

<<宋明理学中的孔颜之乐问题>>

图书基本信息

书名：<<宋明理学中的孔颜之乐问题>>

13位ISBN编号：9787222047174

10位ISBN编号：7222047174

出版时间：2006-5

出版时间：云南人民

作者：李煌明

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋明理学中的孔颜之乐问题>>

### 内容概要

“孔颜之乐”源自《论语》中《雍也》篇和《述而》篇：孔子称赞弟子颜子虽然“箪瓢陋巷”生活贫穷，却“不改其乐”；又自谓：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”

“为何在“人不堪其忧”的环境下颜子却能“不改其乐”呢？他们“乐”是乐什么呢？

在国学中“孔颜之乐”是关乎人生境界和修养的问题，虽源自《论语》，可是最早直接提出这个问题的是宋初的周敦颐，也就是从那时起，思想家们才开始热烈讨论该问题。

本书在全面梳理、总结资料的基础上，对宋明理学中的“孔颜之乐”论进行了辨析、阐释，进而对整个传统儒学的“孔颜之乐”论，以及它对古人和现代人提升精神境界、保持心理健康的重要意义，做出了富有创见的论述，是一篇优秀的博士论文。

## &lt;&lt;宋明理学中的孔颜之乐问题&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 宋明理学“孔颜之乐”问题的源起及研究概况“孔颜之乐”和“乐”的几种含义宋明理学“孔颜之乐”问题提出的原因宋明理学“孔颜之乐”问题的研究概况

第一章 宋明理学中有关“孔颜之乐”的五种诠释

第一节 “诚”一体之乐（一）“所乐何事”（二）为何能乐

第二节 “仁者与物同体”之乐（一）置身于万物的“快活”（二）“优悠”、“无事”与“心闲”

第三节 “纯粹天理”之乐（一）“纯粹天理”的理想中的自由之乐（二）德善之中自有其乐

第四节 “理”、“事”合一之乐（一）实现万物“生生”之性的“仁人”之乐（二）“心事合一”的“忧”中之乐（三）“与理合一”又“与事相丽”之乐

第五节 “良知”、“本体”之乐（一）“自然自得”之乐（二）“乐是心之本体”，心安即乐（三）无事、现成、自在之乐（四）饥食渴饮，无所倚之乐（五）生意活泼，赤子天然之乐

第二章 宋明理学中获得“孔颜之乐”的方法

第一节 “无欲”与静悟的自修及礼乐教化（一）“无欲”与静悟的自修（二）礼乐教化

第二节 “识仁”与“诚敬”（一）“识仁”（二）“诚敬”即“存仁”

第三节 “格物穷理”与“居敬涵养”（一）“格物穷理”与“持敬”（二）“居敬”与“涵养”

第四节 “礼复仁至”与“践形为实”（一）“存诚”与“得道”（二）复礼敬德，功效济世（三）“格物致知”与为实至“仁”

第五节 “顺适我心”，“率性而为”（一）静悟“自然”，“顺适我心”（二）“本体功夫”与“格物”“正心”（三）“良知”自“觉”、自“识”（四）顺应自然，不犯手脚（五）顺心任性，解缆放船

第三章 宋明理学“孔颜之乐”论的共同特点及其发展线索

第一节 宋明理学“孔颜之乐”论的共同特点（一）在诠释上的共同特点（二）在获得“乐”方法上的共同特点

第二节 宋明理学“孔颜之乐”理论发展线索（一）由注重外在规律、规范到注重个体内心自适（二）由道德理性到生活感性（三）从精英意识到平民心态（四）由理想追求到现实成（五）从“无我”到“有我”（六）“孔颜之乐”理论发展的内在原因

第四章 宋明理学“孔颜之乐”问题的地位与作用

第一节 “孔颜之乐”问题在宋明理学中的地位及其作用（一）“孔颜之乐”问题的内涵与宋明理学的开端（二）“孔颜之乐”问题内涵的变化与宋明理学的转向（三）“孔颜之乐”问题内涵的嬗变与宋明理学的衰弱

第二节 宋明理学“孔颜之乐”问题在古代儒学中的地位与作用（一）古代儒家思想成熟的标志之一（二）儒家“至乐”区别于释老“极乐”的标志

第五章 宋明理学“孔颜之乐”论的贡献

第一节 宋明理学“孔颜之乐”论与人生哲学（一）“孔颜之乐”论拓宽了人生哲学研究内容（二）“孔颜之乐”论加深了对人生哲学中诸多内容的认识（三）“孔颜之乐”论提供了几种不同的人生目的、人生价值（四）“孔颜之乐”论帮助人们对人生幸福的进一步思考

第二节 宋明理学“孔颜之乐”论与精神健康（一）宋明理学“孔颜之乐”论与精神健康的理想标准（二）宋明理学“孔颜之乐”论与精神疾病的认识、预防及治疗

主要参考文献后记

<<宋明理学中的孔颜之乐问题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>