二、屈原的作品三、两汉士人对屈原的评论第七章 志深笔长 梗概多气：三曹诗歌一、慷慨悲凉的曹操诗歌二、深邃忧伤的曹丕诗歌三、骨气奇高的曹植诗歌第八章 厥旨渊放 归趣难求：阮籍诗歌一、正始时期的政局、哲学与士风二、阮籍的生平以及与司马氏的关系三、阮籍诗歌的内涵第九章 万古常新 豪华尽落：陶渊明诗歌第十章 天风海雨 力敌造化：李白诗歌第十一章 仁者之心 厚德载物：杜甫诗歌第十二章 童子解吟 胡儿难唱：白居易诗歌附录一 诗词赏析（五首）附录二 当代《国风》：流行歌曲歌词后记

<<流霞回风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>