

<<普洱文化通论>>

图书基本信息

书名：<<普洱文化通论>>

13位ISBN编号：9787222059825

10位ISBN编号：7222059822

出版时间：2009-7

出版时间：李娅玲 云南人民出版社 (2009-07出版)

作者：李娅玲

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<普洱文化通论>>

### 内容概要

《普洱文化通论》作者力求以清晰的历史理念、时代感悟和文化自觉。以广泛的视角和深入细致的切入点，系统梳理普洱文化的历史演变、全面盘点普洱文化的门类演进；揭示普洱文化的个性特征、地位和价值，考察社会转型中普洱文化的现代调适变迁与未来走向，以填补普洱文化综合研究的一些空白。

《普洱文化通论》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

这是一部比较全面系统的普洱区域文化论著。

全书分为普洱文化的生态环境、普洱文化的孕育和滋生、普洱文化的发展和融合、历久弥芳的普洱茶文化、多元并存的宗教文化、特色鲜明的民俗文化和丰富多彩的语言文字、一文学、艺术文化等七章。

作者力求以清晰的历史理念、时代感悟和文化自觉。

以广泛的视角和深入细致的切入点，系统梳理普洱文化的历史演变、全面盘点普洱文化的门类演进；揭示普洱文化的个性特征、地位和价值，考察社会转型中普洱文化的现代调适变迁与未来走向，以填补普洱文化综合研究的一些空白。

使生活在普洱文化中的人对其文化有一定的“自知之明”，明白它的来历，形成过程，所具有的特色和它的发展的趋向；（费孝通语），让更多的人进一步全面地了解和认识普洱。

<<普洱文化通论>>

作者简介

李娅玲，女，壮族，1963年生，云南景东人。

1984年毕业于云南师范大学历史系。

现为思茅师范高等专科学校副教授，长期从事中国历史文化的教学和研究，发表论著30余万字，发表论文20多篇。

## <<普洱文化通论>>

### 书籍目录

绪论一、普洱文化的界定二、普洱文化的个性特征三、普洱文化在云南文化格局中的地位和优势四、普洱文化研究现状、主要任务与意义第一章 普洱文化的生态环境一、既相对封闭又相对开放的地理环境二、以农业为主体的社会经济环境三、多民族并存的人文环境第二章 普洱文化的孕育和滋生一、原始文化遗存二、普洱世居少数民族历史文化源流第三章 普洱文化的发展和融合一、普洱历代政区建置沿革二、南诏、大理国时期普洱文化的发展三、普洱土司文化的演变四、汉族及其他民族文化对普洱的渗透与影响五、普洱传统文化的近代转型第四章 历久弥芳的普洱茶文化一、源远流长的普洱茶文化史二、普洱茶与普洱少数民族文化的圆融三、以普洱为源头的茶马古道第五章 多元并存的宗教文化一、多神信仰的原始宗教二、人为宗教的传播与文化交流第六章 特色鲜明的民俗文化一、绚丽多姿的传统节日文化二、因地制宜的生产习俗文化三、五光十色的人生礼仪文化四、丰富多元的饮食文化五、异彩纷呈的服饰文化六、与自然和谐的民居习俗文化第七章 丰富多彩的语言文字、文学、艺术文化一、文化传承中的民族语言文字二、口承文化中的民族民间文学三、独具魅力的民族民间艺术结语一、社会转型中的普洱文化二、普洱文化的现代构建和未来走向附录：普洱文化大事记参考文献后记

<<普洱文化通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>