

<<中国喜文化>>

图书基本信息

书名：<<中国喜文化>>

13位ISBN编号：9787222043466

10位ISBN编号：7222043462

出版时间：2005-02

出版时间：云南人民出版社

作者：殷伟,殷斐然

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国喜文化>>

内容概要

德国哲学人类学家米夏埃尔·兰德曼认为：“文化按定义是由人自身自由的首创性所创造的，正是由于这个原因，人赋予文化如此多的样式：一个民族不同于另一个民族，一个时代区别于另一个时代。但是，在创造文化的过程中，人创造了自己。

”在所有文化现象中，祝福与祈祷所生成的文化景观，是我们最常见于生活中用以区别一个民族与另一个民族的标志。

比如中国人喜欢在春节的时候互相作辑道“恭喜发财”，而英美人则在元旦说“HAPPY NEW YEAR”。

人与人的交往，除了那些最实际的交流需要，有一种礼节几乎在所有的民族中都出现，那就是祝福。一般地说，祝福是人与人之间的事情，表达愿望，是美好的利他的；祈祷则是自己的事情，同时表达愿望，是为自己的（当然也为包括自己在内的集体）。

不过通常在具体的利益上，祝与祈的内容却显得高度一致，以中国传统文化来概括，几无外乎“福、禄、寿、喜、财”。

这是一个有趣的问题：五千年的华夏文明，为什么概括人们所能享受到的福祉的是这几个字而不是另外几个字？

传统文化的高度概括，令我们惊叹。

在“福、禄、寿、喜、财”这五个字中，又以“福”为首。

“福”的内涵既可浅显又可高深。

比起后面的四个字来，它更形而上一些，它并不具体，但是它统领了其他。

一个人对“福”的理解和享受，跟他的人生观、价值观相关联。

长寿是福、健康是福、子孙满堂是福……很经典的辩证演变，人们还可能因祸得福（比如“塞翁失马”），当然走过了头也可能“福兮祸所依”。

因而“定”也是与“祝”、“祈”最为密切相关的一个字。

“福、禄、寿、喜、财”每个字都有丰富的历史。

而悠久的文明，既体现在具体的字义上，也体现在这些字的历史里。

字的历史本身就是人的历史，就是民族、文化的历史。

每个字的历史都是一道绚丽的文化景观。

一直以来，我们很想用这些字的频率太高，想了解的愿望也就更为迫切。

然而认真起来，除了在辞典里能得到简明扼要的说明，要想了解得更多常常无从下手。

感谢独具匠心的文化学者殷伟先生，为我们从卷帙浩繁的历史典籍中，从汗牛充栋的民俗文化图谱中精心挑选、编写出一套图文并茂的中国民间吉祥文化丛书“福、禄、寿、喜、财”。

丛书每字一册，每册洋洋十多万言，体例基本一致，从字源字义、到典故风俗，从字神崇拜、到祝祈轶闻，皆旁征博引，意趣盎然。

这套书的出版让我们想要了解“福、禄、寿、喜、财”文化的愿望得以实现。

字，作为最重要的文化符号，每一个字从它诞生开始，就同时充满了歧义，相悖的危险和生长繁衍、创造奇迹的期待。

字是行走的，它所走过的路径便是一份真实的文化图谱；字是生育的，每一个充满活力的字通过历史的滋养都拥有一个庞大的族群——如殷伟先生为我们呈现的“福、禄、寿、喜、财”。

如果说每个字是一粒籽实饱满的种子，那么“福、禄、寿、喜、财”有幸落在中华文化的沃土上，历五千年，丰富的营养足以让它们根系发达、枝繁叶茂。

每一株植物都是一道壮丽的风景。

平时，我们或可看到一些零散的枝叶或者裸露的根，但我们看不见全貌。

殷伟先生编撰的贡献，就是把树的全貌描绘了出来，让我们看到了谱系发达的“五福”。

更为难可贵的是，殷伟先生将精心搜集的百幅民俗图配于书中，让丛书不仅有知识性，还有视觉的快感。

无疑，中国民间吉祥文化丛书“福、禄、寿、喜、财”文化的出版，于书市，是一份厚礼；于阅读

<<中国喜文化>>

是一份民俗文化大餐；于节日，是一份不落俗套的祝福。

<<中国喜文化>>

书籍目录

第一章 喜神崇拜 喜神就是吉神 祖先画像为喜神 纣王为喜神 红喜神月下老人 婚姻喜神和合二仙 满族喜神崇拜第二章 四喜临门 话说喜字 四喜娃娃 四喜诗趣谈 吉祥喜图 吉从天降第三章 民情风俗 过大年迎喜神 办喜事迎喜神 少女走喜方 妓女迎喜神 武侯祠游喜神方 少数民族婚礼迎喜神第四章 洞房花烛 贴红双喜 喜堂 喜娘 红喜蛋第五章 喜事颂歌 拦门喜歌 轿夫喜歌 撒草喜歌 撒帐喜歌 铺床喜歌 闹房喜歌 祈子喜歌 三朝喜歌 满族婚礼喜歌 维吾尔族婚礼喜歌第六章 鹊鸣兆喜 喜鹊 喜鹊崇拜 灵鹊报喜 鹊桥 喜鹊登梅 唐人咏鹊第七章 民间喜俗 添喜报喜 红白喜事礼仪 白事也是喜事 冲喜 喜神树

<<中国喜文化>>

章节摘录

插图

<<中国喜文化>>

媒体关注与评论

书评字是行走的，它所走过的路径便是一份真实的文化图谱；字是生育的，每一个充满活力的字通过历史的滋养都拥有一个庞大的族群。

如果说每个字是一粒籽实饱满的种子，那么“福”“禄”“寿”“喜”“财”有幸落在中华文化的沃土上，历五千年，丰富的营养足以让它们根系发达、枝繁叶茂。

第一株植物都是一道壮丽的风景。

<<中国喜文化>>

编辑推荐

字是行走的，它所走过的路径便是一份真实的文化图谱；字是生育的，每一个充满活力的字通过历史的滋养都拥有一个庞大的族群。

如果说每个字是一粒籽实饱满的种子，那么“福”“禄”“寿”“喜”“财”有幸落在中华文化的沃土上，历五千年，丰富的营养足以让它们根系发达、枝繁叶茂。

第一株植物都是一道壮丽的风景。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>