

<<阐释与建构>>

图书基本信息

书名：<<阐释与建构>>

13位ISBN编号：9787222077775

10位ISBN编号：7222077774

出版时间：2011-7

出版时间：云南人民出版社

作者：宋家宏

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阐释与建构>>

内容概要

《阐释与建构：云南当代文学专论》收录的文章分四辑：第一辑“广角扫描”，是从宏观上对云南文学的研究，综合起来看，对一些基本观点反复言论，逐步形成了“两个传统三次浪潮四代作家”的总体建构；第二辑“变焦审视”，为具体的作家作品评论，这里只选了所发表的一部分；第三辑“短论聚焦”，针对云南文学中的具体现象提出自己的观点；第四辑“相互映照”，是相关报刊针对云南文学对我的采访答问，由于采访者的精心设计，轻松随意之中有时更具深度。

<<阐释与建构>>

作者简介

宋家宏，男，汉族。
1982年毕业于北京师范大学中文系，曾就职于云南昭通师专、玉溪师院、云南人民出版社，现为云南大学人文学院教授。
曾获“云南省第二届中青年教师课堂教学大奖赛”一等奖。
主要从事“中国现当代文学”的教学与研究，发表论文百余篇。
著有《走进荒凉——张爱玲的精神家园》。
2004年获“第四届云南省文学艺术奖励基金会理论批评”一等奖。
因从事云南文学研究，2006年获“云南省文学艺术‘四个一批’云南文学艺术贡献奖”。

<<阐释与建构>>

书籍目录

第一辑 广角扫描超越题材：云南文学摆脱窘困的选择边地小说与主流文化云南作家与民族、地域云南当代文学的两个传统关于“二十世纪云南文学”立体的云南昆明在呼唤这个城市的代表性作家重建云南文学批评云南的四代作家群被遮蔽的云南城市文学昭通作家群的成长与未来欲穷千里目更上一层楼应当重视云南五六十年代电影的经验总结重返批评的隧道第二辑 变焦审视冯牧：杰出的文学工作组织者李乔小说与二十世纪云南文学一部具有史诗品格的作品识别《O档案》诗化的乡村生活《世纪木鼓》：佤族人民奋进的史诗二评夏天敏小说三说潘灵的小说关于玫瑰和她的母亲自然的人生形式李霁宇的两部长篇小说渴望与飞翔军人的体验和民族意识左转、右转还是不转吉成小说的艺术缺憾诗人孙世祥探寻者的心踪杨杨和他的《雕天下》忠实于自我的内心体验漫游在云南西部密林中特别关注第三辑 短论聚焦为了文学，向我开炮！

质疑“越是民族的越是世界的”回到生活现场扎实地从点滴做起文学批评主体性的陷落文学奖及云南作家关于作家“挂职”的思考第四辑 相互映照展示先进文化的发展方向关于云南文学批评关于云南文学的几个问题后记

<<阐释与建构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>