

<<中国古代思想文化随笔>>

图书基本信息

书名：<<中国古代思想文化随笔>>

13位ISBN编号：9787222046979

10位ISBN编号：7222046976

出版时间：2006-3

出版时间：云南人民出版社

作者：陈九彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代思想文化随笔>>

内容概要

本书文章有长有短，关键在于有没有自己的独立见解和新意，能在博大精深的中国传统文化大海中“得之一勺”，也就难能可贵了。

九彬把收在本书中的文章编为三篇，我们如果把这三篇倒过来读，那么，《艺文畅思篇》是关于我国古代文论、诗论和一些有代表性的作家作品的个案分析，有这些具体的“感悟”，他才能在第二篇《美学探微篇》中，对我国古代的一些重大的美学命题进行大胆的探索。

九彬研究问题的视角不是泛泛扫描，而是集中在《周易》和老、庄以及儒学中的美学思想去考察。这是溯本追源而得其要领的学术思路，沿着这条思路走下去，将是一片广阔的学术天地，可以获得取之不尽、用之不竭的学术源泉。

研究中国古代美学，不能只停留在一些文艺现象去看，而必须在其文化大背景下去研究，首先是要把放在中国古代哲学和文化思想背景下去研究。

因此，九彬把对孟子、荀子、庄子等的哲学思想的研究放在第一篇《思想辨析篇》，这是很有见地的。

可以这样说，我国古代美学思想是在儒学、老庄学说以及后来的佛学等各家哲学思想的影响下形成的，不研究孔、孟，不研究老、庄、不研究佛学，那怎么能认识我国古代美学之精隋。

如此说来，这三部分之间都有内在的联系，如果作者今后有志于对中国古代美学作总体研究，那么，就必须在这三个方面的基础上，扩大研究的范围，加深研究的深度，从具体个案到理论的概括，这样才能探其源流、究其实质，使自己的研究，更上一个新的台阶。

<<中国古代思想文化随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>