

<<唐诗三百首诠注详析>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首诠注详析>>

13位ISBN编号：9787222061071

10位ISBN编号：722206107X

出版时间：2011-12

出版时间：云南人民出版社

作者：曾强 编

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首诠注详析>>

内容概要

清代蘅塘退士所编《唐诗三百首》是各种唐诗选本中最为经典、流行最广的版本，《诗情画意·古典文学赏析：唐诗三百首诠注详析（插图本）》即以此为底本，由注者按照现代读者的需求和品味，对每首诗加以精当的注释和解析。

尤为特别的足，《诗情画意·古典文学赏析：唐诗三百首诠注详析（插图本）》根据所选诗歌的时代、内容、风格精选了大量中国古代绘画精品，通过巧妙的版式安排与诗歌对应，以画的格调映衬诗的风采，使读者在研读、品味唐诗的同时，更多领略中国传统文化的魅力和神韵，获得更丰富的审美享受。

<<唐诗三百首诠注详析>>

书籍目录

五言古诗

感遇其一

感遇其二

下终南山过斛斯山人宿置酒

月下独酌李白

春思李白

望岳

赠卫八处士

佳人

梦李白二首其上

梦李白二首其二

送綦毋潜落第还乡

送别

青溪

渭川田家

西施咏王维

秋登兰山寄张五

夏日南亭怀辛大

宿业师山房待丁大不至

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府

寻西山隐者不遇

春泛若耶溪

宿王昌龄隐居

与高适薛据登慈恩寺浮图

贼退示官吏并序

郡斋雨中与诸文士燕集

初发扬子寄元大校书

寄全椒山中道士

长安遇冯著

夕次盱眙县

东郊

送杨氏女

晨诣超师院读禅经

溪居

五言乐府

塞上曲

塞下曲

关山月

子夜吴歌

长干行

列女操

游子吟

七言古诗

登幽州台歌

古意

<<唐诗三百首诠注详析>>

送陈章甫

琴歌

听董大弹胡笳兼寄语弄房给事

听安万善吹三环感箎歌

夜归鹿门歌

庐山谣寄卢侍御虚舟

梦游天姥吟留别

金陵酒肆留别

宣州谢朓楼饯别校书叔云

走马川行奉送封大夫出师西征

轮台歌奉送封大夫出师西征

白雪歌送武判官归京

韦讽录事宅观曹将军画马图

丹青引赠曹将军霸

寄韩谏议注

.....

七言乐府

五言律诗

七言律

五言绝句

七言绝句

乐府

<<唐诗三百首诠注详析>>

章节摘录

望岳 杜甫 岱宗夫如何？

齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生层云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

【注释】 【1】岳：对大山的尊称，此处指东岳泰山。

【2】岱宗：泰山别名岱山。

《汉书·郊祀志》：“岱宗，泰山也。”

【3】齐鲁：本指春秋时山东境内的两个诸侯国，山北为齐，山南为鲁，此处指齐鲁之地。

【4】青未了：泰山青翠的山色一望无际。

【5】造化：天地，大自然。

钟：汇集，聚集。

【6】阴阳：古代以山南为阳，山北为阴。

割：分割。

此句指泰山把山南山北分割成一昏一晓。

【7】荡胸生层云：倒装句，指望见山中层云升腾的景象，心胸为之开阔。

【8】决眦（zì）：大睁双眼，眼角将裂的样子。

此句也是倒装用法，意为张目极望，将归鸟投林愈飞愈远的景境尽收眼底。

【9】会当：应当，一定要。

凌：登上，登临。

【10】一览众山小：登上泰山顶峰四下观望，众山都显得低矮渺小。

【解析】杜甫（712—770），字子美，我国古代伟大的现实主义诗人，与李白齐名，并称“李杜”。

他出身于“奉官守儒”的官僚家庭，深受儒家思想熏陶，祖父杜审言为唐初著名诗人。

杜甫于唐玄宗天宝年间任右卫率府参军。

安史之乱后弃官入蜀，定居成都，后曾任参谋、检校工部员外郎，故世称杜工部。

杜甫的诗深刻地反映了唐王朝由盛而衰过程中的社会面貌，其作品被誉为“诗史”。

杜甫“望岳”诗共三首，这一首是写东岳泰山的，系唐玄宗开元二十四年（736）秋，诗人第一次齐赵游历之初所作。

开首两句，写泰山的高峻伟大，表达了诗人内心的

仰慕，再描写泰山横跨齐鲁的壮美雄伟。

三、四句是近望泰山，表现眼之所见的泰山之神奇秀丽和分割日夜的巍峨形象。

五、六句写遥望泰山，但见山中云气层出，心胸为之荡涤。

最后两句写望岳而生登临峰顶之意愿，表达了诗人不怕困难，敢于攀登的雄心。

诗中充分表现了诗人对祖国壮丽山河的热爱和积极进取的精神，显示出他坚忍不拔的性格和远大的政治抱负。

“会当凌绝顶，一览众山小”千百年来为人们传诵。

赠卫八处士 杜甫 人生不相见，动如参与商。

今夕复何夕，共此灯烛光。

少壮能几时，鬓发各已苍。

访旧半为鬼，惊呼热中肠。

焉知二十载，重上君子堂。

昔别君未婚，儿女忽成行。

怡然敬父执，问我来何方。

问答未及已，儿女罗酒浆。

<<唐诗三百首诠注详析>>

夜雨剪春韭，新炊间黄粱。
主称会面难，一举累十觞。
十觞亦不醉，感子故意长。
明日隔山岳，世事两茫茫。

【注释】 【1】卫八处士：姓卫，排行第八，余事不详。

处士：隐居不出仕者。

【2】动：动辄，常常。

参（shen）与商：两星宿名。

参居西方，商居东方，二者从不同时在天空中出现。

【3】苍：灰白色。

【4】访旧：打听旧友的消息。

半为鬼：半数已经亡故。

【5】热中肠：内心激动、难过。

【6】父执：父亲的好朋友。

【7】间（jian）：杂有。

黄粱：黄小米。

【8】累（lei）：连接。

十觞（shang）：十杯酒，指多。

【9】故意：老朋友的情意。

【10】山岳：西岳华山，引申为重重的阻隔。

【解析】 此诗作于唐肃宗乾元二年（759年）春。

前一年，杜甫因上书救房琯而被贬为华州司功参军，于是，诗人自洛阳经潼关返回华州，途中与少年时代的至交好友卫八重逢，留宿卫家，临别时诗人吟赠此诗。

当时遭逢离乱之世，诗人自然感慨良多。

诗的开头四句，写久别重逢，亦悲亦喜，悲喜交集。

第五至八句，写出了干戈乱离、人命危浅的现实。

从“焉知”到“意长”十四句，形象地描写了老友重逢聚首以及主人的热情款待。

诗的最后两句写到重会而又很快别离的伤悲，一时低回婉转，耐人寻味。

佳人 杜甫 绝代有佳人，幽居在空谷。

白云良家子，零落依草木。

关中昔丧乱，兄弟遭杀戮。

官高何足论，不得收骨肉。

世情恶衰歇，万事随转烛。

夫婿轻薄儿，新人美如玉。

合昏尚知时，鸳鸯不独宿。

但见新人笑，那闻旧人哭。

在山泉水清，出山泉水浊。

侍婢卖珠回，牵萝补茅屋。

摘花不插发，采柏动盈掬。

天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

【注释】 【1】绝代：绝世无双，绝无仅有。

汉乐府《李延年歌》中有“北方有佳人，绝世而独立”句。

【2】良家子：有身份地位、家世清白人家的子女。

【3】关中：指今陕西中部，因该地东有函谷关，西有大散关，南有尧关，北有萧关，所以称关中。

昔丧乱：指安史之乱中叛军攻占长安。

【4】恶（wu）：厌恶。

衰歇：衰落失势的人家。

<<唐诗三百首诠注详析>>

【5】合昏：又名合欢树，因其叶朝开昏合而得名，古人常用于比喻夫妻恩爱。

【6】侍婢二句：写佳人身处困境，但甘于清贫的生活。

【7】摘花二句：写佳人摘花但不用它来修饰，却一把一把地采摘松柏树叶，以此来比喻佳人坚守节操，志高趣洁。

【解析】这首诗是杜甫在乾元二年（759）秋时所写。

诗人由华州西去秦州，遇到一位乱世之中遭遇不幸的妇女，她出身良家，然而生不逢时，在安史战乱中，原来官居高位的兄弟惨遭杀戮，丈夫见她娘家败落，喜新厌旧而遗弃了她，使其流落无依。

然而，她没有被不幸的命运压倒，幽居空谷，与草木为邻，立志守节，宛若山泉。

这种贫贱不移，贞节自守的精神，得到了作者的大力讴歌。

P8-11

<<唐诗三百首诠注详析>>

编辑推荐

蘅塘退士选编的《唐诗三百首》主要针对学生学习古典诗歌经常遇到的困难而作。它结合学生日常学习诗歌的主要特点，在诗歌原文中，针对每首诗中难以认读的字、难以理解的词，都进行了详细的标注，并给予详尽的解释，并且还将诗中出现的典故进行了详细介绍。如此一来，不仅让我们的学生读者们增长了知识，同时也可以从注释的提示下对整个诗意有更深刻的认识和理解。

<<唐诗三百首诠注详析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>