

<<我的美国病人>>

图书基本信息

书名：<<我的美国病人>>

13位ISBN编号：9787222043619

10位ISBN编号：7222043616

出版时间：2005-3

出版时间：云南人民出版社

作者：草原

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的美国病人>>

内容概要

这是一个跨越大洋两岸的生命旅程；一个汇合着现实和诗意的异国恋；他们相遇在人生难以逾越的黑色隧道里；两颗纯洁的心刻着伤痕；飘泊的灵魂正在痛苦呻吟；他们迷失在情感的海洋里；被风暴卷走；他们彼此凝望向对方畅开心灵；伸出友谊的手去；握住对方那颗孤独的心；抚疗他（她）的创痛；她是他的病人和医生；他是她的医生和病人。

<<我的美国病人>>

作者简介

草原本名李燕，英文名Yan Li。
毕业于中国西南民族学院历史系和中国南京大学历史系国际关系史专业。
曾做过教师及报社、杂志、电视台记者，研究人员。
发表过大量的人类学、藏学研究论文，从事散文、诗歌、小说和电影剧本创作。
1994年赴美做英语报刊《The Dispatd]》客座专栏作家，成为旅美的自由撰稿人和自由画家，在美国成功地举办过多次中国画画展。
她与人合作的电影剧本《二十四个望娘滩》曾在1996年的长沙电影节上获剧本三等奖。
草原在美国创作的短篇小说《让我帮你快乐起来》发表在《大家》文学杂志2003年第1期，并被《小说月报》第3期选刊。

<<我的美国病人>>

章节摘录

大卫用他西方的浪漫击败了他所有的中国对手，像所有经不起浪漫诱惑的女人一样，充满了梦想和浪漫的杨杨如同站在蓝色的大海边，经不起海浪的诱惑，终于被浪花卷走，掉进大海。

杨杨三十五岁生日那天，在大卫送给她的三百五十朵玫瑰花网中束手就擒，终于放弃了她在中国拥有的一切，跟着大卫来到了美国。

大卫的家人为他娶回了一位东方公主而骄傲，他们在教堂为杨杨和大卫举办了盛大的婚礼，从此杨杨就成了杨杨·威廉姆森，一位美国人的中国妻子。

然而，这个以浪漫开场的异国婚姻在婚后很快就暴露出它的矛盾。

大卫吞噬了他婚前对杨杨的许多诺言，包括他曾保证杨杨来美后送她去电影学校读书，或者让她自己拥有一个文化艺术交流公司。

有过两次离婚史的大卫已不再相信过于独立开放的美国女人，他坚信从东方娶回了一位贤妻良母。

他希望杨杨婚后待在家里为他包揽全部家务，打扫房间、做饭……他同时坚信自己从东方娶回来了一位顺从的淑女，这位淑女在他钱势的光环下能够顺从他的各种意志，并可作他在各种商务活动和外交活动中的最好陪衬。

没想到杨杨比美国女人还要独立，同时她绝不是那种愿意做家庭妇女或花瓶的女人。

杨杨坚持认为爱的最高真谛是平等、相互欣赏、理解和尊重。

她坚持不愿意在每一方面依赖于大卫，如果这种“依赖”必须以牺牲尊严和平等为代价。

大卫面对一个如此有思想和独立意志的东方女性深感棘手，他不再温存浪漫，他的耐心逐渐丧失，大卫个性中特有的专制和自负终于像浮出海面的冰山一样一点点显露出来。

他告诉杨杨他永远都是正确的，他的字典里从来就没有“错”这个字。

并宣布自己是家里的国王，他的话在家里就是法律，所有的人都得服从他。

如果杨杨要想过得好，一生的幸福有保障的话，就得听他的，在一切方面按照他的意志办。

杨杨发现自己对爱情的美丽幻想，使她陷进了一个痛苦不堪的牢笼般的婚姻。

她觉得自己必须摆脱这种“控制”，首先在经济上独立起来。

于是她坚持出去打工，寻找一份理想的工作。

在寻找工作的尝试失败之后，她意识到美国是不承认她的中国文凭的，哪怕她在中国早就获得了历史学的学士学位和人类学的硕士学位。

为了解决独立生存的问题，她放弃了最初想在美国的艺术学院攻读电影专业的计划，而选择了进研究生院攻读图书馆信息专业。

这个重返学校的决定最终激怒了大卫，大卫在给杨杨发出各种警告后，见她还是那样执迷不悟，便开始生着各种法子制裁她，按他的话是wake her up（让她清醒起来）。

首先在经济上，让杨杨支付各种账单，并威胁要断掉她的医疗保险和汽车保险。

在美国没有保险寸步难行。

没想到杨杨是一个服软不服硬的人，她很快在一个公共图书馆找了一份工作，周末在一个艺术画廊打工。

正是这个艺术画廊使她在美国重新操起了画笔。

杨杨似乎从小对艺术就有一种天生的敏感。

她从来没有专门学过绘画和摄影。

由于她所学专业给了她一个接触自然和历史遗迹的机会，她搞出来的那些摄影作品和绘画作品还像模像样，有一种特别的意境。

她周围那些搞摄影和绘画的朋友们，特别是她的第一个男朋友，一名美术学院毕业的油画家便竭力推荐她，送她的作品去参加各种摄影和绘画展览。

<<我的美国病人>>

编辑推荐

一个挪威裔的美国男人和一个中国女人 在美洲北方大陆发生的催人的故事 不同文化的沟通
和吸引 不同语言和历史的碰撞

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>