

<<化妆盒>>

图书基本信息

书名：<<化妆盒>>

13位ISBN编号：9787222047334

10位ISBN编号：7222047336

出版时间：2006-5

出版时间：云南人民

作者：翟大维

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<化妆盒>>

内容概要

《化妆盒》记录的是一段时光。
或者说，是一个梦想。
或者说，是一个梦想的代价。
完成一个小小的梦想，都会让你变得与从前不一样。
如果你不想让身边的人察觉，就得为自己化妆；如果你想让全世界者发现，你就要为全世界化妆。
这是一部描述初入社会的年轻人的生活状态的小说。
这是一个由亲情、友情和朦胧的感情交织在一起的故事。
这不是一个要去改变世界的故事。

<<化妆盒>>

作者简介

翟大维，一九八三年生，现居南京，介绍自己的时候，忍不住羡慕那些可以把自己的履历洋洋洒洒写满一张A4纸的人。

他们真精彩。

然而，平凡如我们，也同样精彩，点点滴滴，分分寸寸。
我想把这些精彩一个字一个字地画下来，用最小的笔，最大的纸。

<<化妆盒>>

章节摘录

一辆装满人和各种杂物的公交车以随时都要崩溃的状态向城郊驶去，车内空气含氧量几乎没有，方佳维蜷缩在座位上想睡觉而不能。

方佳维的家在郊区，每次回家都要挤这样的车，从始发站上车，然后闭着眼睛等到终点站。

每天都有大量没有很多钱的人有从郊区到市区的需要，公交车负责来回搬运，收入颇丰。

利欲熏心，于是很多中巴车也加入到这一行列。

几年下来，大家忍无可忍地互相忍耐，倒也相安无事。

可是最近一年来服务理念逐渐被中巴车接受，不断提高服务质量，乘客沿途招手即可上车，在线路内可随处选择下车地点，坐中巴车竟有了坐出租车的快感，于是客源倾斜现象开始显现。

中巴车多为黑车，赚到的钱一毛也不交给政府，市交管部门当然不能坐视不理，查处过几次，但都没有达到应有的效果。

前一阵终于抓住一个绝好机会，路口的摄像机清晰地拍下了一辆中巴车为了抢在公交车前拉客从内道强行超车的过程。

交管领导激动不已，在例会上反复播放这段录像，叫道：“这是什么行为？

强行超车！

这样做为了什么？

为了违章停靠！

违章停靠为了什么？

为了强抢客源！

抢了客源，就获得了非法收入！

有了非法收入……”这位领导险些说出有了非法收入就要去进行消费，发现这样的思路说下去无路可走，于是忙转移话题：“有了非法收入是一方面，更重要的是这样的现象存在是对乘客不负责任！

是城市交通安全管理的重大威胁！

经研究决定，从城区到郊区的中巴车一律停开，一经发现，严惩不贷！

” 交管部门叫停了全线中巴车，又没有及时调配相应的补充车辆，一时间这条贯通城郊的线路客运能力下降了一半，人们只得奋不顾身去挤公交车。

大家在车上对司机和售票员又气又骂，售票员表示自己只负责卖票收钱，司机碍于旁边贴着的“司机在行驶中不得与乘客说话”的标牌，一肚子火没处发，踩刹车的时候不踩离合器，车厢里顿时翻江倒海。

方佳维幸运地抢到了靠后的座位，满意地蜷在位子上。

以前方佳维坐公交车经验欠缺，上了车就近找个位子坐，不久就会有老、弱、病、残、孕及带孩子的乘客把他包围。

他心里并不情愿，但更看不下去这些人在自己面前挣扎着颠来倒去。

于是每次都让座，郁闷无比地一路站回家。

后来逐渐开窍，奋力地抢夺靠后的座位，并从此领悟一个道理——很多人只有在体会到施舍的快感时，才乐于施舍于人。

<<化妆盒>>

编辑推荐

一段青涩单纯的时光，一段华丽时光的前奏。
方佳维的火车终会进站，桐妍的美丽还未上演。
李安迪黯然南下，张然失去联系，程明在雪域天空下是不是就离梦想更近.....仿佛没有落下休止符的
钢琴曲，他们的命运和未来在隐隐回荡。

<<化妆盒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>