

<<当代文学新趋势>>

图书基本信息

书名：<<当代文学新趋势>>

13位ISBN编号：9787222067035

10位ISBN编号：7222067035

出版时间：2010-10

出版时间：云南人民出版社

作者：李志远

页数：376

字数：530000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代文学新趋势>>

内容概要

本书分综论、诗歌、小说、散文、戏剧、附录等六部分。收集了李志远在十一届三中全会后，到2005年间，在报纸、杂志及我主编、副主编、参编的《新中国文学发展史》、《中国当代文学题解新编》、《中国当代文学自学指导》等，公开发表的论文、评论及近期写的还未公开发表的，特别是评散文的10多篇文章。

<<当代文学新趋势>>

书籍目录

综论

- 试谈中国当代文学的继承、借鉴与创新
- 步履艰难果实累累
- 兼与赵祖武同志商榷
- 弘扬时代主旋律，提倡风格多样化
- 应当重视当代文学流派的研究
- 中国当代文学研究的对象、目的、任务
- 中国当代文学是“五四”以来新文学的继承和发展
- 中国当代文学的性质和分期
- 中国当代文学的特点及其主要成就
- 中国当代文学的经验教训
- 乡土深情、爱国亲民
- 台湾乡土派文学探析
- 试论白族当代文学的成就及其特点
- 一本有特色的书
- 评《东南亚华文文学论》
- 论“干预生活”的文学思潮
- 新中国成立后17年中文艺思想斗争的五大战役
- 为什么要把“文艺为工农兵服务，为政治服务”改为“文艺为人民服务，为社会主义服务”

诗歌

- 新中国诗歌发展概述
- 新中国少数民族诗人的诗歌创作
- 新中国旧体诗词的创作
- 试论人民群众的两次诗歌创作运动
- 诗神的骚动：对20世纪80年代中国诗坛的认识和评价
- 论“新生代”诗人的诗歌创作
- 艾青的诗神是土地和太阳
- 浅谈贺敬之的抒情诗及其特点
- 战士和诗人的和谐统一
- 郭小川诗歌评述
- 浅谈舒婷诗歌的艺术美
- 向旧世界宣战的宣言书
- 读周总理的《大江歌罢掉头东》
- ?把对祖国的爱倾注在为共产主义而奋斗上
- 《告别林场》浅析
- 《红枫集·序》
- 清新自然别具一格
- 《南中吟》、《南国草》和《南溟什》读后感

小说

- 台湾现代派小说评述
- 略论新写实小说与现实主义的区别
- 寻根文学派探究
- 各抒己见，见仁见智
- 散评小说《我记得那支歌》及其评论

<<当代文学新趋势>>

根植于生活的土壤

——小析《一面之缘》

新中国成立后17年小说创作概述

为什么在新中国成立17年中

反映民主革命斗争的小说成就最大

为什么在新中国成立17年中

反映农村生活的小说成就最大

谈《保卫延安》雄伟、粗犷的艺术风格

《红日》是一部描写解放战争史诗性的小说

《红旗谱》的主要成就

《青春之歌》的主题及林道静形象的意义

什么是赵树理“问题小说”的美学观

试谈《三里湾》的现实主义精神

《山乡巨变》的主要艺术成就

《创业史》的主要成就

《李自成》的思想艺术成就

《上海的早晨》的主题思想

以《百合花》为例，试述“文革”前

茹志鹃小说创作的风格

试析《百合花》的细节描写

从《黎明的河边》谈峻青短篇小说刻画英雄人物的特点

试述《党费》主题思想的提炼形成

峻青、王愿坚短篇小说创作的异同

如何正确评价《李双双小传》

试谈《新结识的伙伴》的主题

及其张腊月、吴淑兰的性格特征

《我的第一个上级》用什么手法塑造老田形象

《茫茫的草原》(第一部)的民族特色

《欢笑的金沙江》的内容及其主题思想

新时期小说创作概述

《蝴蝶》的思想艺术特色

如何理解《活动变人形》

陆文夫小说创作的风格

如何理解《李顺大造屋》

从《陈奂生上城》看高晓声小说创作的艺术风格

如何理解《班主任》的意义

《钟鼓楼》在思想艺术上的独创性

《沉重的翅膀》的主要特点

《乔厂长上任记》在当代文学发展史上的意义

蒋子龙笔下的“开拓者家族”

为什么说《芙蓉镇》是新中国成立以来

我国农村题材小说创作的一个突破

新中国农村曲折历史的艺术展现

——《许茂和他的女儿们》、《芙蓉镇》

为什么说《人到中年》具有强烈的批判色彩

从《受戒》谈汪曾祺的艺术追求

邓友梅“市井小说”的创作风格

<<当代文学新趋势>>

冯骥才的创作成就

如何理解《绿化树》

谈《冬天里的春天》的象征意义

析《腊月·正月》中的韩玄子形象

试述《爸爸爸》中的文化批判意识

《北方的河》的主要成就

《棋王》体现了什么民族精神

《西线无战事》的主要成就

靳开来是个什么样的艺术形象

说说《红高粱》的思想意义和艺术特点

为什么说《系在皮绳扣上的魂》是“西藏的魔幻文学”

如何理解《无主题变奏》

散文

试述杨朔散文的诗化特征及其局限

试谈刘白羽哲理散文的风格

秦牧是知识散文的倡导者、实践者

析吴伯箫新中国成立后散文的艺术特色

试述曹靖华新中国成立后散文的艺术追求

碧野、袁鹰、魏钢焰散文的代表作及其特点

试谈新中国成立后“冰心体”散文的变化发展

巴金《随想录》的主要成就特点

春风暖人间，珍珠放光彩

——浅析《珍珠赋》

简介邓拓及其杂文《一个鸡蛋的家当》

报告文学集《谁是最可爱的人》的主要特色

试谈徐迟“科学诗篇”的地位和价值

谈谈黄宗英报告文学的主要特点

谈柯岩报告文学的特点

试述陈祖芬报告文学的思想、艺术成就

融科学性、学术性、文学性于一体

——读《晓雪序跋选》

戏剧

杨明和他的戏剧

试谈郭沫若、田汉和曹禺历史剧创作的异同。

新中国成立17年来戏剧文学的主要成就和特点

从《十五贯》改编的成功经验，

说明传统剧目仍能为社会主义服务

《茶馆》的主题思想及其艺术特色

老舍的《龙须沟》和《茶馆》在结构上的异?

《霓虹灯下的哨兵》在塑造人物上的主要特点

以《关汉卿》为例，说明田汉历史剧创作的重要贡献

以《蔡文姬》为例，说明郭沫若历史剧的艺术特点

曹禺的《胆剑篇》的主题及艺术特色

新时期的戏剧创作

《丹心谱》的艺术成就

如何评价《于无声处》

<<当代文学新趋势>>

《报春花》的主要成就

《血，总是热的》在主题和艺术表现上的特点

试述《陈毅出山》塑造老一辈无产阶级革命家形象的经验

对《车站》、《绝对信号》讨论的意义

新中国成立17年来的优秀电影文学剧?及其估价

新中国成立后夏衍改编电影剧本的成就

电影文学剧本《红色娘子军》写作技巧的特点

附录

名词解释

第一次全国文代会的主要内容、目的及其意义

第二次全国文代会的中心任务、主要成就及其不足

第三次全国文代会召开的历史背景及其存在的问题

第四次全国文代会的内容及其伟大意义

周恩来《在文艺工作座谈会和故事片创作会上的讲话》的基本精神及其意义

《林彪委托江青召开的部队文艺工作座谈会纪要》的主要内容、反动实质及其危害

中国当代文学一类课程建设总结

怎么样阅读名著

杂议读词基本知识

后记

<<当代文学新趋势>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>