

## <<我的奋斗>>

### 图书基本信息

书名：<<我的奋斗>>

13位ISBN编号：9787222064331

10位ISBN编号：7222064338

出版时间：2010-4

出版时间：云南人民出版社

作者：罗永浩

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;我的奋斗&gt;&gt;

## 前言

自序：像坏人一样勤奋2008年，我和我的教师朋友们创办了一家英语培训机构，在接下来的一年多里，为了扩大这个新机构的知名度，我在全国高校进行了数十场演讲活动。

由于大部分高校都不允许我们讲商业宣传性质的内容，所以我的演讲被迫处理得非常“高尚”，大都是英语学习或人生奋斗这样比较纯洁的主题。

当然，除了目的本身不单纯之外，所讲的内容基本上都是真实和诚恳的，为了让自己再舒服一点，我们还在征得高校同意后，在现场打出了“非公益讲座”的条幅。

稍后，这些演讲被听众录下来放到了一些大的视频网站上，这些视频很快也像当初的“老罗语录”一样流传开了，最后，我们自己也剪辑了一个比较清晰的“官方版本”放到了优酷网上。

到了2009年的秋天，陆续有些出版公司开始跟我接触，希望我能以演讲内容为基础，再补充一些关于成长历程的真实故事，写成一本励志的书。

起初我对这个主意并不是特别感兴趣（虽然这对机构的宣传肯定会有一些帮助），因为“励志”这个原本比较美好的字眼已经被我们的时代毁得差不多了。

在这个鼓吹所有的小草都应该成为大树，所有一米六的矮个子都应该去NBA打球，所有的人都“只要努力，就能成功”，所有的人“只要没有成功，就是不努力”，所有在雨天被蛮横的宝马车溅过一身泥的穷光蛋都应该发愤图强努力赚钱买宝马车然后去溅别人一身泥的“励志”观念大行其道的今天，作为有尊严的文字工作者，谁会想去写一本励志的书呢？

后来磨铁文化的人告诉我，如果交给他们出，他们还会给这本书配套发行DVD光盘，并且把我的演讲录像放到机场书店的大屏幕电视上播放。

如你所知，机场书店的大屏幕电视和“励志图书”市场一样，通常也都是“成功学”骗子们的专属领地。

“但这些阵地我们不去占领，就会被他们占领”，《时尚先生》的主编钊江明老师这样教育我，我想了想，就动心了，于是决定写一本有诚意的，不拿读者当白痴的，关于成长和奋斗的励志书，并且把书名定为《我的奋斗》。

开始着手后，我发现这比想象的要困难得多。

时间不够用是最大的问题，培训机构的管理工作和教学任务以及牛博网的日常事务加起来，已经使我的睡眠时间没法保障了，而且我写字的速度也一直都非常慢，意识到很难按照合同上的时间进度完成书稿后，我经常很焦虑，因为心理素质不好，我有时候还会为了这个焦虑而焦虑。

稿件艰难接近完成时出现的另一个严重问题是，有很多写得很投入的东西最后发现根本不适合发表，比如青年时代的几段感情故事（因为当事人还活着并且嫁了人，那些事情毕竟不是我一个人的隐私），比如新东方时期的经历（因为我现在做了竞争行业，所以一些事情只要一说就成了“恶意打击竞争对手”），比如牛博网的前世今生（因为很多事情要是说出来就再也休想继续在国内做网站了），这些暂时不能发表的内容占了整个完成稿的将近一半，这意味着很多东西要推倒重来，这也给我造成了很大的困扰，有那么几天，我甚至对于要不要坚持写完书稿都感到非常犹豫。

后来……后来我想到了生活的一个令人不安的真相：在这个世界上，坏人好像总是更勤奋一些。为了尝试改变一点什么，我最后把这本书写完了，就是这样。

## <<我的奋斗>>

### 内容概要

这是老罗写的一本极具语言才华的自传，也是他给剽悍的人生一个解释。

他是一个走路都往下掉个性的胖子。

他上幼儿园的时候，就被老师描述成一个“思想特别复杂的孩子”；他在学校里跟愚蠢的制度对抗了九年，成为一个高中没毕业的小混混，然后，一直混到“中国第二著名的英语教师”、百度年度风云人物、牛博网创办人、“老罗培训”学校的校长。

读“老罗式”的幽默，可以感知他的诚恳和热情；读老罗的传奇经历，可以领悟如何用剽悍的内心创造传奇。

## <<我的奋斗>>

### 作者简介

罗永浩，人称老罗，1972年生，吉林人。

高中辍学，曾经摆地摊、开羊肉串店、倒卖药材、做期货、销售电脑配件、从事文学创作。

2001年至2006年在北京新东方学校任教，由于教学风格幽默诙谐并且具有高度理想主义气质的感染力，所以极受学生欢迎。

很多学生盗录其讲课内容在大学的校内网站上传播分享，这些音质奇差的盗录内容在2003年左右流传到了互联网上，旋即以“老罗语录”的名义风靡大江南北，成为一个奇特的文化现象。

其中，“彪悍的人生不需要解释”已经成为一代年轻人的座右铭。

罗永浩本人也因此受到众多媒体的采访和报道，并两次当选“百度十大年度风云人物”。

2006年6月，罗永浩辞去新东方的工作，于同年8月创立风格独特的博客网站“牛博网”。

目前该站已成为在大学生、文学青年、媒体从业人员和知识精英当中最具影响力的中国网站之一。

2008年，罗永浩和他的教师朋友们共同创办了一所英语培训机构（[www.laoluo.org](http://www.laoluo.org)），老罗也从一名教师转型为一个校长。

## <<我的奋斗>>

### 书籍目录

自序：像坏人一样勤奋我的奋斗（2009春季高校巡讲实录）我的故事（1972～1990，从出生到长大成人）访谈及对话录 正版“老罗语录”

## &lt;&lt;我的奋斗&gt;&gt;

## 章节摘录

在幼儿园第一天上課的时候，我中途觉得有了尿意就很自然地站起来往外走。老师叫住我问明了原因之后，告诉我以后类似的事情一定要举手请示，征得老师同意方能出去。虽然作为孩子的我在家也免不了被父母甚至哥哥姐姐管教，但不知道为什么，我总觉得这件事是我对人生注定失去的那部分自由的最初体验。

这个幼儿园的老师应该是我这辈子的第一个老师，她是个漂亮的上海女知青。我还能记起她的第一个原因是她长得漂亮，另一个原因是她糟糕的人品。她大概是让我意识到“生命是残酷的”这一事实的第一个人了。

我到了这个幼儿园的第二年，有一次，好像是儿童节，县里搞一个什么儿童活动，所有的孩子都要带着两把花到一个大操场走队列去。

那时候，“我们的国家还不是很富裕”，所谓的两把花就是两根有分叉的枯树枝，上面贴上大致剪成花瓣形状的彩色纸片，通常由孩子家长负责手工解决。

母亲在食品公司工作，它的隔壁是一家殡仪馆。

母亲和在殡仪馆工作的那些阿姨们都很熟，所以在参加那次活动的前一天晚上，我拿到了两把巨帅无比的、专业化程度极高的假花。

这假花甚至有纤细精致的花蕊。

可想而知，第二天我是横着膀子晃进幼儿园的。

在我接受了所有孩子的恭维之后，漂亮女知青老师宣布，大家要把假花都堆放到教室前面的台子上，然后到自己的座位就座。

等老师宣布完活动的纪律和注意事项之后，她又说：“大家走到前面随便拿两把花，不用拿自己带来的，抓紧时间到操场集合。

”到了操场集合的时候，我看到那两把该幼儿园历史上最牛的假花刚好拿在上海女知青的女儿的手里，那时候我已经会说刻薄话了（如果不是生下来就会的话），一时没忍住，就说了些“真巧啊”、“咦，你说怎么就那么巧？”

”、“这事儿要我说啊，简直要活活巧死了”之类的讽刺话。

在大家笑得都很开心的时候，我被上海女知青叫到屋子里声色俱厉地训了十几分钟，最后被告知不用参加这次活动了。

在接下来的“叫你妈妈来一趟”的活动中，我被描绘成了一个“思想特别复杂的孩子”。

离开这个幼儿园几年以后，有一天我在和龙县胜利小学三年级的教室里正上课的时候，漂亮女知青敲开我们班教室的门，堵着门口，当着我全班同学的面，对我们小学的班主任老师讲述我和其他几个坏孩子一起在周末去了她工作的幼儿园，如何砸坏了储藏室的玻璃，如何偷走了孩子们的零食玩具，“还有两个这么大的西瓜”。

后来知青她们最终弄清楚那个偷东西的孩子是谁（也是我们大院的一个孩子，这个坏小子凑巧有一件跟我一样的暗绿色夹克，而且背影和我很像。

他的名字我不记得了，他哥哥的名字却还记得，因为很扯淡，叫“文豪”），但是她并没有再次来到和龙县胜利小学三年级的教室，堵着门口，当着我全班同学的面，向我们班主任说明情况。

这使得我在离开和龙县之前，一直被同学们当成是一个小偷。

25年之后，我在四川参加赈灾活动的时候，偶遇一个老朋友，她告诉我她在上海碰到一个老女人，自称是我幼儿园时期的老师。

上海女人对她说：“我一直都很喜欢罗永浩这个孩子……”这可真是一份难以承受的感情啊！

经历了好几年被恶狗骚扰得连大便也不得安宁的生活后，我们终于再次搬家了。

这一次的家，是在和龙县体校的后院。

从这个房子开始，我的记忆就比较清晰连贯了，那时候应该是八九岁。

这个体校后院的小区（那时候还没有“小区”这样的名词）里，大都是县委机关人员的住宅，所以通常被叫做“县委大院”。

因为父亲当时是和龙县县委书记，所以我在学校里跟同学们斗嘴时经常被无辜挤兑：“你牛逼什么呀

## &lt;&lt;我的奋斗&gt;&gt;

？

显你爸官儿大？

”我从小口齿伶俐兼凌厉，嘴上不曾吃过任何亏，但落了下风的小朋友只要耍无赖祭出这句话，就能憋得我当场说不出话来，于是“败部复活”的小无赖们纷纷点头：“是啊，不就是显你爸官儿大嘛。”

”我到了二十多岁，才从书上看到“大院子弟”这样的名词。

我不记得我们那些孩子在小时候，有什么所谓“大院子弟的习气”和“大院子弟的优越感”（好像书里讽刺的，都是北京的部队大院子弟吧），除了个别孩子会在班里炫耀家里有电话（那时候家庭电话还很罕见）。

我也没见过我们这些“大院子弟”仗势欺人的现象，反倒是经常看到“大院子弟”被出身普通家庭甚至是贫苦家庭的小混混打得鼻青脸肿的，比如说，在镜子里看到的自己。

除非是被打得严重到了足以构成伤害罪，否则在事后的追究上，“大院子弟”的家庭通常也没有怎么强势。

以我小时候见过的一些例子来说，常常是当官的家长在孩子挨打之后，为了显示自己不会仗势欺人，还坚决拒收对方家长送来的医药费用。

到了80年代末、90年代初，我才时不时地在家乡的校园里听到类似这样的对白：“我操！

老三昨天打的那小子是王市长的儿子，这下惨了！

”那十来年间，中国官僚阶层和老百姓之间关系的恶劣变化，由此可见一斑。

和龙县体校的楼体上，和同时代的很多建筑一样，用红色的油漆刷着“团结紧张、严肃活泼”八个大字。

不知道为什么，我始终觉得能按照要求做到这八个字的人都会精神分裂。

体校的院子里，是我们小孩子当年玩游戏的地方。

最常见的项目是打溜溜儿（玻璃球的东北土称）、打杏核儿、打“Pia-Ji”（土话，一种用纸折成的正方形东东）、踢毽子、跳木马。

应该是受了中国旧式文人的影响，我小时候总觉得体育方面好的孩子，比如打球踢球拿手的，都是些头脑简单的夯货。

这个落后的观念一直到了我30岁之后才在脑子里逐渐清除掉了（相比之下，同样愚昧落后的贞操观念我在二十来岁的时候就解决了）。

我小时候常玩儿的那些游戏里，只有踢毽子和跳木马算是有点健身作用的民间体育项目。

我踢毽子踢得非常好，只是因为胖且腿短，所以姿势很难说是不滑稽，所以时常被岁数大一些的孩子取笑。

我那时候最讨厌别人叫我“胖子”，一有小朋友叫就会翻脸。

今天想来，真是难以置信地蛮不讲理，一个胖子被叫做“胖子”怎么竟然可以生气呢？

我成年之后虽然脾气还是很不好，但是变得非常讲道理，典型的例子是常常自称“胖子”，多半在下意识里——除了装可爱——也是有补偿心理的。

我们那时玩儿的“跳木马”，其实是“跳人马”。

大家轮流跑步跳过一个大致弯成木马形状的倒霉孩子的身体。

该倒霉的孩子在每一轮跳越结束后，就调整一下姿势，使“木马”变高一些，直到有人因为太高跳不过去，就成为下一个轮值的倒霉孩子。

我虽然胖，但在胖子里却是身体非常灵活的一个异数，跳木马的时候成绩总是排在十几个孩子里的前三位，很少有机会做牛做马。

领略过我跳木马的风采的小朋友们，背地里都曾心情复杂地说我是“飞猪”、“长翅膀的猪”。

我为此喜怒参半地心里纠结了很多年，后来在录像厅里看到洪金宝的功夫片之后，就只剩生气了。

住在这个家的时候，一天凌晨我起来到院子里小便，在雪地上看到一个巨人的脚印，那是一个大概有一米多长的脚印。

更让人心惊肉跳的是，透过篱笆墙的缝隙看过去，另外两个脚印分别在两边的邻居家院子里。

我回到屋里躺下，瞪着眼睛看着天花板等到了家里人起床，我拉着他们到外面看时，那些脚印已经被厚厚的积雪彻底覆盖，几乎无法辨认了。

## &lt;&lt;我的奋斗&gt;&gt;

现在想来，那次应该只是做了个梦。

我要到近三十岁才成为一个彻底的无神论者，和那些因为基因和智力上的原因注定只能接受科学的达人不一样。

我觉得我最终相信了科学，是有一些偶然因素的。

其中一个不太严肃的原因是，我是一个比较没有耐心的人，我受够了那些鬼鬼神神总不肯大大方方地露面显灵，我生气了。

也许是基因上的缘故，我从小就胖，但是那个时代的中国人还是非常缺油水的。

我好像没有上一代人的那种关于饥饿的记忆，但是有很多关于肚子里缺油水的记忆。

印象里总是要熬到过年的时候，才能放开肚子吃上几顿肉。

由于缺米，也经常吃土豆饭，那是一种一半大米加一半土豆煮成的饭。

我一直都受不了熟萝卜的味道，所以后来看到日本电视剧《阿信》里的那些人吃“萝卜饭”的时候，还庆幸过自己没生在那个时代的日本。

为了让孩子们多吃些米，长辈们经常要主动吃更多的土豆。

他们用饭勺在锅里努力地躲着大米盛土豆的画面我还记忆犹新。

孩子们耳濡目染，也学会了照顾比自己更小的孩子。

有一次哥哥期末考试，母亲不知道到哪里弄到了两个鸡蛋煎了给他，但因为只有两个，就不许我吃。

那时候流行的“现代迷信”是给考试的孩子吃一根油条加两个鸡蛋。

我看着鸡蛋咽了半天口水，哥哥就背着母亲偷偷夹了一个给我。

这类关爱的细节，和他小时候对我的残暴殴打一起，都令我终生难忘。

其实大部分的时候，哥哥打我，都是因为我先惹他。

我是一个注定下拔舌地狱的人，哥哥的嘴就比较笨，时不时地被我气急了就只能动手解决。

有一次我惹毛了他之后拼命地跑，从院子冲进屋里躲到了父亲的书房，回手锁上了门。

哥哥晚了一步，只好隔着门上的方块玻璃看着我喘粗气。

我看看父母下班的时间快到了，就决定暂时不出来了，于是坦然隔着玻璃冲哥哥做鬼脸。

哥哥当场崩溃，连工具都顾不上找，直接赤手空拳打碎了玻璃，拎着血淋淋的拳头进来把我做掉了。

硬币的另一面是，在懂事之后，我又渐渐发现，当一个人择善固执的时候，这种欠揍找揍的滚刀肉性格，可以很自然地转化为推动社会进步的力量，“他要不是这样的一个王八蛋，他也坚持不了这么久”，我办网站的时候，对这一点感触尤深。

因为大米不够，所以家里经常要用其他的粗粮充主食，经常吃的就是玉米面煎饼和玉米面的面条。

为了让家人咽下这些多年后被称为“健康食品”的劳什子，家庭主妇们发挥聪明才智，把它们料理得花样百出。

但是在食用油和白糖这样的调味品都要凭票限量供应的年代里，这种难为无米之炊的挣扎通常换来的都是不懂事的孩子们上了饭桌后残忍的反应：“妈，怎么今天又是玉米面啊？”

除了永远都吃不够的肉之外，最让我魂牵梦绕的就是水果罐头和麦乳精。

在那时候，这些都是只有生重病的住院患者才有资格享用的奢侈品，而在绝大多数情况下，生重病的人显然都是没有什么胃口的。

想到在相当长的一段时期内，一个国家的大部分水果罐头和麦乳精（也许还有其他的好东西）都被那些吃不出什么味道的人吃掉了，你会觉得这个世界不是不诡异的。

## <<我的奋斗>>

### 媒体关注与评论

1996年互联网进入中国以来，有三个人言论在网络上引起了最广泛的影响，他们是韩乔生、万峰和罗永浩。

——王小峰 老罗是现世少见的有原始才气的人类，和赵本山、郭德纲、崔健构造有异曲同工之处。

我常常想，老罗什么时候开说一场扬名四海的脱口秀，仿佛二十年前崔健开唱那首《一无所有》。

——冯唐 很多人喜爱老罗是觉得他彪悍，叛逆，幽默，独立，诡异……但他对这个世界有所知的罕见的善意和温柔。

——柴静 老罗是一个天真的人。

他的成功让人羡慕，许多人可能觉得他运气好，却不知道正是他不世故，所以没有被世故毒害，当他猜想某物滋味不错时，他有勇气去尝一尝，而不是尊重他人的饮食习惯。

在一个呆若木鸡的社会里，人人都在猛做心算，看看利润有多少，只能把机会让给了坦诚的人。

他还天真地相信好的东西就该大声赞美，哪怕大家都以为那是一串会给自己带来厄运的魔咒，他一说，却变成了语录，听众开心地笑了。

我们其实都在等这样一个天真的人，来呼应自己内心残存的天真。

——连岳 罗永浩创办的牛博网正在成为一个意见领袖的聚集地，一个独立、客观且闪耀着智慧之光的意见平台。

对公共事务的持续关注与公民意识的坚持表达，使牛博网迅速区别于其他博客网站，受到越来越多精英知识分子的支持。

由于其真实、直率与富于人性关怀的品质，也日益风行于普通网络读者。

以牛博网为平台，罗永浩也在将“意见”转化为行动。

从2007年的厦门PX项目和拯救黑窑奴工，到2008年的汶川大地震募资捐款，牛博网从未在重大公共事件中缺席。

——南方周末

## &lt;&lt;我的奋斗&gt;&gt;

## 编辑推荐

《我的奋斗我的奋斗（附DVD光盘1张）》编辑推荐：正版“老罗语录”我年纪越大，就越觉得那些心理阴暗、一肚子心计、满脑子阴谋论的人，是因为智力不够。

这和我小时候的认识是大致相反的。

尽管存在个体差异，但是整体上，足够聪明的，进化得更好的人群，通常会倾向于选择公平、正义，更容易具有坦诚、善良的品质。

就像任何时代都有倚老卖老的老混蛋一样（“你呀，还是太年轻啦，我说了你也不明白”），任何时代也都有倚年轻卖年轻的小混蛋（“你老了，我跟你说不明白，咱们这是代沟”）。

在任何一个时代，有尊严的人，都不会拿自己所处的年龄段说事儿。

很多半途而废的理想主义者喜欢说，我本来特别崇拜某某某，特别佩服某某某，是某某某当年启发和激励了我走上了信奉自由民主的道路，但是后来，我痛苦地发现某某某变节了（或是露馅了），从此我觉得什么都是骗人的，我什么也不信了。

每次听到这种没出息论调的时候我都忍不住心里骂娘，干！

原来你是某明星的粉丝，我他妈还误以为你是某种理想的粉丝呢！

——做你该做的，做你认为正确的，不要为了谁而做，当走在你前面的先驱者没出息地倒下或是变节的时候，你应该感到高兴：你走到你的偶像前面了，多牛逼啊。

由于我擅长摆生活态度健康积极的造型，所以我的学生都以为我没有情绪消沉的时候。

实际的情况是，当我面对普遍存在着的丑恶现实的时候，常常会短暂地感到厌倦，感到人生虚无，但和那些因此“看透了人生”后变得犬儒的笨蛋的区别是：我会因此加倍努力地去尝试改变现实。

因为我知道，正是每一个放弃了理想的人，使得别人的人生变得更加丑恶、艰难、令人厌倦甚至是虚无的了。

<<我的奋斗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>