

<<创世纪>>

图书基本信息

书名：<<创世纪>>

13位ISBN编号：9787222058316

10位ISBN编号：7222058311

出版时间：2009-4

出版时间：云南人民出版社

作者：史纯武,朱世铭,景文连,张俊芳 整理

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<创世纪>>

### 内容概要

《创世纪》是一部不仅在东巴经的主要六类经书中都有完整记载，而且在民间也广为流传的优美史诗。千百年来经过纳西族人民不断的加工、提炼和丰富，使它逐渐成为一部脍炙人口、家喻户晓的好作品。与《鲁般鲁饶》、《黑白之战》并称为“三明珠”。

<<创世纪>>

书籍目录

第一章 开天辟地第二章 洪水翻天第三章 天上烽火第四章 迁徙人间后记

## &lt;&lt;创世纪&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 开天辟地一很古很古的时候，天地混沌未分，东神、色神在布置万物，人类还没有诞生。

石头在爆炸，树木在走动，混沌未分的天地，摇晃又震荡。

天地还未分开，先有了天和地的影子；日月星辰还未出现，先有了日月星辰的影子；山谷水渠还未形成，先有了山谷水渠的影子。

三生九，九生万物，万物有“真”有“假”，万物有“实”有“虚”。

真和实相配合，产生了光亮亮的太阳；假与虚相配合，出现了冷清清的月亮。

太阳光变化，产生绿松石；绿松石又变化，产生一团团的白气；白气又变化，产生美妙的声音；美妙的声音又变化，产生依格窝格善神。

月亮光变化，产生黑宝石；黑宝石又变化，产生一股股的黑气；黑气又变化，产生噪耳的声音；噪耳的声音又变化，产生依古丁那恶神。

依格窝格作法又变化，变出一个白蛋，白蛋孵出一只白鸡，白鸡没人取名字，自己取名为“恩余恩曼”。

恩余恩曼高飞啊，飞不上天，恩余恩曼低飞啊，飞不遍大地，飞不上天啊，天不能开，飞不遍大地啊，地辟不完。

恩余恩曼开不了天，恩余恩曼辟不了地，恩余恩曼栖息在恒以窝金河上游，恩余恩曼到“精肯司美柯”寻找食粮。

恩余恩曼心不甘，扯来了三片叶子铺地上，采来了三丛青草做垫窝，摘下三朵白云做蛋篮。

恩余恩曼生下九对白蛋，一对白蛋变天神，一对白蛋变地神，一对白蛋变成开天的九兄弟，一对白蛋变成辟地的七姊妹，依古丁那作法又变化，变出一个黑蛋，黑蛋孵出一只黑鸡，黑鸡没人取名字，自己取名为“负金安南”。

负金安南生下九对黑蛋，九对黑蛋又孵化，孵化出九种妖魔，孵化出九种鬼怪。

二神的九兄弟去开天，把天开成峥嵘倒挂的；神的七姊妹去辟地，把地辟成坎坷不平的。

天，咕哩口果罗响，地，叽里哇啦鸣，好像天要塌下来，好像地要崩裂开。

神的九兄弟啊，不会开天不灰心，学成开天的工匠，又去把天开。

神的七姊妹啊，不会辟地不丧气，学成辟地的工匠，又去把地辟。

东边竖起白螺柱，南边竖起碧玉柱，西边竖起墨珠柱，北边竖起黄金柱，中央竖起一根撑天大铁柱。

天不圆满，用绿松石来补，地不平坦，用黄金来铺，把天补得圆圆满满的，把地铺得平平坦坦的。

三恩余恩曼生下一对煞尾蛋，春季风来孵，孵不出来；夏季雨来孵，孵不出来；秋季土来孵，孵不出来；冬季雪来孵，孵不出来。

恩余恩曼怒火起，拿起蛋来哟，向天举一举，向地举一举，将蛋甩到大海里。

左边刮白风，右边起黑风，白风黑风呼呼响，海水汹涌起巨浪。

白蛋飞出海，撞在岩石上，岩石闪金光，蛋裂震天响，一条野牛出世上。

它的父族头上生鸡冠，它却生了角；母族脚上生鸡爪，它却生蹄子；父族身上长羽毛，它却遍身长牛毛。

野牛角太大，会把天顶垮，野牛蹄太重，会把地踏破，野牛毛太多，会与草混合。

屋后住着“固”，去向“固”请教，“固”说他无力，说着转回去。

屋前住着“斯”，去向“斯”请教，“斯”说他无法。

说着转回家。

北方居住着东神，去请东神想办法；南方居住着色神，去请色神想办法。

东神色神说：“莫让牛角把星星撞落，莫让牛蹄把人地踩破，莫让牛毛与青草混合，要拿天上的宝石斧来砍它，要拿地上的黄金斧来砍它。

”宝石斧头砍三下，野牛叫三声，叫声如雷响；黄金斧头砍三下，野牛大喘气，气喘震山冈。

野牛眨眼睛，好像电光闪，野牛伸舌头，好像长虹吸大江。

天又在摇晃，地又在震荡，不重新开天不行了，不重新辟地不行了。



## 后记

中华民族大家庭源远流长、民族成员众多。

在漫长的历史中，各民族和谐相处、广泛交流、共同发展，创造了极其丰富、极其灿烂的民族文化。

作为中国民族最多的省份，云南的民族民间文化尤其显现出令人惊艳的多样、深厚和美丽。

其中，云南民族民间文化的核心组成部分——民族民间文学，不仅因其集中、精确地表现了云南各族人民在语言艺术上的无限创造力和天才美感而具有值得我们一代一代永远珍视、从中汲取无尽养料的文学价值；更因为这些大多以口传形式长期在各民族的民间流传，或口传、书载并存的民间文学作品，最为真实、充分地积淀了各个民族从原始先民到当下漫长历史中关于世界、信仰、历史、人生等方面的认识、智慧，从而具有民族的文化之根、灵魂故乡的意义，是人类学、民族学等学科研究的最可宝贵的资料，也是建设和谐平等、共同进步的民族关系，使各民族在中华民族大家庭中继往开来、走向共同繁荣的伟大财富。

## <<创世纪>>

### 编辑推荐

《创世纪》为云南民族民间文学典藏之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>