

<<新疆美>>

图书基本信息

书名：<<新疆美>>

13位ISBN编号：9787222047440

10位ISBN编号：7222047441

出版时间：2006-6

出版时间：云南人民出版社

作者：王嵘,段离

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在许多人的心目中，新疆是谜一样的地方，梦幻般的所在，美如诗画，奇似仙境，荒漠与绿洲并存，险恶和幸运同在。

新疆美系列是一套通俗读物，以图片为主，图片力求精美，每组图片配以短句式说明文字，图文并茂，雅俗共赏，生动优美，赏心悦目。

《新疆美：废墟之美》是系列之一，将帮助读者省时省力、更直观形象、多视角全方位地了解新疆，欣赏、体味新疆废墟之美。

往昔的繁华，成了今日的遗址、废墟。

遗址里储存着文化密码，废墟里暗藏着历史文化。

沙漠瀚海深处，遗址废墟之中，那些古代文明的实物遗存，重现了活生生的历史风貌，引人浮想联翩，发思古之幽情。

即使已经消失的文化与文明，也能让人们从中获得某些新的价值存在。

即使早期的辉煌变成一片瓦砾、一堆废土，也仍然有一种历史文化精神在萦绕闪现。

于是，就出现了一浪高过一浪的热潮：丝路热、西域热、楼兰热、龟兹热、吐鲁番热……于是，营造出一种时髦——废墟文化。

走进遗址中的宝库，为废墟博览会揭幕，那瑰丽璀璨、惊世夺目的文物珍宝，将一一呈现在人们面前。

书籍目录

篇首原始古朴之美草原金帐掠影楼兰秘境探寻于 古国览胜龟兹洞窟藏珍高昌文物大观索引

章节摘录

书摘 鼎鼎大名的昭怙厘佛寺(苏巴什遗址),佛学大师鸠摩罗什曾在此讲经,唐玄奘留下游历的足迹,这里还出土大量珍贵文物,其中一件舍利盒令专家惊叹、世人注目。

一件盛高僧骨灰的舍利盒虽小,但它传递出的历史艺术文化信息量却很大。

圆柱体舍利盒,盒盖绘有四个演奏乐器的裸体童子,是佛教中“迦陵频伽”舞童,为供养佛之用

。

引人注目的是盒身周围绘有一幅形象极为生动的乐舞图卷,其编制有歌舞戏的规模。

一女一男手持舞旄为先导,三女三男牵手边走边歌舞,还有两个持棍独舞者,均戴各种面具。

八位乐师组成乐队,行走演奏。

另有三个儿童拍手助兴,共计二十一人组成全图。

P80

<<新疆美>>

编辑推荐

在许多人的心目中，新疆是谜一样的地方，梦幻般的所在，美如诗画，奇似仙境，荒漠与绿洲并存，险恶和幸运同在。

新疆美系列是一套通俗读物，以图片为主，图片力求精美，每组图片配以短句式说明文字，图文并茂，雅俗共赏，生动优美，赏心悦目。

本书是系列之一，将帮助读者省时省力、更直观形象、多视角全方位地了解新疆，欣赏、体味新疆废墟之美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>