

<<云水流年>>

图书基本信息

书名：<<云水流年>>

13位ISBN编号：9787222072664

10位ISBN编号：7222072667

出版时间：2011-9

出版时间：云南人民出版社

作者：苗春风

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云水流年>>

内容概要

本书是风水学专家苗春风的风水学著作。苗春风先生将传统易学置于现代社会生活的大背景下，正本清源，全景展现博大精深的风水文化。书中针对现代人的工作和生活问题，选取城市和家居风水经典案例，讲解分析，教你把握易学精髓，古为今用，创造更积极美好的生活。

<<云水流年>>

作者简介

苗春风 当代风水学专家 曾为多家企业作风水咨询 现居上海

<<云水流年>>

书籍目录

东方心理学的扮演者

东方风水学的一些相关话题

科学还是迷信

“风水”的多种价值

易理漫谈

风水探源

易数与圆周率

从古今的风水斗法看风水

日渐盛行的风水文化

我们真的需要风水吗

风水在环境物理学中发挥的作用

从古都北京的设计和建造看风水的易学原理

从皇宫三大殿三大宫的名称看《周易》在设计中的主导作用

《周易》与皇宫建筑颜色装饰

经典风水应验录“堪舆大师赖布衣的故事”

阳宅的风水

从地域风水、地方性格看一方水土养一方人

城市住宅的风水选择

建筑风水学的基本思想

金：天、太空、空气

建筑风水在现代城市规划中的功能和作用

古代风水学对现代城市规划与建筑的启示

建设和谐生态城市是当前最紧要的健康需求

城雕风水

风水预测原理

逻辑推理

风水的基本要素——气

风水的重要构架——布局

风水的最高境界

山水的定义

解灾与改变命运不是一回事

什么情况下该看看风水了

如何找到风水名师

哪种择日典籍和方法比较合理、适用？

家居风水实用节要

住宅选择与风水

改造风水的主要方法

颜色与健康的关系

家居风水之文昌位

客厅风水

餐厅风水

厨房风水

卫生间风水

其他应注意的家居问题

<<云水流年>>

单身女贵族风水开运
大家都关心的情感风水
新婚洞房的布置
养狗也要讲究风水
酒店饭店风水装潢要求
办公室风水有何讲究
各种风水吉祥物
风水笔记节选
边缘文化花园中之奇葩（代后记）

<<云水流年>>

章节摘录

《黄帝宅经》曰：“宅者，人之本。

人以宅为家，居若安即家代昌吉。

若不安，即门族衰微。

”所以，居室内装饰要注意以下几个要点：1.若住宅的大厅较暗，可加壁挂或图画来弥补缺陷，如牡丹花或向阳花，可采收阳刚之气，另外挂画应以光明正大的内容为宜，避免孤兀之物。

如有山水画挂在厅堂上，要观其水势向屋内流，不可向外流。

因山主人丁水管财，水向内流乃进财宝，水流出为失财。

船画要使船头向屋内，切忌向出屋外，向出者损财丁，向入者招财进宝，可言满载而归。

对家居吉利的字画，包括象征富贵荣华的牡丹花画、象征年年有余的莲花及锦鲤图、象征健康长寿的松柏长青图等。

至于“字”则以寓意吉祥、善颂善祷的书法为宜。

2.有的门厅及房间挂钟是必需的，特别是综合办公室，更应该挂时钟，因为在这些地方挂时钟可有五大作用，一是招财进宝，二是避邪气，三是助主人运势，四是管理部下，五是计时间。

但是，时钟的挂法若不明理气，挂错地方就不行了，时钟的正面不能向内，应朝向门或阳台的方向为好。

3.房内的绿色植物是应该摆放的。

大厅内可摆放富贵竹、发财树等，象征生机勃勃，还可制造氧气，对居室有益。

不必强求四季鲜花，但必须常绿常青，如有枯萎，则需常换，令居室更具活力。

植物对风水的影响有这么一个故事：一个人在其家中摆放了几盆杜鹃花，为原来尽是家具电器的房间增添了几许生机，可是他的家人却在这个时候相继病倒，健康状况十分差。

这是一种偶然现象还是必然现象？

如果是必然现象，那么除了杜鹃花不能摆放在家中外，还有什么其他植物不能在家中摆放呢？

从风水上讲，家中摆放一些植物确实能给家里增添生气，有些甚至起到化煞的作用。

但并不是所有的植物都适合摆放在家中，故事中所提到的杜鹃花就是其中一种。

那么究竟什么植物适合摆放在家中，什么植物不适合呢？

通常，有刺的或呈针状的如杜鹃、玫瑰、仙人掌等就绝不适宜摆放在家中，否则会影响家人的健康，可能会出现故事中家人轮流生病的情况。

适合在家中摆放的植物很多，可选择一些枝叶茂盛的植物摆在家中，颜色以青绿为上选，有花朵的亦可。

品种有紫罗兰、万年青、龙骨、黄金葛等，这些植物可使家人活力充沛，工作有魄力。

但要小心照护，勿以为只要摆放了便可坐收其利，如发现花枝枯萎时，应尽快剪除，否则工作上会阻滞重重，家人运气不顺。

此外常见的丝带花、塑胶花亦可放于室内，这些摆设其实根本没有生命，对于屋里的风水影响亦不大。

但要留意，若用假山去衬托植物，千万不要买些岩蟾的形状，因凡是嶙峋之状乃是煞的一种，放在家中会使人容易受伤或生病。

4.家中养金鱼。

金鱼常被称为风水鱼，可弥补家居风水上的缺陷，并令住宅充满活力，引起生机，但必须注意鱼缸大小须适中，周围不可堆放其他杂物，不能正对着灶台位，因为灶台位属火，与水相克。

不能有死鱼，鱼缸上边不能摆放财神象。

不能轻视风水鱼的摆放位置。

养鱼是一种相当健康的嗜好，在家中饲养一缸金鱼，不仅可为家居添生气，茶余饭后观赏一下它们悠闲的泳姿，也可以起到松弛神经之效。

在风水学上，鱼缸更是被视为一种补运的工具，如果使用得当，可收挡煞、旺财等功效。

不过摆在什么方位，绝不能轻视，稍有错误，害人不浅。

<<云水流年>>

过去的住宅多数是有花园的，他们均在花园处配合适当方位建筑水池，在水中养些金鱼，以动来制煞。目前有花园者并不多，乃改用鱼缸作为水池，这是活为运用的好方法，然万变不离其宗，鱼缸的摆放位置，其选择方位必须配合宅命飞星盘。

否则，无异引狼入室，灾祸立见。

附：风水鱼的常见品种 龙吐珠，鱼身好像一把利刃，而且鱼性较为凶猛，一般人都用它来向着煞方，籍以收挡煞的作用。

另外，它对财运的增强具有相当的效力，但由于鱼性猛烈，一般而言是有利偏财的，很多风险高但利润厚的所谓“偏门”行业如麻雀馆、夜总会等，便很喜欢饲养它。

黑摩利、黑牡丹等黑色身躯的鱼，一般来说都是用来挡煞的，其中以黑摩利在挡煞方面的效果较佳，而黑牡丹在挡煞和招财两方面都有功效，但性质比较柔和。

有些人在交通意外中毫无损伤，但回家后竟发觉一整缸黑摩利全部死亡。

另外有一个人发现所饲养的十多条黑摩利，在一晚间先后死亡，翌晨即险被楼上堕下的花盆打中，这些就证明黑摩利是有一定挡煞能力的。

七彩神仙、锦鲤、金鱼等色彩鲜艳、鱼性温和，人们大都用来生旺正财，这些鱼的功效在于能够令人际关系和谐，做事方面障碍减少，在实质的财富增长上，速度是比较慢的，但由于运气较为平顺，当事人的心境也比较愉快。

5.不管房间住不住人，房内的门窗应该做到常开常闭，令气势流动，空气更新，做到“流水不腐，户枢不蠹”。

另外，大门门缝不可过大，免得泄财气。

6.如果屋小，则房间里的家具不宜太大，悬挂的镜子也不宜太大，这都是保持均衡方面来考虑的。

7.有些人家中喜用八卦镜、风铃等物，又不明规理，所以家中不可乱用，免得伤身。

如有格局方面的破绽，最好以装修或植物来化解。

8.房间的颜色：房间的颜色以白、黄、蓝、绿诸色为佳，木色亦可，忌用黑色，少用灰色。

天花板颜色宜轻不宜重，因为上古天地初开只是混沌一片，其后分化为二气，气之清浊者下沉而为地，于是才有天地之分。

客厅的天花板象征“天”，颜色当然是以轻清为宜。

所谓轻清，是指较浅较淡的颜色；一般来说以白色、淡黄色和浅蓝色为主，象征朗朗蓝天，而白色则象征白云悠悠。

而地板的颜色则宜以稍深色为主。

..... 改造风水的主要方法 完全符合要求的风水是不多的。

有的地方有来龙，有护砂，却没有界水；有的地方有来龙，有界水，却没有护砂。

风水学认为地理上的不足，有些可以通过人工进行改造、补救，有如下几个方面： 一、开渠引水：或筑塘蓄水。

对于缺水的穴位，以此法补救；背靠来龙主脉，左右有护砂，前有明塘。

来龙贯气，护砂藏风，明塘得水，这就成了大吉地，对于一个村庄，如果附近有河流，也有采取开渠引水的方法进行改造和利用的。

如穴前有溪水经过，来水急躁宜筑坎坝缓急而留之，如来水“撞城反背”，可将河流改道，使其成环护状。

不过对大江大河，这种方法就行不通了。

因此也应该按“了解自然，利用自然，改造自然，顺应自然”四大原则进行调整。

二、培龙补砂：来龙低平，砂山低缺，可以人工挑土垫高填补，并植树以增加高度，以达到避风，调整温度湿度和降温的目的。

三、修补住宅：如改变原住宅的大门朝向，改变门窗的大小尺寸，改变住宅内部的布局，以符合八宅术、五宅术坐向“风水理论”的要求。

对于正对大道或大街的住宅，可采用建照壁的办法加以遮挡，照壁建在门外或门内，其用意一为挡风

<<云水流年>>

, 二为避煞。

四、采用风水镇物：风水学上的镇物有许多种，如镇河的宝塔。

河水湍急，常常泛滥成灾，建宝塔以镇之，桥亦有镇邪的功能，风水学认为，在水口建桥，可以起关护的作用，能使镇村留住财气。

来龙形势急猛逆折，有不羁之象，宜建塔楼以镇之。

“石敢当”也是一种镇宅之物，常是在正对大路、大街的方向上立石头，以挡邪镇宅。

照妖镜镇宅是另一种方法，据古人认为，妖魔怪忌照镜子，因为一照便会现原形，所以照妖镜有避妖驱邪的作用。

另外还有一镇物为符，它是一种书写的文字或图画，如“五岳镇宅符”用桃木为板，上有朱书五岳神符。

《阳宅十书？

论符镇》中说：“五岳镇宅符：凡人家宅不安，或凶神邪鬼作怪，此符镇之大吉。

” 五、花草树木调整：许多人人都知道利用仙人掌和仙人球挡煞，如住宅周围有物体尖角冲煞，就可以在窗外或门外在对着尖角的方向摆放仙人掌和仙人球进行阻挡，而且效果很好。

众所周知，植物可吸二氧化碳，放出氧气，将其摆放在房内即可供氧，也可以它的枝叶来挡煞避邪。

如果有冲煞之形对着门口，则应在刚进门的迎面处摆放相应植物，这样不但可以避挡煞气，还能起到招财进宝的作用。

此外还可使用挂风铃、宝葫芦、宝剑，摆放石狮子、麒麟、金鱼、金牛、金鸡等物进行避邪助运。

.....

<<云水流年>>

编辑推荐

1. 风水学理论的正本清源之作，全景展现博大精深的风水文化，讲解城市家居经典案例。
2. 风水学专家亲身讲授，有很强的权威性和可读性。
3. 将传统易学置于现代生活背景之下，古为今用，教你掌握最正宗的风水文化。

<<云水流年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>