

<<服饰之美-新疆美>>

图书基本信息

书名：<<服饰之美-新疆美>>

13位ISBN编号：9787222047457

10位ISBN编号：722204745X

出版时间：2006-6

出版时间：云南人民出版社

作者：王嵘,段离

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰之美-新疆美>>

内容概要

在许多人的心目中，新疆是谜一样的地方，梦幻般的所在，美如诗画，奇似仙境，荒漠与绿洲并存，险恶和幸运同在。

新疆美系列是一套通俗读物，以图片为主，图片力求精美，每组图片配以短句式说明文字，图文并茂，雅俗共赏，生动优美，赏心悦目。

本书是系列之一，将帮助读者省时省力、更直观形象、多视角全方位地了解新疆，欣赏、体味新疆服饰之美。

从穿树叶兽皮到华丽的服饰，人类实现了功能化向审美化的提升。

衣食住行衣字为首，服饰彰显人类文化发展的历程。

服饰是民族特色的符号，民族识别的标志，传统文化的象征。

不同地域民族自然生态环境，造就了服饰艺术千姿百态的个性。

中国被誉为衣冠大国丝绸之宗，服饰的结构形式质感色彩大有学问。

新疆民族服饰多种多样鲜艳夺目，沙漠荒原也成了花的海洋灿烂缤纷。

各种服饰由人们任意裁剪制作，注入人的意念衣物也有了灵气。

所有线条色块都能浅吟低语，传递着历史的叹息民族的阅历。

<<服饰之美-新疆美>>

书籍目录

篇首维吾尔族·服饰哈萨克族·服饰蒙古族·服饰塔吉克族·服饰柯尔克孜族·服饰锡伯族·服饰俄罗斯族·服饰索引

<<服饰之美-新疆美>>

章节摘录

“回鹘衣装回鹘马，就中偏称小腰身。
” 小巧的腰身凸现人体之美，引人入胜，挑战宽衣博带，在唐代长安流行。
回鹘是维吾尔族的先民，从漠北高原西迁，铁骑扬疾风。
创建黑汗王朝、高昌王国。
气吞天山南北，葱岭西东。
由摩尼教、佛教改奉伊斯兰教，从狩猎游牧转向了定居农耕。
如今维吾尔是新疆主体民族，凡有绿洲的地方就有他们的身影。
塞外风沙激扬他们对艺术的追求，天山冰雪掩不住他们爱美的天性。
他们用绿洲的色彩装扮自己，服饰彰显五谷杂粮粟木花卉的造型。
维吾尔人对巴旦木情有独钟，巴旦木是类似腰果的一个品种，它的形状和颜色引人
遐想，它还带有宗教文化的某些象征。
男子的皮帽裕袷(长外衣)高腰靴，抵御了风沙严寒的恶劣环境。
女性婀娜的腰身美妙的线条，则洋溢着回鹘衣装的古风。
于田妇女的箭服堪称神奇，胸前对称排列的条形图案是何寓意？据说那是由古代的箭
袋演变而来，传递出往昔狩猎和战争的气息。

P16-17

<<服饰之美-新疆美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>