

图书基本信息

书名：<<新时期文学跨体式语言的语体学研究>>

13位ISBN编号：9787222047709

10位ISBN编号：7222047700

出版时间：2006-7

出版时间：云南人民出版社

作者：周芸

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新时期文学跨体式语言的语体学研究>>

内容概要

《新时期文学跨体式语言的语体学研究》运用接缘即交叉的研究方法，对新时期文学跨体式语言进行了深入、细致的研究，打破了传播的谱系式的研究方法，发挥了一个青年语言研究者的“智”的学术个性，提出了一系列个性化的观点和理论。

这本学术专著从“跨体式语言与语境”、“跨体式语言的调用机制”、“跨体式语言的结构分析”、“跨体式语言的功能”、“跨体式语言的历史溯源”等方面进行了系统探讨，既可设了文艺语体作为一种相对稳定的“体”的特质，又挖掘出了文艺语体中那些活生生的“品性”。

这就使语体学的研究从单一领域研究步入了复合领域研究，从传播学科研究步入了交叉学科研究，充满了一种创新的活力。

作者简介

周芸，女，1972年生，云南省墨江县人。

复旦大学汉语言文字学专业博士，2002年破格晋升为副教授，汉语言文字学专业硕士生导师。

出版有学术专著《修辞学导论》等；参编《现代语言学理论》、《语言学概论》、《教师口语技能训练教程》等；在中国语言学核心期刊《修辞学习》，中国人文和社会科学核心期刊、中文社会科学引文索引来源期刊《当代文坛》、《思想战线》、《云南师范大学学报》等发表汉语言文字学研究论文四十余篇。

多次主持和参与云南师范大学社会科学研究青年基金项目、云南省教育厅人文社会科学研究项目基金、云南省教育科学研究项目、国家语言文字应用“十五”课题重点项目的分课题项目。

曾获云南师范大学第三届青年教师讲课比赛二等奖、第五届青年教师讲课比赛一等奖。

现为云南师范大学文学与新闻传播学院现代汉语教研室主任，兼任的社会职务主要有：中国修辞学会理事、云南省语言学会秘书长等。

书籍目录

序一序二前言第一章 绪论第一节 跨体式语言的界定第二节 新时期文学与跨体式语言第三节 新时期文学跨体式语言研究综述第二章 跨体式语言与语境第一节 跨体式语言对新时期语境的适应第二节 跨体式语言与文艺语体功能的实现第三节 跨体式语言的构成及其表现形态第三章 跨体式语言的语用机制第一节 跨体式语言的内部生成机制第二节 跨体式语言的线性化策略第四章 跨体式语言的结构分析（上）第一节 从语义特征到个别式跨体语言第二节 个别式跨体语言的结构特征第三节 个别式跨体语言的语义特点第五章 跨体式语言的结构分析（下）第一节 整体式跨体语言的衔接与连贯第二节 整体式跨体语言的结构形式第三节 整体式跨体语言的结构特征第六章 跨体式语言的功能第一节 跨体式语言的修辞功能第二节 跨体式语言的文体功能第七章 跨体式语言的历史溯源第一节 跨体式语言的起源第二节 唐宋时期的跨体式语言第三节 近代以前的跨体式语言第四节 现代的跨体式语言第五节 当代的跨体式语言结语附录参考文献后记

编辑推荐

《新时期文学跨体式语言的语体学研究》尝试在语体学理论及其研究方法基础上，借鉴认识心理学、认知语言学等学科的有关理论，从认知、语境、语用、功能、历时的角度对国内20世纪70年代末以来诗歌、散文、小说创作中的跨体式语言进行全面、系统、深入的阐释和规律性总结。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>