

<<扇舞哀牢>>

图书基本信息

书名：<<扇舞哀牢>>

13位ISBN编号：9787222072046

10位ISBN编号：7222072047

出版时间：2011-6

出版时间：云南人民出版社

作者：额瑜婷

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扇舞哀牢>>

内容概要

《扇舞哀牢：云南元江县羊街乡哈尼族棕扇舞文化历史变迁》将现今流传于元江县羊街乡的棕扇舞蹈作为研究对象，从舞蹈生态学的研究视角出发，将元江县羊街乡棕扇舞放置在哈尼族社会历史发展的纵向坐标，和元江县羊街乡社会环境的横向坐标中，以羊街乡棕扇舞的文化历史发展为脉络，探析其舞蹈文化内涵和动作形态成因，探究其发展趋势及对策。

<<扇舞哀牢>>

作者简介

额瑜婷，女，白族，1976年7月生于云南普洱。

先后毕业于云南民族大学舞蹈教育专业，云南艺术学院舞蹈学专业，硕士。

现为玉溪师范学院讲师，从事高校舞蹈教学工作与舞蹈文化研究工作。

中国艺术人类学学会会员，云南省舞蹈家协会会员，云南省文艺评论家协会会员。

工作至今，发表学术论文20多篇。

主持云南省教育厅重点项目——“滇中杂居民族传统舞蹈文化交融对社会机制的影响研究”；参与国家西部课题——“云南民族民间舞蹈文化传承规律及其发展趋势研究”、云南省哲学社会科学规划·重点课题——“云南跨境少数民族音乐舞蹈特殊性对策研究”、云南省教育厅科学研究基金·研究生课题——“古滇青铜乐舞的历史价值与当代文化意义研究”、北京市教委北京舞蹈学院科研项目——“云南白族哈尼族舞蹈研究”等研究工作。

论文入选并参加“中日韩传统雅乐舞国际学术研讨会”、“首届中国昆明‘原生态文化’国际学术研讨会”。

荣获省、市舞蹈创作、技能比赛、论文评选、教育教学等奖励20余项次。

<<扇舞哀牢>>

书籍目录

前言

- 一、关于本书研究的方向、重点及核心概念界定
- 二、哈尼族棕扇舞研究的相关理论依据

第一章 概述

- 一、羊街乡概况
- 二、族源及历史
- 三、棕扇舞的缘起

第二章 羊街乡棕扇舞发展的历史

- 一、文献记载的棕扇舞
- 二、文化本质
- 三、心态的形成
- 四、形态的形成
- 五、历史演进

第三章 羊街乡棕扇舞的传承发展

- 一、播布
- 二、形式要素
- 三、羊街乡棕扇舞的传承

第四章 羊街乡棕扇舞发展的思考

- 一、发展趋势
- 二、发展对策

参考文献

后记

<<扇舞哀牢>>

章节摘录

3.精神寄托 在生产力低下，物质匮乏的条件下，哈尼人的物质生产和精神生活与自然条件和种族繁衍密切相关。

这使得他们对自然和群体生活的依赖性极强，也因此产生了自然崇拜和祖先崇拜。

日常经验的事实变为神话的最初和主要的原因，是对万物有灵的信仰，而这种信仰达到了把自然拟人化的最高点。

“白鹇鸟能帮助哈尼人将老人去世的消息传递给天神和先祖，从而让死者的灵魂能回到祖先生活的地方，因而认为白鹇鸟是飞禽走兽中最漂亮的。

自此以后，哈尼村寨有老人去世，人们都要跳手拿棕扇模仿白鹇鸟飞翔的舞蹈。

”从精神层面说，棕扇舞凝聚了自然崇拜和祖先崇拜的精神需求和审美理想。

白鹇鸟是哈尼族聚居区常见的一种鸟，它体态娴雅、外观美丽。

与傣族将孔雀视为吉祥物一样，哈尼族认为白鹇鸟美丽、有灵性，是吉祥的鸟，能给哈尼人带来福音。

所以在很多哈尼族传说故事中都把白鹇鸟作为有灵性的吉祥物称赞。

“白鹇是吉祥的鸟，白鹇是哈尼的伴。

白鹇喜欢的地方哈尼也喜欢，白鹇的家乡也是哈尼的家乡。

”

哈尼族认为是吉祥的白鹇鸟带着他们找到有山有水，美丽富饶的居住地。

因此将白鹇鸟视为崇拜物，并向往其在大自然中自由自在地生活。

哈尼族棕扇舞中有许多表现白鹇鸟林中窥看、漫步寻食、溪边饮水、嬉戏玩翅、亮翅飞翔模拟白鹇鸟的生活、姿态等内容的动作。

羊街乡垵霞村的张开波是元江县出名的棕扇舞能手，他的绝活之一就是能表演自由自在、欢快飞翔的白鹇鸟舞蹈。

在他模拟白鹇鸟的棕扇舞动作中，双臂自然平展上下摇扇、双脚碎踏步后退转圈、胸腰和头随下肢及手臂的移动和摇动自然摇摆的动作，让观赏者和表演者都有与白鹇鸟展翅高飞、翱翔蓝天身临其境的感觉。

在这样的境界里，人的精神振奋，心灵与自然合二为一，达到人与自然和谐相处的理想状态。

.....

<<扇舞哀牢>>

编辑推荐

哈尼族是云南省特有少数民族之一，也是一个跨境民族。

额瑜婷编著的《扇舞哀牢(云南元江县羊街乡哈尼族棕扇舞文化历史变迁)》将现今流传于元江县羊街乡的棕扇舞蹈作为研究对象，从舞蹈生态学的研究视角出发，将元江县羊街乡棕扇舞放置在哈尼族社会历史发展的纵向坐标，和元江县羊街乡社会环境的横向坐标中，以羊街乡棕扇舞的文化历史发展为脉络，探析其舞蹈文化内涵和动作形态成因，探究其发展趋势及对策。

<<扇舞哀牢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>