

<<一代孔雀舞王>>

图书基本信息

书名：<<一代孔雀舞王>>

13位ISBN编号：9787222057326

10位ISBN编号：7222057323

出版时间：2008-12

出版时间：云南人民出版社

作者：吕晴，黎爱蓉 著

页数：170

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一代孔雀舞王>>

内容概要

本书较详细地介绍了傣族民间舞蹈大师毛相的艺术生涯和成长过程。

毛相是一位荣获1957年在莫斯科举办的第六届世界青年联欢节银质奖章，为我国取得荣誉的著名艺术家，是云南德宏州被中央文化部批准首批“非物质文化遗产”之一的孔雀舞的代表人物。

他受大自然中孔雀舞动的启迪，他向民间多位拳师、舞师学习，将民间武术与舞蹈结合起来，创造性地丢掉传统孔雀舞的“架子”，形成了自己独特的艺术风格，得到本民族的肯定和欢迎。

他把民间舞搬上舞台，得到了我国人民和舞蹈专家的赞赏和好评，获得国际殊荣。

书中穿插介绍了德宏地区傣族优秀的民间文化，如歌谣、故事、壁画……让读者对德宏民族文化有一个生动、立体的了解和认识。

本书图文并茂，其中包含保存了20多年的毛相舞蹈的“绝版”照片，对研究民间文化艺术有较高的价值。

本书中许多生动感人的小故事，对现实社会中的青少年在建立“尊师”、“好学”、“勤奋”、“创造”等优良的人生观、道德观方面有着很强的示范意义。

<<一代孔雀舞王>>

作者简介

吕晴，男，汉族，1937年出生，广东人。

中国民间文艺家协会会员、云南省民间文艺家协会理事、云南省作家协会会员。

毕业于云南大学中文系。

作品有，散文：《妈妈的独儿子》、《一片飘落的花瓣》等；曾参加著名的民间文学长诗《阿诗玛》的收集整理工作；发表作品：电影文学剧本《李成文》、傣族民间长诗《金孔雀》、傣族风俗歌《过年调》；与人合作编著作品：《傣族三弦调》、论文《论民族民间风俗歌》等。

黎爱蓉，女，汉族。

1939年出生，四川人。

中国民俗学会会员，中国少数民族音乐协会会员、云南民间文艺家协会会员、云南音乐家协会会员。

毕业于四川音乐学院。

发表作品：民间文学作品《金孔雀》、《牛公主》、《朗来恩与嫡章夏》等；曾任云南省保山地区第一辑民间文学集成《散落的珍珠》主编、《傣族风俗歌》（十部长诗）副主编；与人合作编著作品：《傣族三弦调》；专著有《彩羽和银环——云南民族人体美饰》；论文有《论民族民间风俗歌》、《民歌流传的自然轨迹》等。

<<一代孔雀舞王>>

书籍目录

引言穿通了耳朵的小三森林中的孔雀舞奘房壁画金那拉姐姐的银手镯乡村演出队南坎扬名他全身都是舞勾人的眼神矫健威武的大鹏鸟舞难忘的异国初恋原生态双人孔雀舞鲜花在阳光下绽放孔雀在莫斯科开屏痛失爱女的前前后后舞星的殒落绚丽的孔雀屏尾后记

<<一代孔雀舞王>>

章节摘录

插图：莫喊团凹心疼儿子，但不得不面对现实，在几个娘家亲戚的帮助下，安好了新家，就把编草片的经验一一教会了安佐和三孟：找什么样的茅草经得住风雨，破竹子怎么用刀，竹片要多长多大才合适……除了编草片，一年中还有许多事要教孩子们，如四五月上山找傣族最爱吃的野菜“帕爽”、“帕冷”；六七月份摘“黄泡”、“紫泡”以及山木耳“苔瑞”，捞水沟中的青苔、田里的螺蛳；上山去砍竹笋做成酸笋……一年到头尽忙这些，虽辛苦累人，但卖掉以后买点盐巴、香油、大米，一家人还勉强过得去。

只是在雨季的几个月中，如果接连下十天半月的雨，也有揭不开锅的时候。

这时只好到奘房去，请和尚给点芭蕉、米饭充饥。

奘房的人知道，莫喊团凹现在成了寡妇，不容易，每次都很慷慨。

当然，穷人受气的日子也有的是，看别人的脸色，听一些刺耳伤心的话……一天，三孟跟妈妈到奘房去要饭，碰上几个从芒市那边来的拳师，他们在院子里教拳、教舞。

由于他在弄别时跟奘房的布庄学过，趁妈妈进厨房去取米饭时，凑过去看看，还不由自主地跟着比划起来……这时，一个头发梳得油光光、衣服穿得白生生的年青拳师，见三孟衣服穿得破烂，哼了一声，掏出弹弓对着三孟的眼睛就打。

三孟见势不对，立即下蹲，弹丸虽没击中眼睛，却将额头打起一个青紫色的包块。

三孟没等妈妈出来，咬着牙跑回家去，抱着安佐姐姐大哭了一场。

从小到大，他没受过这样的欺负！

<<一代孔雀舞王>>

媒体关注与评论

我们不应该轻视民间原始的色彩，它有一种自然美，而且代表了民族的一种传统，一种文化。

——戴爱莲

<<一代孔雀舞王>>

编辑推荐

《一代孔雀舞王毛相》由云南出版集团公司，云南人民出版社出版。

<<一代孔雀舞王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>