

<<廖新学美术作品>>

图书基本信息

书名：<<廖新学美术作品>>

13位ISBN编号：9787222053663

10位ISBN编号：7222053662

出版时间：2008-5

出版时间：云南人民出版社

作者：马文斗

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<廖新学美术作品>>

内容概要

廖新学（1902～1958年），富民县永定镇人。父亲早逝，家庭生活全靠母亲手工刺绣和做童装、童帽的收入维持。受母亲刺绣的影响，廖新学自幼喜爱画画。不论在家还是在田野，他常将大地作画板，木棍、木炭或石块甚至手指作画笔，画山画水、画鸟画花、画人画兽；用泥作原料，捏、塑人物、动物。小时的爱好为他以后步入画坛奠定了良好的基础。1919年经人介绍到昆明市华山南路“如真像馆”当学徒，拜李鸣鹤为师学画。1921年他又到“荣光照相馆”学摄影。1925年出师后，在护国路开设“新学美林画馆”。这期间他已掌握了肖像画、动物画、风景画及雕塑、摄影的艺术技巧。当时，他的作品《昆明大水灾》、《农民插秧》、《渔家生活》等多幅油画以及为龙云、卢汉等人绘制的肖像和塑造的雕像，展示了他年轻时代的艺术才华，已深受时人的喜爱。本书收录了云南省博物馆收藏的当代中国美术大师、云南现代美术奠基人、云南新美术教育开拓者廖新学的油画、素描、雕塑等作品 279 件。

<<廖新学美术作品>>

书籍目录

从牧童到大师廖新学的人生与艺术油画雕塑素描色粉画中国画及年画图案设计附录年表索引后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>