<<川上贞奴-日本最著名的艺伎>>

图书基本信息

书名:<<川上贞奴-日本最著名的艺伎>>

13位ISBN编号: 9787222046603

10位ISBN编号: 7222046607

出版时间:2006年3月1日

出版时间:云南人民出版社

作者:莱斯莉·唐纳

页数:300

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<川上贞奴-日本最著名的艺伎>>

内容概要

著名画家毕加索画过她的像,普契尼创作的不朽人物《蝴蝶夫人》是以她为模特塑造的;她是一位轰动性人物,她是歌妓,也是国际巨星,她就是恬美与优雅的缩影--川上贞奴。 她曾经一无所有,却凭美貌、智慧、天分、激情走出一条属于她自己的路。

《川上贞奴:日本最著名的艺伎》中贞奴的故事展现了日本与西方文化第一次相遇,她的生活见证了日本明治到二战后的具大变化。

本书作者采访了贞奴的后代,收集了大量的资料,向人们讲述了贞奴真实的一生,以及她的爱情,她在那个妇女比男人卑微的年代为自己命运抗争的故事。

<<川上贞奴-日本最著名的艺伎>>

书籍目录

引言 追寻贞奴第一部 艺伎第一章 艺伎与农家子第二章 首相的宠爱第三章 自由的小生第二部 女演员第四章 远航第五章 艺伎之舞第六章 艺术的魅力第七章 来自远东的梦幻第八章 真正的蝴蝶夫人第九章 女人的心扉第三部 情妇第十章 野菊花第十一章 桃树的阴影下尾声

<<川上贞奴-日本最著名的艺伎>>

章节摘录

"我叫岩先桃介,庆应义塾大学的普通学生。

"少年礼貌地躬身,通报姓名。

"我叫小阿奴,来自芳町艺伎区的滨田艺伎馆。

"她躬身回礼时,脸上微泛红潮。

随后她勉强地翻上马背,在一次又一次地躬身致意后,才顺着回城的路慢慢远去。

那红色的裙衫像花瓣一样在风中鼓动。

他一直站着,直至再也看不见她为止。

她恬美、高傲及纵骑技术令他倾倒。

但是他很清楚,这种女孩子不适合他,徒思也是无趣。

于是少年也沿着相同的道路朝着遥远的学校走去,继续他的学习生活。

这姑娘不适合他的原因有很多。

在那个时候,年轻人不能掌握自己的命运,长辈告诉他们做什么,他们就做什么。

长辈告诫他们要学习,他们就学习,长辈指定他们娶谁,他们就娶谁。

除此之外,她还是个艺伎。

这当然使她更加妩媚动人,但同样也令他够不上,实属可望而不可及。

小阿奴并不是女孩儿的真名实姓而是艺名。

她的真名叫小山贞。

儿时的她被叫做小·:阿奴,这喻含阿奴有&ldguo:小&rdguo:的意思。

在成为成年艺伎后,她就正式赐名为阿奴。

多年之后,当她以女演员的身份首次登台演出时,她便将自己的真名与艺名组合在一起,叫作贞奴。 阿贞并非与生俱来就是艺伎。

她来自一个原本富裕的武士阶级家庭,以经商为生。

照这样发展,她就可能被安排一桩不错的婚姻,成为一个体面商人的妻子,过着风平浪静的生活。 但事态没有那样发展。

当时的日本生活以不同寻常的方式演变着,小阿贞的生活因此受到灾难性的打击。

……

<<川上贞奴-日本最著名的艺伎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com