

<<鬼趣图>>

图书基本信息

书名：<<鬼趣图>>

13位ISBN编号：9787222067837

10位ISBN编号：7222067833

出版时间：2010-9

出版时间：云南人民出版社

作者：迦楼罗火翼

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鬼趣图>>

内容概要

本小说由夜光云、乾闼婆、鹊桥关、铁线莲、波昙华五篇独立又有关联的中篇组成。

夜光云 传说中在尘世与异界的交汇处，偶尔会散逸出不属于凡间的绚烂光芒，如果人们被这刹那清辉迷惑而向它走去，便会迷失在彼岸世界永远无法归来。

这就是夜光云。

其实每年八月十五的夜光云是蜉蝣羽化时最绚烂的美丽。

作为蜉蝣的衣羽为了视为唯一的清晓，十年后终于决绝要不顾一切地向他表白。

“虽然只有一天而已，可生命对于蜉蝣而言同样贵重，因为那是为爱而存在的生命。

” 乾闼婆 乾闼婆，天龙八部之一，其实质是足以致人死命的灼热光线的化身。

发生在雉化山馆雷家三代啮人的离奇故事，恰好投影为乾达婆这样怪物的存在。

每个人的深处都有一种渴望，甚至会强烈到哪怕毁掉一切也要把一个东西掌握在手中。

一旦被这种渴望抓住，在追寻中迷失了自己的人都是乾闼婆。

一旦成了乾闼婆，就永远都无法摆脱乾闼婆的命运。

鹊桥关 七夕节，是香川城一年一度花魁比赛的日子，也是一年中殉情男女的鬼魂托牛郎织女的福能转世超生的唯一一天。

他们去往彼岸的生死门也因此而被称为‘鹊桥关’。

三郎为了要赎自小青梅竹马的山鸠脱离书寓，已经在三年前因采珠而丧命。

山鸠苦等了他三年，毫无音讯，就在那天自尽。

铁线莲 卢家的大公子卢清方，香川第一书院青轴书院的山长，在世人的眼中是一个迂腐古板的书呆子。

当他经过阿鸾的香料店避雨的时候，阿鸾看见在他的衣服上长出了开有艳丽蓝花的藤蔓，并遗落了一条蓝鳞红尾的小鱼。

怎样的思念，才会结出实体化的幻象？

只是这些，对一向以遵守法度规矩为己任的卢山长自己也是一个秘密吧。

波昙华 波昙华。

最艳丽高洁的神圣红莲之名，也是最焦热恐怖的火焰地狱之称。

每个人都有属于自己的‘波昙华’。

就是甘愿舍弃一切都不惜的梦想之火。

高月坡，这位富可敌国的两淮盐商总会会长的儿子，成了落拓不羁的带发头陀。

他的梦想就是用戏曲之笔来写出桎梏人心的“规矩”的丑陋。

为此他抛弃功名，撇下妻子，多次罹获莫名的牢狱之灾，身无完肤。

直至用全部心血完成绝笔之作《波昙华》。

作者简介

邵晓舟，笔名：迦楼罗火翼。

迦楼罗火翼博闻广记，热衷观察自然与人的微妙维系，具有宽厚超然的见识力和纤细敏锐的感受力。

她尤工传说怪谈，作品整体风格圆润端娴，相当有东方韵味，情节往往在不经意间峰回路转，细节描写很见功力，往往在不经意间波动人的心弦；文笔幽艳细腻不浮华，绮丽的比喻尤其不落窠臼，气脉清迈冲雅。

近年来，迦楼罗火翼在小说杂志、漫画杂志以及网络文坛上都颇具盛名。

《燃犀奇谈》（旧称“怪奇谈”）在网络上更是备受读者推崇与追随，《2003中国奇幻文学精选》也曾收录过《燃犀奇谈》中的《绮罗火》，相信她的《燃犀奇谈之火焰丝》一定能给读者带来与众不同的感受。

<<鬼趣图>>

书籍目录

第一篇 夜光云第二篇 乾闥婆第三篇 鹊桥关第四篇 铁线莲第五篇 波昙华后记

<<鬼趣图>>

章节摘录

已经是最后了……在胸口沸腾的预感催迫着阿鸾绝望地高喊：“请等一等，衣羽！我去替你把清晓带回来！”

从看见你的第一眼起我就喜欢上你了，不管你是什么我都喜欢！

” “可是，从看见卢公子的第一眼起，我就已经喜欢上他了，不管他是什么我都喜欢……”衣羽低声呢喃着，像是小心守护什么，她的双手交叠在胸前，虚握的掌心慢慢亮起两团沉厚的金红光芒：那是清晓刚刚被击落在地的刀饰和衣羽一直挂在胸口的吊坠。

——命运之线最初的交结就在十年前，一群蜉蝣偶然落在踟躅桥下。

这里本是袭击阿鸾和清晓的白衣怪妇的领地，虽然不知道她的真面目，但这被忌惮地称为‘厄物’的妖魅散发出的阴寒邪气却令整片水域凶险无比，生灵也好异类也好，谁也不敢靠近此地。

像蜉蝣这么弱小的存在，既没有力量再移动到别处也没有力量对抗强大的怪物，原本是活不下去的，偏偏童年的清晓恰巧经过，小孩心性一时兴起，竟拆开护身的一对通天犀角，将其中之一随手沉入水中……通天犀角拥有强大的辟寒祛秽之力，虽不能镇压“厄物”，但却足以将她逼退而保护蜉蝣族群。

而犀角的灵气也并非羽虫所能承受，当时唯一能操纵这灵物的，只有还是幼体的衣羽。

从那一刻起，衣羽就坚信自己是清晓选中的“唯一”，而自己也将以蜉蝣的方式视清晓为无可取代的唯一。

她将为了他，把稍纵即逝的片刻生命绽放成最绚烂的花朵，为他舍身去爱然后为他拥抱死亡

<<鬼趣图>>

媒体关注与评论

火翼的《鬼趣图》，仿佛就是以文字描绘的绢本写意水墨。浓淡设色的心意与艺术情操油然纸上：走入如此一副葵露初曦的江南水乡画卷中，着实让人流连忘返。

——道葭

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>