

<<果珊作品（共2册）>>

图书基本信息

书名：<<果珊作品（共2册）>>

13位ISBN编号：9787222061507

10位ISBN编号：7222061509

出版时间：2009-10

出版时间：李果珊 云南出版集团公司，云南人民出版社（2009-10出版）

作者：李果珊

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<果珊作品（共2册）>>

前言

异龙湖，仿佛一颗璀璨夺目的明珠被上帝轻轻安放在云岭大地南边的一隅，滋润着这一方净土这一方生灵。

一扇天设地造的奇石拔地而起突兀在城的中央，横的格，竖的窗，错落有致，玲珑剔透，形似屏风，胜似屏风，神似屏风，因形而名，人们就称它为石屏风；人们更视它为上天恩赐的圣品，视它为护佑这方生灵万物的宝物，于是人们就把这偏僻的滇南小城命名为石屏县。

明清两代，石屏县重教兴学，文风大盛，才俊迭出，到清末时期，蔚为文献名邦，举人、进士出身多达百人，清末经济特科状元袁嘉谷更为滇省惟一而弥足珍贵。

现当代，石屏文风不减当年，以当代著名作家李乔为代表的文人学士，作家艺术家继续占据全滇重要位置；近年，电影《花腰新娘》誉满神州，石屏海菜腔唱响华夏，又一次把石屏推到了国人面前。

然而，喜中有忧。

这些年，石屏在文学创作方面似乎显得有点沉寂，小说、诗歌、散文创作所见不多，能够担纲的中年作家少有，富有锐气的青年作家难得。

这是让人不敢放心的。

笔者与石屏有血脉联结，不时静观和期待这种局面的改观。

去年，我两次与石屏县文联新老两届主席晤谈，言及石屏的文学创作，也不得要领。

今岁夏天，孟家宗同志向云南人民出版社推荐并鼎力促成石屏青年女作家李果珊的诗集《心蝶》和散文集《紫色的小花》的出版，让我为之欣喜。

家宗命我读一读《心蝶》和《紫色的小花》，并写几句话权且为序。

我欣然从命，希冀从李果珊的两部作品中寻觅到石屏县文学创作的一点踪迹。

<<果珊作品（共2册）>>

内容概要

《果珊作品（套装全2册）》包括《紫色的小花》、《心蝶》。
讲了今岁夏天，孟家宗同志向云南人民出版社推荐并鼎力促成石屏青年女作家李果珊的诗集《心蝶》和散文集《紫色的小花》的出版，让我为之欣喜。
家宗命我读一读《心蝶》和《紫色的小花》，并写几句话权且为序。
我欣然从命，希冀从李果珊的两部作品中寻觅到石屏县文学创作的一点踪迹。
李果珊的散文写得短小，似乎回归了散文的某种传统，也给人一点新意。
散文是很讲究谋篇布局、材料构架的，下笔恣肆汪洋，但主干主题灵魂紧扣，思想力透纸背，这就是人们常说的“形散而神不散”。

<<果珊作品（共2册）>>

作者简介

李萍，笔名李果珊，女，大学文化，现为三级警督民警。

本人爱好写作，分别于1996年、2000年先后成为红河州、云南省作家协会会员，2007年加入中国散文协会。

从警以来，所写的《预防黑社会的犯罪措施浅谈》获1996年红河州警察协会授予的论文奖；《浅谈改善和加强城乡社区警务工作的思考》获2008年红河公安理论研讨获奖论文三等奖；《试论新形势下公安新闻之特色》、《加强新时期农村群防群治组织建设的思考》先后被《红河公安》采用；《三基工程谱新篇》获“三基颂”文艺作品优秀奖；所发表的散文、诗歌、小说和新闻报道共600多篇(首)。

其中包括《紫色的小花》、《周庄梦蝶》、《流浪的日子》、《女警察》、《爱一颗星》、《给我一个希望》、《山百合》、《百姓有了安全感》、《特大绑架案破获记》、《“平安石屏”如异龙湖水清亮》、《灭绝人性的撕票》等，近年来，共发表作品近50余万字。

成为作家界一颗冉冉升起的新星。

<<果珊作品（共2册）>>

书籍目录

《紫色的小花》目录：紫色的小花橄榄星秋意家门定局衷情草春色绕我心怀梨花飘于红尘缘无憾的人生初恋秋声我将启程道一声珍重雪际深春选择记忆眷雨离别风雨中感悟听歌风铃的声音在秋天离别...
...《心蝶》目录：风花树花朵山百合山菊花百合花开了一束七里香冬树惟一花瓣含羞草枣树冷夜莲异龙湖上盛开之荷海菜花芳花绝君子兰北屋茉莉默默茉莉铁轨玫瑰玫瑰之外关于梨苹果.....

<<果珊作品（共2册）>>

章节摘录

是一个清新的朝霞早晨，是一个袅袅炊烟飘泊的午后，是一个滚滚红尘落幕的黄昏，或是一个深深眷恋尚存温热的夜晚，和你相逢，犹如不期而遇的雨季，一场纷纷扬扬的小雨，飘飘轻洒在我心地。

瞬时，恰似带露的蔓藤，蜿蜒盘旋于我的苍茫心路。

有一种感情犹如一杯烈酒，喝下它，会令你如痴如醉；有一种感情犹如深深海洋，广博而宽厚，令人握住了一份无法释手的珍惜；有一种感情是生命中的际遇，如飘忽的云，轻轻地来，淡淡地去，不求天长地久，但愿无怨无悔。

人生有多少情感，如一眼深井，蕴藏什么样的意义？

何去何从，何往何至，有时候，要来的，就在不经意时轻轻降下，悄悄飘落！

在你应接不暇没来得及定睛一看的时刻，在你匆匆忙忙走着的路，尘缘、尘世中神圣而深远的缘，忽然如一夜春风吹拂而临。

如果生命是一株梨树，此时此刻千片万片的梨花已挂满枝头，多么亮丽而洁白，多么清雅而素然！

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”那样的景致想来是一番动魄吧！

如果我是一株梨树，万株梨树中最冷寂和满怀炙热的一棵，你是否愿意，做我今生哪怕只是一季的春风？

如果你愿意，那么我这株在春日的和煦阳光中站立的梨树，该用一种怎样的心境招摇。

该以一种怎样温柔的心怀去接受……朦朦胧胧，尘缘，请允许我在这生命的春天，将我满怀的情愫纯白如梨花，为你轻轻悄悄开放！

让这份温柔心境入梦，每夜每夜，感觉浪漫微微灯光掺和星光的夜里，透过窗帘，透过帐布的月辉已融于我苍凉的容颜，或许在这世间……存在着前世和今生的纠葛和过程……

后记

我时常想我不可能是一朵花？

我时常想假若我是花，那会是一朵什么花呢？

如果今生是花，那么我一定不是深埋着爱情的“玫瑰”，只因实在承受不起世间那份沉坠的掂也掂不起的爱斤两；也不是馨香四溢的“百合”，只因无法想象可以有百合花那样盛开的一种久远不息的芳香；更不是代表大富大贵的“牡丹”，注定要相守一世所有的财富珍宝。

只因向往着与生俱来的那种浪漫和飘逸，于我来说实在是一种不想放弃的缘由和嗜好……那么，如果我是一朵花，会是怎样的花啊？

我想我原本是决定要做一株默默散发着幽香的小草的，而如果一定要让我成为一朵花，那该是一朵怎样的花儿呢？

我想我一定是那株开放在山道旁的被寂寥如黑夜的孤星轻轻所照抚的无名小花。

路过了人间怎样的道口，跨越了世上怎样的江河，有一粒花籽，就在旅途中迷失。

如果没有那个好心的人将它撒播，它就会一辈子成为一抹那样在风雨中走失而死绝的微芒，直到最后成了一种虚无和空落的湮灭。

因为她生长，因为她拥有了一个属于自己的天地，她就在路边找到了一种生存的价值和意义。

让那若有若无微弱的幽幽芬芳，让每一个经过她身旁的旅人感觉到了她那份内心的躁动、炙热和执著！

朋友，如果在旅途中遭遇那样的一朵小花，与其说是一种简单的遇见，不如说是一种深情的机缘。

万水千山、千山万水，当你猛一转身，是否？

会有那样一双诚挚而深情的眼睛正等待着你回眸！

<<果珊作品（共2册）>>

编辑推荐

《果珊作品(套装全2册)》：只有蝶儿看见过我流浪影迹我把苍苍一生遇到和经历的事取名为，心蝶无论何形何色何名之蝶留我心内成一幅幅壮丽 图景记忆中蝶舞雪飞雪落又惊魂动魄蝶若飞远心不寂寞蝶若停留将是生活馈赠不管一切如何心血洒遍一生绿夏远去雪冬将至不留一丝痕迹平凡心想平凡梦平凡人做平凡事中要不白来世上走一遭爱所爱却不愿去十良那一个回旋姿势荡在千絮之间没于人襟处是心蝶是花事还是春天曾从我身旁经过

<<果珊作品（共2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>