

<<谁拿走了孩子的幸福>>

图书基本信息

书名：<<谁拿走了孩子的幸福>>

13位ISBN编号：9787222043312

10位ISBN编号：7222043314

出版时间：2005-3

出版时间：云南人民

作者：李跃儿

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谁拿走了孩子的幸福>>

### 内容概要

与其说《谁拿走了孩子的幸福》是一部关于教育的书籍，不如说这是一部用心血凝成的关于爱育的宣言。

教育与爱育的最大差别就在于：教育往往是居高临下的，而爱育则是平等自由的。

居高临下通常会压抑、束缚、甚至会扼杀孩子生命的健康成长。

而平等自由却能大大发挥孩子生命中巨大的原创潜能。

李跃儿，这位由酷爱艺术的女画家，到有心将自己的常识传授给下一代的老师和母亲，在经历了太多传统教育的失败之后，终于大彻大悟；终于从高于孩子的“教育宝座”，回到了自己也曾拥有过的蓝天乐土；终于以平等的生命，来看待孩子的成长；终于开始享受孩子们创造多彩世界……孩子们得救了，李跃儿也得救了，未来世界是也得救了。

人类于生就爱学习，但为什么我们孩子把学习当成一件痛苦的事，我曾经碰到这样的事——有的孩子甚至把学习当成了敌人！

孩子的天性爱唱爱跳爱画画，但为什么我们的孩子不曾走进艺术课堂？

中国的家长一般分为三类：第一类既懂教育又有责任心，他们的孩子容易成为人才；第三类家长既不懂教育又没有责任心，他们的孩子也比较容易成为人才；最可悲的是第二类家长，不懂教育但有责任心，他们占据绝大多数，失败的孩子大都由这类家长制造。

作者李跃儿历经二十二载，亲自实践，终于摸索出一套独特而新颖的教育方法。

## <<谁拿走了孩子的幸福>>

### 书籍目录

第一章 天使，还是上帝第一节 天使，还是上帝1.身后的小影子2.天使，还是上帝第二节 棍棒之下出逆子1.柔情如钢2.棍棒之下出逆子3.智慧的爱与愚昧的爱4.驯养儿子第三节 回头一瞥的时刻1.爱的里程碑2.鸡毛掸子3.回头一瞥的时刻第二章 谁拿起了孩子的幸福第一节 审问我们的价值观1.本·拉登是人才吗2.审问我们的价值观3.漏网之鱼第二节 谁拿起了孩子的幸福1.谁拿起了孩子的幸福2.六重苦难第三节 把孩子脸上的笑容找回来1.一对惊恐的大眼睛2.孩子7岁在偷“情”3.把孩子脸上的笑容找回来第四节 幸福的小篮子第三章 盲人摸象的时代第一节 摧残,还是拯救第二节 拯救,还是教育第三节 教育，还是招数第四节 盲人摸象的时代第四章 不要将孩子塑造成你模样第一节 张开全身毛孔第二节 心灵的果冻第三节 不要将孩子塑造成你的模样第五章 高更，你在撒谎第一节 天上有个太阳第二节 孩子才是你的教案第三节 逃跑的圆球第四节 高更，你在撒谎第五节 从归纳到心灵第六节 红头发安妮第七节 莫格太太的猫第八节 我看见幽灵从空中飞过第九节 他为何如何紧张第十节 咀嚼彩云第十一节 请抓住你的影子第十二节 田园牧歌附录一：李跃儿教学随笔一则附录二：李跃儿“教材”一则附录三：李跃儿致孩子的信附录四：部分读者来信附录五：北京专家研讨会纪要家有傻妻李跃儿（代跋）致谢

## <<谁拿走了孩子的幸福>>

### 媒体关注与评论

人类于生就爱学习，但为什么我们孩子把学习当成一件痛苦的事，我曾经碰到这样样的事情——有的孩子甚至把学习当成了敌人！

孩子的天性爱唱爱跳爱画画，但为什么我们的孩子不曾走进艺术课堂？

中国的家长一般分为三类：第一类既懂教育又有责任心，他们的孩子容易成为人才；第三类家长既不懂教育又没有责任心，他们的孩子也比较容易成为人才；最可悲的是第二类家长，不懂教育但有责任心，他们占据绝大多数，失败的孩子大都由这类家长制造。

作者李跃儿历经二十二载，亲自实践，终于摸索出一套独特而新颖的教育方法。

<<谁拿走了孩子的幸福>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>