

<<驿路梨花>>

图书基本信息

书名：<<驿路梨花>>

13位ISBN编号：9787222073968

10位ISBN编号：7222073965

出版时间：2011-6

出版时间：云南人民

作者：彭荆风

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<驿路梨花>>

内容概要

《彭荆风短篇小说精选：驿路梨花》收录二十三篇短篇小说。

《彭荆风短篇小说精选：驿路梨花》的这些短篇小说保持了我一贯的写作风格，短小、精炼，注重小说的结构、情节、色彩、意境、悬念，以及小说的可读性和社会意义，受到了众多读者的喜爱。

<<驿路梨花>>

作者简介

彭荆风，1929年出生，江西萍乡市人，中共党员。

1949年参加中国人民解放军，1956年加入中国作家协会，历任昆明军区创作员、军区宣传部副部长、成都军区创作室主任，第六届全国人民代表，中国作家协会理事。享受国务院特殊津贴。

1950年初随军进入云南后，60余年来足迹遍及云贵高原，作品具有浓郁的边地特色；上世纪五十年代初就以短篇小说《当芦笙吹响的时候》和根据这一小说改编的电影《芦笙恋歌》，以及《边寨烽火》等作品享誉文坛，是西南地区军事文学的开拓者之一。

1977年重返文坛的第一篇短篇小说《驿路梨花》构思奇特，如诗如画，广泛流传于海内外，收入中学语文教材后，更成为青少年和广大读者喜欢的作品。

改革开放以来30年，出版文学作品23部。

有长篇小说《鹿衔草》、《断肠草》、《师长在向士兵敬礼》、《绿月亮》、《伴随白花蛇》、《孤城日落》，长篇传记文学《秦基传将军》，长篇纪实文学《滇缅铁路祭》、《挥戈落日》、《解放大西南》，短篇小说集《驿路梨花》、《绿色的网》、《巫山一段云》、《红指甲》，中篇小说集《蛮帅部落的后代》、《爱与恨的边界》、《雾茫茫》、《秋雨》、《云里雾里》、《红指甲的女人》，散文集《泸沽湖水色》、《九月衣裳》，文学评论集《彭荆风谈文学》。

1985年拍摄电影一部《绿色的网》。

多次获得全国全军奖；中篇小说《蛮帅部落的后代》1980年获全国第二届（1954—1979）少年儿童文学三等奖。

短篇小说《红指甲》获首届（1977-1987）金盾奖。

报告文学《覆盖再覆盖》获1987年全军“当代军人风貌”奖。

《今夜月色好》获中国作家协会第八届（1985—1986）全国优秀短篇小说奖。

长篇纪实文学《挥戈落日》2007年获云南省文学艺术一等奖。

长篇纪实文学《解放大西南》2010年获第五届鲁迅文学奖。

<<驿路梨花>>

书籍目录

驿路梨花牛岔街橄榄将军儿子在远方旅途风尘今夜月色好小站停车三分钟熊的寻根围困豆腐错位蚂蚱
紫米潮湿的坟堆冠盖如云雷的回答杏花如雪蛇骨灰赛虎羊司令当兵后记

<<驿路梨花>>

章节摘录

听说儿子是被那些汉族同志撵回家来的，她心里又高兴又感激，这些汉人到底不是坏人。他安慰儿子道：“那就在家里好好住下嘛！

家里有什么不好的？

硬要去架电线，那不是我们景颇人做的事。

” 儿子没吭声，仍然是呆呆地望着火塘，他心里正在想着很多事呢！

第三天，架线队收拾起东西，离开这个寨子回山下坝子里去了，儿子抹着眼泪跑了好远去送他们，一直送到半山腰的那棵枝叶密荫的大青树下，他才被架线工人挡了回来。

回来以后，他就若有所失地整天呆坐在火塘边，饭也不吃、觉也不睡，只是拿着架线工人送给他作纪念的那半截铅笔和一本小笔记本玩弄着。

玛土大娘怕他会想出病来，想安慰安慰他，又想不出合适的话来，只好一再说道：“我老了，地里的很多笨重活路都做不动了，你走远了，丢下我这个老人怎么办？

……” 又过了几天，儿子的精神突然振奋起来了。

清晨，山谷里浓厚的白雾还没散，他就带着腰刀拿起绳索出外砍柴去了。

看‘到儿子每次都是累得满头大汗地回来，玛土大娘是又高兴又心疼，她劝儿子道：“雨水天还没来，你忙什么嘛！

歇一两天再砍吧！

” 儿子没听她的话，仍然是每天早出晚归地忙着，直到竹楼外已经堆起了一座又长又高的柴墙，才停歇下来，笑着对母亲说，“这够我们家烧两年了。

” 过去，他们吃的水是要用背篓背着竹筒到寨子上边去扛的。

儿子在寨前寨后转了半天后，却砍了几根竹子把水一直引到了家里。

这可使玛土大娘喜欢得嘴都笑裂了，逢人就夸奖儿子的聪明……可是，她的欢喜并没有延长多久。

这天早上，儿子趁着她在做饭时，背起长刀和背篓，带了点冷饭悄悄地出去了。

当时，她以为儿子是上山去砍喂猪的芭蕉秆了，也就没有在意。

可是，到了黄昏以后，别家下地的、打猎的都回来了，她的儿子却迟迟不见回来，她有些急了，只好挨户去问那些景颇人：“你们见了我儿子么？

” 人们都摇头：“没看见。

” 小伙子们还埋怨地说道：他好久都没有和我们一起砍柴、打猎了。

只有一个放牛的小孩说；“好像见着他往山下那条路去了。

” 往山下去了？

今天，又不是山下的街子天，他去干什么呢？

她慌忙往自己竹楼上就跑。

回到家里一看，才发现儿子常用的那床破毯子和几件衣服已经不见了。

显然，儿子是瞒着她逃下山去了，那几天砍柴、接水都是为了准备走才做的呵！

她痛苦极了，像酒醉了的人似的，跌跌撞撞地追了出去……天已经完全黑了，夜空中没有星星也没有月亮，四周一片漆黑，远处的山和树林都像一堵黑墙似的矗立在前边，只有烧山开耕地的景颇人点起的野火，像一堆火蛇似的在远处闪烁着金红色的光芒。

望着那隐没在黑暗山谷中的山路，她在寨子外边迷茫地站住了，往哪里去呢！

这还能追得上么？

她哭着、骂着，希望儿子能听到她的声音回来，可是，夜是这样静，连爱管人间闲事的乌鸦都归巢了，只有那高悬在半空中的电话线孤独地在夜风中发出“呜呜”的响声。

她气愤之下，随手拾起一块石头，狠力向身旁的电线杆扔了过去……山区的雨季来得特别早，才五月初，就整天哗哗啦啦地下开了，浓厚的云雾迷迷蒙蒙地锁住了整个山谷，景颇族人们又开始过这种潮湿泥泞的生活了。

<<驿路梨花>>

编辑推荐

《驿路梨花》，现已成为初一上学期的语文第九课。
“我”和老余正在焦急地赶路之时发现了小茅屋。
发现小茅屋主人的热情周到，引发我们对小茅屋主人的猜想。
作品赞美了西南少数民族人民学习雷锋、助人为乐的精神就像洁白的梨花，开遍神州大地。

<<驿路梨花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>